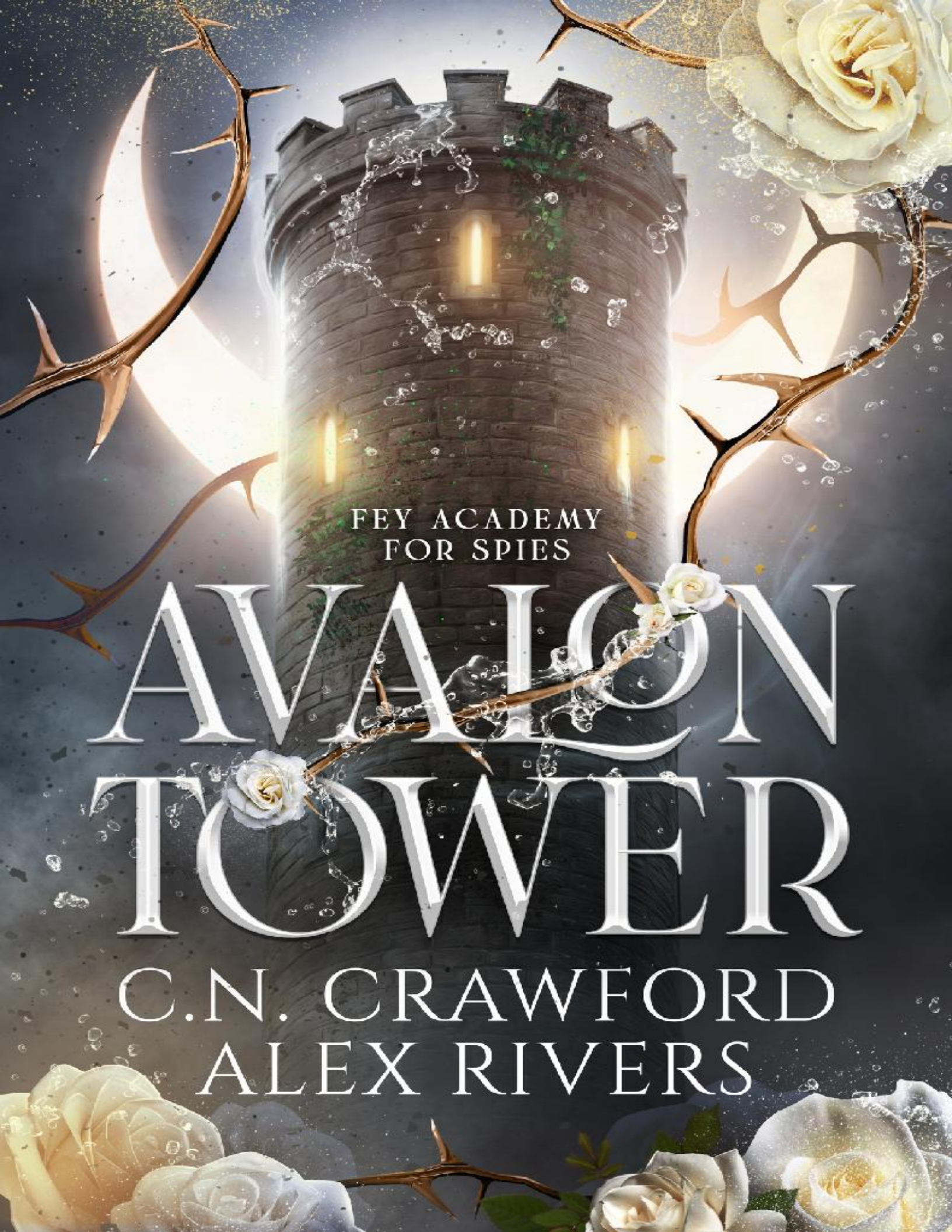




FEY ACADEMY
FOR SPIES

AVALON TOWER

C.N. CRAWFORD
ALEX RIVERS

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ÍNDICE

<u>Página de título</u>
<u>Conteúdo</u>
<u>Prólogo</u>
<u>Capítulo 1</u>
<u>Capítulo 2</u>
<u>Capítulo 3</u>
<u>Capítulo 4</u>
<u>Capítulo 5</u>
<u>Capítulo 6</u>
<u>Capítulo 7</u>
<u>Capítulo 8</u>
<u>Capítulo 9</u>
<u>Capítulo 10</u>
<u>Capítulo 11</u>
<u>Capítulo 12</u>
<u>Capítulo 13</u>
<u>Capítulo 14</u>
<u>Capítulo 15</u>
<u>Capítulo 16</u>
<u>Capítulo 17</u>
<u>Capítulo 18</u>
<u>Capítulo 19</u>
<u>Capítulo 20</u>
<u>Capítulo 21</u>
<u>Capítulo 22</u>
<u>Capítulo 23</u>
<u>Capítulo 24</u>
<u>Capítulo 25</u>
<u>Capítulo 26</u>
<u>Capítulo 27</u>
<u>Capítulo 28</u>
<u>Capítulo 29</u>
<u>Capítulo 30</u>
<u>Capítulo 31</u>
<u>Capítulo 32</u>
<u>Capítulo 33</u>
<u>Capítulo 34</u>
<u>Capítulo 35</u>
<u>Capítulo 36</u>
<u>Capítulo 37</u>
<u>Capítulo 38</u>
<u>Capítulo 39</u>
<u>Capítulo 40</u>

[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42](#)

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44](#)

[Capítulo 45](#)

[Capítulo 46](#)

[Capítulo 47](#)

[Capítulo 48](#)

[49. Trecho do FBI Dark Fae](#)

[Agradecimentos](#)

TORRE AVALON
ACADEMIA DE ESPIÕES FEY



CN CRAWFORD
ALEX RIOS

CONTEÚDO

[Prólogo](#)

[Capítulo 1](#)

[Capítulo 2](#)

[Capítulo 3](#)

[Capítulo 4](#)

[Capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Capítulo 20](#)

[Capítulo 21](#)

[Capítulo 22](#)

[Capítulo 23](#)

[Capítulo 24](#)

[Capítulo 25](#)

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[Capítulo 30](#)

[Capítulo 31](#)

[Capítulo 32](#)

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Capítulo 35](#)

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

[Capítulo 38](#)

[Capítulo 39](#)

[Capítulo 40](#)

[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42](#)

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44](#)

[Capítulo 45](#)

[Capítulo 46](#)

[Capítulo 47](#)

[Capítulo 48](#)

[49. Trecho do FBI Dark Fae](#)

[Agradecimentos](#)

PRÓLOGO



UM

lix olha para o último andar de um prédio de apartamentos, olhando para o casal transando contra a janela. Mesmo daqui, ela consegue ver o prazer no rosto do homem, sua respiração embaçando o vidro.

Essa seria uma maneira infinitamente melhor de passar o dia do que a missão que ela planejou. Ela pode imaginar o Agente Rein segurando-a daquele jeito, agarrando-a enquanto beija sua garganta.

Mas isso nunca acontecerá. O amor é estritamente proibido para os espiões da Torre Avalon. O problema é que proibir o desejo não apaga o calor. Na verdade, é o combustível. As vezes, Alix pensa que todos os espiões de Avalon estão insatisfeitos, obcecados, perdidos em fantasias. Hoje, especialmente, sua cabeça não está no jogo – embora os soldados Fey provavelmente estejam à espreita por todo este lugar, esperando para enfiar suas espadas em agentes como ela.

Distração é morte, ela lembra a si mesma.

Ela se vira, examinando a rua em busca de sinais de seus inimigos Fey. Ela não vê nada de errado. Na verdade, tudo parece perfeitamente calmo, pitoresco e pitoresco. Varandas de ferro forjado pendem sobre o beco de paralelepípedos. Aqui, no sul de França, o aroma da lavanda mistura-se com a salmoura do mar. As ruas desta cidade costeira são antigas, pedregosas e labirínticas. Na parte inferior da estrada inclinada, nuvens de neblina ondulam sobre o Mediterrâneo. Um café com vista para o mar – Café de la Fôret Enchantée. O ponto de encontro é pela porta dos fundos.

Ela espia pelas mesas externas, onde uma mulher bonita com cabelos negros come bolo e flerta com um garçom. Alix sente uma pontada de ciúme. Para mulheres normais – aquelas que não são espiãs tentando salvar o mundo – o amor é sempre uma possibilidade.

Concentre-se, Alix.

Ainda uma imagem de serenidade ao seu redor. Nenhum sinal dos soldados Fey. Mas também não há sinal de Rein.

O sino de uma igreja toca, fazendo seu coração bater mais forte. Rein deveria estar aqui. Ele geralmente chega

cedo.

Ela respira lenta e calmamente. Ela está sempre pensando nele, e é exatamente por isso que o amor é proibido em primeiro lugar. Isso tira sua mente da missão e leva a decisões estúpidas. Ela nunca disse a ele como se sente, como parece estar sempre procurando por ele. Cada vez que ela vê um reflexo, ela verifica o vidro para ver se *ele está* atrás dela, na esperança de ver seu sorriso infantil em vez de olhar para o inimigo. Sempre que ela entra no refeitório da Torre Avalon, ela examina a sala em busca de sua forma esbelta. Ela está sempre inventando desculpas para se aproximar dele, mas nunca consegue dizer se ele sente o mesmo por ela.

As nuvens deslizam sobre o sol e ela sente um arrepio. Ela deveria ficar na praia, alerta a qualquer sinal dos Fey, aqueles terríveis soldados vestidos de azul royal. Mas ela não vai sair daqui sem Rein. Ele está atrasado para o encontro e a mente dela gira em um milhão de direções horríveis.

Com o pulso acelerado, ela sobe a colina de volta. Sua pele formiga com o zumbido do véu que emana das ruas próximas, a barreira enevoadada que separa este mundo daquele dos Fey. Em teoria, é uma fronteira que os mantém de um lado e os humanos do outro, mas não é tão simples assim. Por um lado, você nunca pode ter certeza exatamente onde está o véu. Claro, os Fey controlam isso, mas às vezes parece ter vontade própria. A fronteira mágica vaga um pouco, mudando levemente sua localização. É uma coisa faminta, e se te consumir, você morre. A cada poucas semanas, deixa um turista curioso morto nas ruas sinuosas do sul da França. Alix é uma das poucas pessoas vivas que podem realmente controlá-lo, que pode impedi-lo de matar aqueles que passam.

Casualmente, ela verifica o relógio e o pavor percorre sua espinha. Rein deveria estar aqui há seis minutos. Ele *nunca* se atrasa, especialmente para uma operação de exfiltração. Os fugitivos já deveriam estar um pouco além do véu. Ela sente que mal consegue respirar.

Os espiões são ensinados a suprimir emoções, a manter total controle de si mesmos, mesmo quando o perigo espreita nas sombras de cada beco. Mas agora, Alix sente que seu treinamento falhou enquanto as terríveis possibilidades passam por sua mente. E se ele já foi massacrado? E se o véu mudasse de localização e o matasse? Ela perderia a cabeça se alguma coisa

acontecesse com Rein, se ela nunca mais visse seus olhos castanhos ou tivesse a chance de abraçá-lo.

Ela cerra os dentes com tanta força que quase morde a língua. *Junte-se a isso.*

Ela mascara seus sentimentos com um sorriso melancólico enquanto atravessa a rua em direção às lojas douradas e salmão do lado oposto. Ela finge olhar pelas vitrines as madeleines e os croissants, as fatias de bolo. Qualquer um que a observasse pensaria que ela é apenas uma turista faminta de férias, uma loira bonita com um vestido de verão.

A neblina atravessa a rua.

Onze minutos atrasado agora. O sangue de Alix ruge. *Definitivamente* algo está errado. Ela começa a marchar de volta ao Café de la Fôret Enchantée.

Por fim, ela ouve o apito que é o sinal e solta um suspiro de alívio. Está vindo de trás dela. Ela sentiu falta dele de alguma forma?

O sinal vem de uma rua estreita e Alix corre até lá.

Ela vira a esquina e o mundo se inclina sob seus pés. Agora, ela está cara a cara com uma Fey imponente. O cabelo prateado cai pelas costas e ele usa o veludo azul escuro de um soldado Fey. Há algo em sua quietude misteriosa, na agudeza de seu olhar que faz o medo ressoar pelos ossos de Alix. É o brilho metálico em seus olhos verdes que é tão desorientador, de outro mundo. Seus lábios se curvam, expondo um de seus caninos afiados.

Alix não vê nada em seus olhos, exceto ódio.

Estamos comprometidos. O coração de Alix bate forte e ela se vira para correr.

Mas seu caminho é bloqueado por um segundo soldado Fey, e Alix fica presa entre eles. Ela pega sua adaga, mas é tarde demais.

Uma lâmina penetra no estômago de Alix e a dor a percorre. Seu treinamento assume o controle e ela tenta puxar sua adaga, se esquivar, desviar, correr, mas seus membros não a obedecem por algum motivo. Ela cai de joelhos.

Estranho. A ferida dela não dói muito. Ela quase não sente nada.

Pensamentos sobre Rein passam por sua mente enquanto ela sangra nas pedras.

CAPÍTULO 1



S *mesmo minutos antes.*

Respiro o cheiro do oceano, uma fragrância tingida de cipreste, e tomo um gole de café. Está quente para o início da primavera e quase parece que o vapor está subindo do mar. Do meu lugar no Café de la Fôret Enchantée, vejo a nuvem de névoa cintilante atravessando a paisagem.

Minhas férias têm sido um paraíso até agora. A brisa sopra da água e deixa um leve gosto de sal em meus lábios. Este lugar é bom para minha asma, eu acho.

A atmosfera no sul da França parece diferente da da Califórnia. Aqui, a luz é suave, melosa, e não a aspereza gritante e avassaladora do sol de Los Angeles.

Perto dali, o véu mágico sobe para o céu como uma parede de neblina. É estranho e inegavelmente lindo. Às vezes ele se move, mas estou a uma distância segura aqui. Logo além das mesas do café ao ar livre, as ondas batem nas rochas brancas. Este pode ser o meu lugar favorito no mundo.

Manifestei esta viagem com pensamentos positivos e quadros de visão. Além disso, muitas horas de trabalho com salário mínimo e comer cereais no jantar em vez de ir a bares. Estas férias de duas semanas são o meu destino.

Claro, sinto uma pontada de culpa por deixar mamãe para trás, mas não tenho como pagar por nós dois. E *seria* melhor ter minha amiga Leila comigo, mas ela tem medo de chegar perto da fronteira Fey. Ela acha que eles ainda podem saltar do véu e matá-lo a qualquer momento, mesmo que os guias da nossa livraria e do Departamento de Estado dos EUA digam *claramente* que é seguro.

Pego um raminho de lavanda do vaso sobre a mesa e inspiro.

Ainda estou gostando do aroma adorável quando um garçom de cabelos escuros coloca uma fatia de bolo de amora na toalha de renda diante de mim. "Bom apetite."

Definitivamente pedi o bolo *de lavanda*, mas bolo é bolo. "Obrigado."

Enquanto dou uma mordida, o sabor frutado explode na minha língua. Essa fatia custa o equivalente a três horas de trabalho na livraria, mas procuro não pensar nisso. Há

quinze anos, a guerra fez os preços dispararem e nunca mais desceram. Luxos como bolo são estupidamente caros. *Férias*, lembro a mim mesmo.

Outra mordida. Os sabores açucarados e ácidos cobrem minha língua. Mamãe ficaria horrorizada. *Tantos carboidratos, querido*. Ela vive de vodca e ovos cozidos.

O garçom me observa dar uma mordida e sorri. Com seus olhos azuis brilhantes e queixo quadrado, ele me lembra alguém, mas não consigo definir exatamente o que é.

"É delicioso, sim?" ele pergunta. Ele deve ter me considerado um turista porque fala um inglês com forte sotaque.

Eu aceno. "C'est délicieux."

Seus ombros relaxam enquanto ele muda para o francês. "Estou feliz. Você está aqui de férias? Ele usa uma touca plana sobre cabelos castanhos ondulados.

"Cheguei há uma semana. Falta apenas uma semana." Meu peito aperta ao perceber que minha viagem já está na metade. Durante cinco anos, Eu ansiava por isso, mas não posso passar a outra metade das minhas férias lamentando o fim, posso? "Eu gostaria de poder ficar."

Claro, é um pouco solitário ter meu bolo de aniversário em uma mesa para um, mas provavelmente é melhor do que o que eu faria em casa.

"De onde você é?" ele pergunta.

"A costa oeste dos EUA. Los Angeles."

"LA, como em Hollywood? Você é atriz? Um modelo? Ele abaixa os cílios e olha para cima novamente. "Seu cabelo é muito marcante. Tão incomumente escuro.

Ele está flertando comigo? "Obrigado. Não, não sou atriz."

Olho para o véu novamente. Não consigo desviar o olhar disso. O que está acontecendo do outro lado?

"Você viu algum?" Viro-me para ele e sussurro: "Fey".

Ele empalidece. É quase como se dizer a palavra em voz alta enviasse uma onda de terror por todo o café e, por um momento, eu me arrependesse.

Percebo o breve aperto dos músculos ao redor de sua boca até que ele os suaviza em um sorriso. Ele dá de ombros. "Às vezes, eles patrulham a fronteira do nosso lado. Mas a maior parte do sul de França permanece independente. Estamos seguros aqui e não há nada com que se preocupar. O Rei Auberon não tem interesse em reivindicar mais da França do que já tem."

Foi o que eu disse a Leila. Exceto que eu soei convincente, e quando ele diz isso, parece claramente ensaiado. O que ele *não está* dizendo?

O que sei é o seguinte: há quinze anos, os Fey invadiram a França. Quando aconteceu pela primeira vez, o mundo ficou atordoado. Até então, ninguém sabia que eles existiam. E então, de repente, estavam marchando por Paris, comandando as avenidas. Seus dragões circulavam acima da Torre Eiffel. Os Fey eram lindos, sobrenaturais, sedutores...

Letalmente violento e determinado a conquistar.

Os militares franceses reagiram e conseguiram manter parte do sul livre e sob controle humano. Desocupado. É suposto ser seguro.

Mas à medida que as nuvens deslizam sobre o sol, sinto a atmosfera subitamente ficar tensa à minha volta. É difícil definir o que é, mas há algo nítido e sombrio no ar agora, substituindo o ambiente suave.

Olho para o garçom, que ainda está ao lado da minha mesa.

Talvez haja *mais* perigo aqui do que os órgãos de turismo estão dispostos a admitir. Talvez Leila tivesse razão.

Na noite anterior, enquanto comia bouillabaisse num restaurante à beira-mar, ouvi um homem discutindo com sua esposa, dizendo-lhe que uma resistência anti-Fey estava lutando contra o Rei Auberon. Uma guerra fria mágica que aconteceu nos bastidores, com espiões e missões secretas. Ele fez parecer que esses espiões tinham habilidades lendárias, que poderiam matar um Fey em dois segundos com as próprias mãos. Que uma força de elite altamente qualificada era a nossa única esperança se quiséssemos impedir o malvado rei de tomar o resto da França.

Sua esposa o chamou de idiota e disse-lhe para parar de falar.

Mas há uma tensão aqui que me faz querer saber mais...

Eu agito meus cílios. "Você ouviu alguma coisa sobre a resistência secreta?" Eu sussurro.

O garçom sorri, com uma covinha na bochecha. "Ah, isso." Seu sorriso é paternalista e ele revira os olhos teatralmente. "Só rumores. Como eles lutariam contra os Fey em suas terras? Você não pode cruzar o véu para o reino Fey e, mesmo que o fizesse, os Fey o identificariam como humano instantaneamente. E de qualquer forma, eles

têm magia. Nós não. Eu realmente duvido que tal resistência exista."

Olho para o véu novamente. Tons enevoados de violeta fraco e verde torcem-se e espiralam, mergulhando no oceano e subindo para se dissiparem nas nuvens.

Se os celulares ainda funcionassem, eu estaria tirando fotos como um louco. Mas a eletrônica fracassou com a chegada dos Fey. Por alguma razão, a magia Fey destruiu nossa tecnologia mais moderna.

O garçom suspira melancolicamente. "O véu é lindo, não é? Foi isso que você veio ver aqui?"

Algo nesse garçom me deixa desconfortável, mas não tenho certeza do que é. Ele me lembra alguém que odeio, mas essa é uma razão completamente irracional para não gostar de alguém. "Eu queria ver o véu", admito, "mas também costumava vir para a França, anos depois da invasão Fey. A partir dos quinze anos, minha mãe me levava aqui. Ficamos num castelo em Bordeaux durante o verão."

Ele me dá um sorriso. "Eu estive. Vinhedos incríveis, é claro. É uma pena termos perdido metade deles para a ocupação."

Meu estômago se aperta quando me lembro daquelas férias de verão. Passamos os dias com minha mãe bebendo todo o vinho da vinha. Então, quando ela estava completamente bêbada, ela me incentivava a flertar com franceses ricos que "poderiam fazer muito por mim". Lembro que uma noite ela estava tão barulhenta e bêbada...

Oh . É por isso que ele parece familiar. Ele se parece com o semi-Fey aristocrático de cabelos escuros que partiu meu coração quando eu era adolescente. Que grande exemplo de memória que deveria ter permanecido reprimida.

O garçom é quase tão bonito quanto aquele semi-Fey, mas não exatamente. Os humanos raramente têm a beleza chocante e comovente das Fadas.

Eu olho para ele por cima da borda da minha xícara de café. "Qual o seu nome?"

"Júlio." Ele parece pensar que isso é um convite e puxa a cadeira na minha frente. Ele me olha sonhadoramente do outro lado da mesa. "E o seu?"

"Nia."

"Estou terminando meu turno em breve." Isto é claramente sugestivo. Mas o que Jules tem em mente exatamente? Talvez ele queira me levar a uma linda livraria

escondida, cheia de volumes raros. Ou talvez ele queira uma rápida confusão em um quarto de hotel e, nesse caso, a resposta é não.

Dou outra mordida no bolo, saboreando o doce, e limpo os lábios com o guardanapo. Ainda não satisfiz minha curiosidade, então me inclino para frente e sussurro: "Como você acha que é agora? Nas regiões ocupadas? Na França Fey?"

Seus olhos se movem furtivamente para a esquerda e depois para a direita. Ele se inclina para a frente, apoiado nos cotovelos, e diz baixinho: "Tento não pensar nisso. Ouço coisas que gostaria de poder esquecer. Ele mantém seus olhos azuis fixos em mim, como se sugerisse que eu deveria fazer o mesmo.

Espero que ele continue. Quando ele não o faz, pergunto: "Que tipo de coisas?"

"Eu os vejo passando por aqui, às vezes", diz ele. "Fugitivos."

Eu fico olhando para ele. Isso *definitivamente* não estava nos guias turísticos. "Que fugitivos?"

"O rei Fey, Auberon, caça qualquer um que não o apoie. Ele acusa dezenas de pessoas de traição e as massacra. Acho que ele odeia particularmente a semi-Fey. Ele suspeita que eles sejam desleais e exige total fidelidade. A polícia daqui deve denunciar qualquer semi-Fey que veja escapando. Caso contrário, Auberon poderá invadir o resto da França." Ele se endireita. "Quero dizer, ele não vai. Ele sabe que não pode vencer. Mesmo que a electrónica não funcione, temos armas e balas de ferro. E ajudamos a manter as coisas sob controle. Nós protegemos o que temos."

Um arrepio percorre minha pele. "Eu vejo. E como você faz isso?"

"Relatamos todos os fugitivos que vemos. Ninguém tem permissão para ajudá-los. Isso mantém o status quo intacto." Ele abre as mãos e encolhe os ombros novamente. "O que podemos fazer? Temos que manter a paz. Só podemos aproveitar a vida e manter as coisas como estão."

Uma onda de culpa me envolve e tento afastá-la.

"Existe um motivo especial para suas férias?" ele pergunta.

"É meu vigésimo sexto aniversário."

Ele sorri. "Bem, Nia, devemos comemorar. Foi um bom aniversário até agora?"

Os sinos das igrejas tocam e o som ecoa pelas pedras e até o mar. O ar fica mais frio, mais cinzento. “Provavelmente um dos melhores. Definitivamente longe de ser o pior.”

Meu pior aniversário foi quando eu tinha quinze anos, em Los Angeles. Mamãe prometeu dar uma grande festa. Isso foi quando ainda morávamos em uma casa em Laurel Canyon, com vistas deslumbrantes da cidade, e parecia que era minha única chance de impressionar as garotas ricas da minha escola. Mas ela começou a beber champanhe cedo e caiu em uma mesa de vidro enquanto o DJ tocava uma música do ABBA. Ela continuou rindo histericamente enquanto sangrava no chão de madeira.

As meninas da escola nunca mais falaram comigo.

Ah, que bom. Outra memória que deveria ter ficado sob a superfície. Eu reúno um sorriso.

Jules se vira para olhar para trás e percebo que um silêncio frio tomou conta do café ao ar livre. O mar não brilha mais. Está agitado sob um céu cinzento.

Então meu olhar se volta para um par de Fey marchando sobre as rochas brancas. Fey real, da vida real e aterrorizante, do tipo que mata pessoas por serem desleais.

O medo vibra em meu peito.

Eu nunca vi Fey de sangue puro antes. Eu me pego olhando para seus físicos imponentes e divinos. Mas é a maneira estranha e sobrenatural como eles andam que prende minha atenção. A cada movimento gracioso que eles fazem, minha mente grita que o perigo espreita entre mim e o mar agitado, um medo primitivo que dança pela minha nuca e torna difícil respirar.

Eles parecem tão deslocados aqui – guerreiros de outra época, envoltos em mantos escuros que parecem sugar a luz ao redor. eles. Cabelos longos caem em suas costas, prateados e pretos, e seus olhos brilhantes enviam alarmes soando através de mim. Sem mencionar as *espadas*.

Minha mente volta às histórias do que aconteceu quando eles invadiram Breton pela primeira vez. As casas queimadas, os cadáveres deixados no seu rastro...

Um deles olha para mim, olhos esmeralda brilhantes com um brilho metálico. Ele parece *letal*. Meu estômago revira. Eu nem estou fazendo nada de errado. Sou turista, estou legalmente de férias, mas de repente sinto que estou prestes a morrer.

Meu pulso acelera enquanto olho para o bolo novamente, tentando passar despercebido. Eu fico olhando

para ele, segurando meu garfo.

Quando olho para cima novamente, os dois Fey se foram e eu exalo lentamente. Ao meu redor, a conversa no café recomeça.

Jules se vira para mim, franzindo a testa. "É incomum ver a patrulha Fey aqui. Eles devem estar procurando por alguém. Um fugitivo, talvez. Uma semi-Fey." Ele estreita os olhos para mim. "Os semi-Fey são muito bonitos. Como você." Ele olha para mim, estreitando os olhos. Suas palavras permanecem no ar. "E eles nem *sempre* têm orelhas pontudas, você sabe. Você disse que é da América?"

Posso sentir sua suspeita e um arrepio percorre minha espinha. De repente, eu quero desesperadamente me afastar desse cara.

"América, sim." Eu limpo minha garganta. "Você tem um telefone aqui que eu possa usar?"

Com a mandíbula cerrada, Jules aponta para dentro. "É pela entrada dos fundos."

Deixo cair algum dinheiro na mesa e me levanto. De cabeça baixa, entro no café. Acho que há uma porta nos fundos, caso eu precise sair correndo daqui.

Estou sendo paranóico porque o garçom suspeitou de mim? Ou Leila estava certa em vir aqui? Não tenho certeza de qual ideia temo mais: o perigo real em que posso estar ou o orgulho *que lhe contei para* receber dela.

Encontro o telefone perto de uma porta que dá para uma rua lateral. Como a maioria dos telefones hoje em dia, é um aparelho antigo reformado, o único tipo que ainda funciona. É realmente lindo, com corpo em cobre e fone em marfim. Pego-o e coloco-o no ouvido, piscando com o toque alto. Disco o número da minha mãe, girando o antigo botão rotativo, e espero enquanto a linha estala.

Há um cheiro metálico no ar que deixa meus dentes tensos. Fecho os olhos e inspiro.

"Olá?" A voz da minha mãe soa estranha, distorcida pelos fios e pela distância.

"Olá, mãe! Sou eu." Tento controlar minha voz vacilante.

"Nia," ela diz pesadamente. "Estou feliz que você finalmente decidiu ligar."

"Liguei há três dias", lembro-lhe alegremente.

"Já faz pelo menos uma semana."

"OK." Não adianta discutir. "Como vai?"

"Estou quebrado de novo. E meus pés estão *doendo*."

"Mergulhe-os em uma banheira de plástico com água, mãe. Apenas certifique-se de desligar a água antes que ela

transborde.” Eu ouço ela distraidamente enquanto olho para fora. “Não deixe a água correndo a menos que você esteja lá.”

Ela transbordou a pia tantas vezes.

“Bem, não consigo me lembrar de tudo quando sou só eu sozinho.”

“Por favor, tente comer bem”, eu digo. “Eu deixei de fora toneladas de mantimentos saudáveis para você.”

Algo chama minha atenção lá fora. Há um beco em frente a este café, e uma mancha vermelha brilhante espalha-se pelo chão. O que é aquilo?

“É meu aniversário”, digo, tentando me concentrar. “Você esteve em trabalho de parto por dez horas, lembra?”

É a coisa favorita dela para dizer no meu aniversário.

“Hoje? Nia, você continua envelhecendo. Ela faz isso parecer uma acusação.

“Bem, é melhor que a alternativa, certo?”

Estou olhando para aquela faixa vermelha brilhante, mas minha visão é bloqueada por um grupo de turistas que passa, vestidos com trajes como os Fey – materiais transparentes em cores ricas, bordô e verde-amarelado. Um deles deixa cair uma joia – um pingente de cristal azul – mas a mulher parece não notar.

“Minha pequena Nia, já crescida”, mamãe está dizendo. “Sabe, eu já estava fazendo trabalhos de modelo quando estava...”

“Catorze. Você ainda é tão bonita, mãe. Bato no vidro para tentar chamar a atenção da mulher, mas ela parece não me ouvir. Ela continua andando e sua linda joia azul brilha na calçada.

Um suspiro pesado da mãe. “Bem, agora estou com pés de galinha.”

“Não, você não quer. Você não parece ter mais de dezenove anos. Mãe, eu tenho que ir. Ligo para você em breve.

“É melhor você. Porque você me *deixou* aqui, sozinho...”

Desligo e empurro a porta dos fundos do café. Pego a joia na calçada e olho para ela. É lindo, de outro mundo e brilha à luz do sol.

“Com licença!” Eu chamo.

A mulher se vira e eu corro para mais perto do grupo, sorrindo. “Você deixou cair isso”, digo em francês.

Mas quando olho mais de perto para eles, meu sorriso começa a desaparecer. Eles não estão usando fantasias, eu

percebo. Eles são realmente *Fey* , e alguns deles têm orelhas delicadamente pontiagudas.

Ou, mais provavelmente, eles são semi-Fey. Eles são furtivos? Suas roupas finas estão rasgadas e sujas.

Meu pulso acelera. Os soldados Fey não estão longe daqui. Jules disse que eles seriam massacrados na hora? Ou arrastado de volta pelo véu?

Eles não estão usando sapatos e o medo em suas expressões é claro. É o mesmo olhar que mamãe fica depois de muita cocaína. Um deles até se parece com ela, com cabelos escuros e magro bochechas. Uma mulher loira cambaleia ao lado dela, abraçando-se. Seus olhos também parecem assombrados.

Se alguém como Jules os pegar, ele os enviará direto para a morte.

Um deles é apenas um garotinho ossudo com olhos assombrados e bochechas emaciadas.

As crianças precisam de cuidados. O pensamento grita em minha mente.

Olho de volta para aquele beco. Com uma clareza nauseante, posso agora ver aquela mancha vermelha de sangue espalhada pela pedra – como se alguém tivesse arrastado um cadáver para trás. Meu estômago revira. O que está acontecendo aqui?

Entrego rapidamente a joia para a mulher. "Você deixou cair isso."

Ela agarra meu braço. "Alix? Rédea?" Seu sotaque é um que não reconheço.

Eu olho para ela em confusão. "Não, não sou eu. Desculpe."

Olho além dela. Uma mulher está debruçada na porta, olhando para nós. Ela usa uma expressão comprimida. "Quem é você?" a mulher late em francês. Ela está olhando diretamente para mim. Agora *estou* sob suspeita.

Estou *prestes* a ser entregue? Estou *prestes* a ser uma mancha de sangue na calçada?

O medo arrasta suas garras pelo meu peito. Leila estava certa.

CAPÍTULO 2



C Estamos fora da vista das mesas externas do café e há outra pista à esquerda. A mulher furiosa está olhando para nós, esperando uma resposta.

Olho novamente para o garotinho, que olha para mim com grandes olhos castanhos.

Eu poderia me virar e correr, mas duas coisas me impedem. Um é puramente egoísta. Já fui vista com eles, e Jules suspeita de mim inteiramente porque me acha fofa demais para ser humana.

Mas a outra razão é que não consigo tolerar a ideia de este menino se tornar outra poça de sangue.

Sorrio e aceno para a mulher que está olhando para nós da porta. “Grupo de turismo!” Eu grito em francês. “Temático Fey. Fantasias muito boas, certo? Dou-lhe um sorriso alegre e depois volto para o grupo. “Bonjour à tout le monde!” Eu chamo os semi-Fey abatidos, chamando-os em direção à estrada que corta à esquerda. “Nous pouvons start la visite. Bem-vindo à cidade fronteira mágica!”

Eu sorrio para eles, e todos olham para mim, com medo gravado em seus rostos. Eu apenas disse a eles que poderíamos começar o passeio e os recebi na mágica cidade fronteira. Eles parecem não entender o que estou tentando fazer.

“Na praia”, continuo em francês, “teremos uma vista do incrível véu, a barreira para o reino Fey. Até quinze anos atrás, a maioria das pessoas nem sabia que eles existiam. Eles viviam em outra dimensão, criada por magia há muito tempo atrás - Brocéliende, o reino Fey. O próprio reino de Auberón estava definhando, então eles invadiram nossa dimensão, e ele ocupou a França para obter mais território. Agora, os Fey têm duas regiões: Brocéliende na outra dimensão, e Fey France no nosso mundo. Os franceses reagiram valentemente, preservando parte do sul.”

A estrada de pedra dá lugar à areia branca e quente.

Pelo menos na praia todos os pés descalços farão sentido.

Faço um discurso que faz a guerra parecer dramática e heróica. A verdade é, obviamente, horrível, repleta de mortes e violência sem sentido. Mas os guias turísticos não

se preocupam com isso. O turismo de guerra deveria ser *divertido*. Faço um gesto freneticamente para que me sigam até a praia, sobre areia e arbustos curtos que cheiram a tomilho. Quando eles não me seguem, agarro a loira pela mão e a puxo. Os outros relutantemente se arrastam atrás dela.

Todos parecem tão magros, tão aterrorizados. O que *aconteceu* com eles no reino Fey? E o que acontecerá comigo se alguém decidir que sou um deles?

"Depois das negociações de paz", prossigo, "o rei Auberon prometeu não reivindicar mais nenhum território e agora estabelecemos o status quo". Abaixando a voz, pergunto rapidamente: "Est-ce quelqu'un parle français?" Eu mudo para o inglês. "Alguém aqui fala inglês?"

Olhares vazios.

Talvez eu devesse tentar a linguagem Fey? "Mishe-hu medaber áit seo Fey?"

"Pare de tentar falar em Fey", sussurra uma das mulheres em inglês. Seus olhos são estranhamente brilhantes, um violeta de outro mundo. "Eu entendo inglês. Sua pronúncia Fey é dolorosa."

Ai. Tenho tentado aprender com um livro, mas a pronúncia nunca ficou clara na página.

"Tudo bem", respondo suavemente, chamando-os para mais perto. "Escutem, todos vocês precisam sair das ruas. Agora."

"Por que você diria isso?" Ela joga o cabelo atrás do ombro no que parece ser uma tentativa de gesto casual. "Somos cidadãos ingleses comuns de férias." Seu sotaque Fey faz cada palavra girar lindamente, e ela não soa nem remotamente inglesa.

"Claro," eu digo secamente. "Escute, qualquer um pode ver o que você é." Alguém no grupo suspira e a mulher de olhos violetas se vira para correr. Eu a agarro pelo braço. "Não! Não corra. Isso só vai chamar a atenção para você."

Seu lábio inferior se projeta. "Você é um agente?"

Um agente? São esses os espiões de que ouvi o homem falar ontem? A resistência secreta? Infelizmente, não sou nenhum herói. "Não. Eu não sou um agente. Meu nome é Nia. Qual é o seu?"

Ela hesita por alguns segundos, parecendo arrepender-se de suas palavras anteriores. Finalmente, ela suspira. "Eu sou Aleina. Deveríamos encontrar um contato, mas ele nunca apareceu. Ele tinha um caminho secreto pela cidade até as docas. Disfarces. Passaportes falsificados. Armas

para nos proteger. Ele tem tudo que precisamos. Mas ele não está aqui.

"Eu não tenho essas coisas."

"Você pode nos proteger se formos atacados?" ela pergunta desesperadamente.

Se fôssemos atacados, a única coisa que eu poderia fazer seria distrair os atacantes com um terrível sotaque Fey. "Hum... não."

"Então você não pode nos ajudar." Seus olhos ficam marejados de lágrimas. De perto, vejo que há manchas douradas no violeta de suas pupilas. Seus dedos são delicados. Mesmo com as orelhas cobertas pelos cabelos pretos, essas são marcas reveladoras de uma semi-Fey. "Vou ter que tentar pedir ajuda." Ela levanta a joia azul.

"Convocar?" Olho para o cristal. Parece pulsar com uma luz sobrenatural. "O que isso faz?"

"É um pedido mágico de ajuda", diz ela, com a voz tensa. "Assim que eu quebrá-lo, ele explodirá com um barulho muito alto e uma luz brilhante. Pode convocar a resistência aqui. É o último recurso." Ela puxa o pingente.

"Não!" Agarro seu punho antes que ela possa arrancá-lo. "As ruas são patrulhadas por soldados Fey hoje. Você vai nos colocar em *apuros*. O Fey estará aqui em segundos se você usar isso. Ouça, tenho uma ideia melhor.

Ela libera seu cristal. "O que?"

"As pessoas aqui estão acostumadas com grupos de turistas", digo. "A costa sul recebe muitos visitantes que vêm de todo o mundo para ver o véu. Alguns deles se vestem como Fey. Fingiremos que somos um grupo de turismo e eu serei seu guia, ok? Era isso que eu fazia antes, agindo como se fosse seu guia turístico. Isso explicará por que vocês estão todos agrupados e por que estão vestidos assim."

Ela assente. "OK."

"Bom. Mas você não parece bem. Examino o grupo novamente. Doze deles. Alguns deles não parecem Fey, mas outros são obviamente. Aponto para um homem cujas orelhas são visivelmente mais pontudas. "Coloque o chapéu daquela mulher. Precisamos esconder essas orelhas. E você, senhorita? Esconda esse pingente. É claramente Fey. Qualquer pessoa com cabelo comprido, use-o para cobrir as orelhas." Eu tive que fazê-los parecer humanos.

O grupo segue rapidamente minhas instruções. Eles parecem tranquilizados pela minha presença, o que envia

uma pontada de culpa em meu peito. Eles não têm ideia do quanto estou fora do meu alcance.

Mas estou profundamente envolvido nisso agora, então esboço um sorriso e marcho em frente.

Na praia, os turistas fazem piqueniques e sob guarda-sóis. A luz irradia do mar e o vento marinho brincados com meu vestido de verão. O calor da areia aquece minhas solas através das sandálias.

Assumo meu papel de guia turístico, projetando minha voz e falando em francês. “Se todos vocês me seguirem, senhoras e senhores, por aqui. No ano da invasão, várias pessoas fugiram do reino Fey. Felizmente para nós, hoje em dia há paz entre nós e nossos vizinhos Fey. A polícia local trabalha em conjunto com os guardas do véu para manter a lei e a ordem e para manter o status quo intacto.” Paramos na praia e eu os conduzo pelas ruas da cidade, por onde costumam circular outros grupos de turistas.

O grupo me segue obedientemente pela areia. Alguns deles ainda parecem assustados, mas outros olham com curiosidade ao seu redor.

“Alguma ideia de onde você deve ir nas docas?” Pergunto a Aleina em voz baixa.

“Acho que é a nordeste daqui.”

Eu engulo em seco. Essa seria a doca diretamente ao lado do véu. “Tudo bem, teremos que subir aquela rua. Eu penso.”

“Você *acha* ? Você não sabe?”

“Eu não moro aqui. Cheguei esta semana.

Aleina murmura uma palavra desconhecida na língua Fey. Não parece muito bom.

“Aqui, senhoras e senhores”, grito. Eu não sabia como era difícil ser guia turístico. Falar alto enquanto marcha, virando-se constantemente para se dirigir ao grupo. Minha asma está começando a piorar, minha respiração está ofegante. “Aquela estátua ali comemora o tratado de paz francês com os Fey. Mais de cem mil humanos e Fey morreram quando o exército Fey apareceu pela primeira vez em nosso mundo. O Rei Auberon rompeu a barreira mágica entre o reino Fey e o nosso, chocando a todos nós com a existência de feras míticas e magia poderosa, como tenho certeza que você se lembra. A magia Fey destruiu a tecnologia avançada dos militares franceses. O exército humano estava indefeso contra a magia, e os Fey rapidamente dominaram o norte da França e as Ilhas do Canal. Para salvar parte do sul, os franceses recorreram a

canhões antiquados que usavam uma série de pregos de ferro. O ferro salvou o sul, graças à aversão dos Fey ao ferro.”

Os semi-Fey nem estão mais agindo como se estivessem me ouvindo. Todos eles estão olhando para os tufo de neblina que se espalham pelo véu oriental. Sigo seus olhos e meu estômago embrulha.

Duas grandes feras vermelhas voam pelo céu bem acima da cidade, batendo as asas lentamente. *Deuses me salvem. Dragões.*

Eu tinha visto um, três dias atrás, um pequeno ponto à distância. Esses dois estão muito mais próximos, voando logo acima da cidade, com suas escamas brilhando à luz do sol. Suas cabeças giram enquanto vasculham a terra.

Meu instinto me diz que eles estão procurando por esses mesmos fugitivos e que podem avistá-los de cima, um grupo de seres mágicos. Dizem que os dragões podem sentir o cheiro do medo de longe...

Tento desacelerar minha respiração.

Se os dragões avistarem o semi-Fey, tudo estará acabado para eles. Eles simplesmente mergulharão e queimarão todos eles, transformando-os em tochas vivas. Foi o que eles fizeram durante a guerra. A coisa mais inteligente a fazer seria fugir, colocar a maior distância possível entre mim e esse grupo de semi-Fey.

Eu olho para eles amontoados, olhos arregalados e fixos nos dragões. O garotinho com sujeira na bochecha agarra uma das pernas da mulher, e ela acaricia seu cabelo loiro e desgrehado distraidamente.

Merda. Eu não posso deixá-los. Meu coração troveja.

Com o coração acelerado, olho ao redor. Na praia, as pessoas estão sentadas e apontando para o céu. Alguns estão sorrindo, maravilhados com a beleza dos dragões. Bebendo champanhe. Afinal, os dragões não estão atrás *deles*.

Isso significa que meu grupo de turismo também não deveria parecer assustado. Eles devem parecer relaxados, mas animados, vislumbrando não um, mas dois dragões. Os verdadeiros turistas adorariam a oportunidade de contar aos amigos sobre isso em casa.

“Temos muita sorte!” Eu chamo alegremente. “Senhoras e senhores, no céu vocês podem ver *dois* dragões vermelhos. Essas feras majestosas trabalham com os Fey para manter nossas fronteiras seguras. Todos, acenem para

os dragões para agradecê-los por manterem a fronteira segura!”

Começo a acenar com entusiasmo, um sorriso perturbado estampado em meu rosto, sorrindo como se minha vida dependesse disso. O que acontece.

Este é o meu MO: agir como se tudo estivesse bem, explodir as pessoas com positividade e torcer pelo melhor.

Exceto que os fugitivos estão congelados no lugar, sem se mover.

“Aleina,” murmuro com os dentes cerrados, “acene para os malditos dragões. Pareça feliz.

Depois de um segundo, ela começa a acenar, com um sorriso forçado esticando seus lábios. Depois outros seguem o exemplo. Os dragões olham em nossa direção e depois viram a cabeça com desinteresse. Meu peito se abre.

“Ok, pessoal, a turnê continua”, grito, com o coração na garganta. “Vamos, ainda temos muito para ver neste dia glorioso.”

Eu os conduzo em direção às sinuosas estradas de pedra, e os dragões se distanciam. Meu pulso está acelerado e mal consigo respirar. Volto-me para a semi-Fey. Eles estão assustados, todos me procuram em busca de orientação e...

Espere. Está faltando um. Aquela mulher loira que eu agarrei pela mão mais cedo.

“Onde está a mulher que estava com você?” Pergunto a Aleina com urgência, tentando lembrar como ela era. “Hum... aquela com cabelo dourado e saia verde?”

Aleina pisca e se vira. Ela olha para um deles e diz: “Ei-fo Vena, le-an chuaigh sí?” *Onde está Vena, ela se perdeu?*

Ele balança a cabeça desamparadamente e responde em Fey que não tem certeza. Ela estava lá há poucos minutos. Ele acha que ela pode ter fugido.

Você deve estar brincando comigo . “Ok, espere aqui”, eu digo.

Apresso-me pela estrada perto do restaurante, procurando Vena na rua estreita. Quando viro uma esquina, um brilho verde chama minha atenção. Ela está lá, correndo por uma estrada sinuosa. Dou um passo atrás dela e congelo.

Dois soldados Fey dobram uma esquina e estão marchando em direção a ela. Deslizo para trás da esquina, observando da segurança de um muro de pedra. A neblina cobre a rua pedregosa.

Um dos Fey desembainha uma espada. O vento levanta seu cabelo louro-claro, brincando com ele. Seu manto escuro e aveludado ondula atrás dele. Ele está falando em Fey, mas não consigo ouvir exatamente o que ele está dizendo. Ela parece tão pequena ali, ofuscada pelos prédios coloridos e pelos imponentes soldados Fey.

Ela está balançando a cabeça, tentando dizer a eles que não entende o que estão dizendo, que não fala a língua Fey. Eu arrisco um passo à frente. Posso dizer-lhes que ela está na minha turnê. *Desculpe, policiais, esses turistas perderiam a cabeça se não estivessem anexados -*

O soldado de cabelos claros balança a espada. Um spray vermelho respinga na parede próxima. Ela cai na rua, com sangue escorrendo pela saia verde.

Eu suspiro e me esgueiro para trás de uma esquina, com lágrimas brotando dos meus olhos. O mundo parece instável sob meus pés. *Merda, merda, merda!* Não há leis aqui? Supõe-se que o sul da França esteja *desocupado*, mas, aparentemente, os Fey podem matar nas ruas, sem julgamento, ou mesmo um bom motivo.

Arrisco olhar para trás, mas não vejo ninguém me seguindo. Minha respiração está irregular na garganta. Ou os soldados não me viram ou pensaram que eu não parecia uma grande ameaça.

Caminho até a praia, a imagem do assassinato dela girando em minha mente. Ela não parecia muito mais velha que eu. E foi a maneira como ela desabou, dobrando-se sobre si mesma... tudo parecia tão casual. Um movimento preguiçoso da lâmina, um arco de sangue. Um trabalho feito.

Eu fecho meus olhos e mordo meu lábio. O ar do mar já não tem cheiro fresco. Parece que estou inalando podridão salobra. Meus pulmões assobiam enquanto inspiro. Estou ficando sem fôlego e isso pode ser um ataque de pânico ou meus pulmões entrando em colapso. Provavelmente ambos. Minhas vias aéreas estão estreitadas em um único ponto.

Concentro-me em meus sentidos e na sensação do chão sob meus pés para me acalmar e ignorar o cheiro de decomposição à beira-mar. Sinto cheiro de tomilho e salmoura, um leve aroma de lavanda. Sinto o beijo da brisa contra minha pele.

Meu peito está praticamente desmoronando. Da bolsa, tiro meu inalador. Duas baforadas. Em poucos instantes, minhas vias respiratórias começam a se abrir.

Enfio o inalador de volta na bolsa e corro de volta pelo mato até a areia. Protejo os olhos e encontro o grupo reunido na praia.

“Onde está Vena?” Aleina pergunta.

Meu coração aperta. Não posso mentir para eles. “Morto,” eu digo. Não posso deixá-los ficar por alguém que nunca mais voltará, ou acabarão sangrando também. “Temos que ir.” Levantando a voz, grito em francês: “Ok, pessoal! Vamos continuar nosso passeio.” A alegria em meu tom beira a histeria. “Precisamos chegar às docas, onde a marinha francesa lutou contra a grande serpente marinha.”

Ando em frente, olho por cima do ombro e faço sinal para que eles me sigam. Os olhos de Aleina brilham e ela me segue resolutamente. O resto segue o exemplo.

Eu os conduzo pela praia e o sol se põe no céu. O crepúsculo mancha as nuvens de vermelho. Enquanto caminho, tento manter um sorriso estampado no rosto, embora meu corpo esteja tremendo como folhas ao vento. Eu os levo em uma procissão sombria por uma rede de becos, uma teia de ruas de paralelepípedos que se espalha pela cidade litorânea. Enquanto relato fatos históricos aleatórios, minha mente ainda está em Vena. Foi a facilidade com que o soldado Fey brandiu sua espada, como um adolescente entediado balançando uma bola de beisebol. Já vi algumas pessoas mortas antes, mas todas estavam em funerais, bem arrumadas em seus caixões. Nunca um assassinato. Nunca tal violência casual.

Cercas de ferro forjado e prédios de tijolos lotam a estrada. A medida que o crepúsculo escurece o céu acima de nós, eu conduzo a semi-Fey colina acima. “Como podem ver, a sarjeta atravessa o centro da estrada, uma relíquia da época medieval...”

Eu sei que ninguém está ouvindo, mas isso não importa. Continuo tentando parecer casual.

Entre os edifícios, temos vislumbres do mar e das espirais de névoa do véu. A neblina parecia uma curiosidade fascinante quando cheguei. Agora, é horrível. *Tudo* isso é horrível.

O suor escorre pelas minhas têmporas. Não há ninguém por perto, então deixo de lado o papel de guia turístico – até ter um vislumbre dos soldados Fey no sopé da colina. Estamos perto do véu aqui, e ele zumbia em meus ouvidos.

Meu grupo de turismo ainda parece apavorado e gostaria que eles parassem de se apegar um ao outro.

“Vamos virar à direita aqui,” eu grito, e movo-me para voltar para a rua - então percebo que alguns Fey patrulhando estão marchando naquela estrada também. “Eu quis dizer esquerda, é claro.”

Mas agora também estamos sendo presos pelos soldados Fey. Eu cerro minha mandíbula, minha mente girando.

Viro-me para eles, marchando para trás, acenando para o grupo me seguir. “Nosso passeio continua na praia!”

Dou outro passo para trás e Aleina grita meu nome em pânico.

Uma névoa com brilho violeta serpenteia ao meu redor e meu estômago despenca. O véu enevoadado se aproximou e está me atraindo.

A magia vibra na minha pele, fazendo meus dentes baterem.

Meus pensamentos ficam sombrios, meu corpo fica frio. Estou dentro do véu. E isso significa que estou prestes a morrer.

CAPÍTULO 3



eu

Assim como a flor da erva-moura, a beleza do véu esconde sua natureza mortal. A magia feérica não é particularmente estável e os resultados de tocá-la variam. Algumas pessoas morrem de ataque cardíaco. Alguns gritam de agonia enquanto suas entranhas derretem. Alguns viram pó ou congelam. Mas o fim é o mesmo. O véu está faminto e se alimenta da morte.

E ainda—

Apesar de estar no meio disso, ainda estou vivo. A menos que — como dizem algumas pessoas — os mortos não percebam que estão mortos?

Através das espirais de neblina, olho para minhas mãos. A névoa se move e desliza sobre meus pulsos, estranhamente sensual na forma como se move como uma coisa viva.

Ainda estou respirando. Eu não sinto nenhuma dor. Quanto tempo levará esta morte? Inalo o ar úmido tingido de sal marinho. Eu me sinto bem.

Não consigo nem ouvir o zumbido da névoa nem sentir o formigamento da magia na minha pele.

Estranho. Talvez a magia não funcione nesta parte do véu.

Daqui ainda posso ver os outros – silhuetas em prata e violeta além do véu. Dos tornozelos para cima, a neblina desliza sob a renda branca do meu vestido como uma carícia de amante.

“Aleina?” Eu pergunto.

“Você ainda está vivo?” ela pergunta, chocada. “Não consigo ver você.”

A esperança acende em meu peito. “Isso é perfeito, então,” eu digo a ela. “Esta parte do véu está bem. Podemos nos esconder aqui, eu acho. Não é letal.”

“Não!” ela murmura, terror em sua voz.

“É um espaço intermediário”, eu digo. “Estou bem e é o lugar perfeito para me esconder. E os soldados estão nos bloqueando agora.”

Os segundos passam enquanto minha ansiedade aumenta. Entendo a relutância dela, mas aqueles soldados acabarão notando-os, e só posso imaginar o que acontecerá

então. Estou prestes a pedir que ela se mova quando vejo uma silhueta acenar com a cabeça e dar um passo à frente. A mão de Aliena atravessa a neblina e ela respira fundo enquanto se aproxima de mim. “Vamos, pessoal”, ela sussurra em Fey.

Um por um, os semi-Fey deslizam para dentro do véu e, em vez de drenar sua vida, a névoa parece recebê-los em seu abraço. Faço um gesto e o garotinho agarra minha mão, juntando-se a mim.

Através das espirais de neblina, ainda posso ver o beco de pedra sob meus pés. Mas tudo é diferente aqui além do véu. Nos últimos anos, ninguém veio aqui. O lixo se acumulou nesta terra de ninguém e o ar cheira a podridão e decomposição. Eu engulo. Eu não deveria estar aqui. Fora da névoa, vejo as silhuetas dos guardas Fey passando, com espadas em punho. Eles nem nos notam.

“Como você passou pelo véu pela primeira vez?” — pergunto a Aleina.

“Tivemos um... não sei como se diz isso em inglês. Um orbe? Um orbe *Cosaint*. Mas quebrou.” Ela engole. “Perdemos duas pessoas quando isso aconteceu.”

Um arrepio percorre minha nuca, mas afasto o medo. Conto até dez, dando tempo aos guardas para se afastarem e então emergirem da névoa. Aleina me segue. Depois o resto.

Rastejando até a beira do beco, eu espio. Sem patrulhas de véu. Bom.

“Ok, estamos claros,” eu digo. “Vamos fazer o mesmo que antes. Somos apenas um grupo de turistas, ok? É crucial que todos vocês pareçam estar calmos, mesmo que não sintam isso.”

Conduzindo-os para fora, começo a gritar fatos fúteis, tentando parecer que está tudo bem. A temperatura cai drasticamente por algum motivo e meus dentes batem. O frio morde minha pele. O que é esse vento gelado? Talvez seja a reação do meu corpo ao trauma de tudo isso. Acabei de ver uma mulher executada na rua, com o sangue encharcando suas roupas. Eu acidentalmente pisei em um véu mágico que por pura sorte não me destruiu.

Meu coração bate forte no peito, mas continuo falando, fazendo o tour. Eu sorrio, recitando fatos sobre o heroísmo do exército francês durante a invasão, ainda explicando como somos sortudos por ter o status quo para nos proteger. Eu os conduzo colina abaixo em direção ao cais. Minha respiração está se tornando mais difícil, ofegante,

um assobio constante e misterioso enquanto inspiro e expiro.

"Você está bem?" Aleina pergunta. "Você não parece tão bem."

"Estou bem", eu ofego. "Tenho asma. Estresse induzido." A cada palavra, tento inspirar, colocar um pouco mais de oxigênio em meus pulmões.

"Você não conhece a cidade e fica doente se fizer muito esforço", murmura Aleina. "Por que você achou que é a pessoa certa para nos ajudar?"

"Bem... eu não vi... mais ninguém... se aproximando." Minha cabeça está girando. Terei que fazer uma pausa em breve.

"Estou grata por você ter feito isso", diz Aleina.

Levanto uma sobrancelha. "Agradeça-me quando eu levar você para as docas."

Onde estamos? Conduzi este grupo por uma rua sinuosa e desconhecida. Nunca estive tão a leste antes. E quando eles se voltam para mim, todos estão olhando para mim com rostos de expectativa, confiando em mim com suas vidas. Meu. A pessoa que uma vez se perdeu o bairro em que ela morava. A pessoa que não consegue ler um mapa para salvar sua vida.

Olho em volta, procurando desesperadamente por algo familiar na rua movimentada. Lojas turísticas se alinham ao longo da estrada - algumas vendendo crepes ou sorvetes, outras com temas mágicos e feéricos, coroas florais enfeitadas com fitas e varinhas de avelã nas vitrines. Uma placa com letras douradas acima de uma loja diz CHÂTEAU DE LA FEÉ .

Faço uma pausa, encostando-me na parede para recuperar o fôlego. Pelo menos estou começando a esquentar um pouco novamente. O mar raiado pelo crepúsculo brilha sob o sol. Graças a Deus. Assim que chegarmos ao mar, poderemos descobrir para que lado ficam as docas.

"Siga-me até a praia", grito, respirando o sal. "Vamos ver onde os franceses se prepararam para o ataque final à frota Fey, armados com—"

Faço uma pausa diante da visão à minha frente. Chegamos a uma estrada larga e pavimentada que leva às docas. Dois policiais franceses verificam os documentos das pessoas enquanto elas passam.

Merda.

Eles não podem arriscar o status quo deixando passar fugitivos semi-Fey. Na verdade, é provavelmente por isso que eles estão aqui: procurando por esses mesmos fugitivos.

"Eles são apenas humanos," Aleina sussurra em meu ouvido. "Apenas dois deles. Podemos combatê-los. Alguns de nós conseguem."

"Não!" Eu deixo escapar. "A polícia tem armas. E eles vão chamar os soldados Fey para ajudá-los. Tudo faz parte do acordo deles. Você vai morrer."

"Então morreremos livres", diz Aleina.

"Esse é um sentimento agradável, mas morto é morto." Penso em Vena. "Você veio longe demais para desistir."

Percebo que a polícia não verifica todo mundo. Há muito trânsito, muitos transeuntes. Existem apenas dois deles. Eles definitivamente vão nos parar, no entanto. Claro, meu ato de guia turístico foi bom o suficiente para uma olhada ocasional, mas não para policiais que estão realmente procurando fugitivos.

"Vamos esperar por uma oportunidade", digo. "Vou criar uma distração. Você faz o que eu fiz. Aja como o guia turístico do grupo."

Aleina empalidece. "Eu nem falo francês."

"Inglês vai ficar bem."

Ela balança a cabeça. "Não pareço em nada com um guia turístico."

Ela não está errada. Embora os turistas na praia possam não ter notado que ela estava sem roupa, a polícia estaria olhando mais de perto. Eles veriam o veludo, a seda - a alfaiataria requintada misturada com bordas desgastadas e manchas de sujeira, os longos membros à mostra - e reconheceriam um grupo de refugiados semi-Fey.

Eu gostaria de ter um disfarce adequado para ela. Algo que a tornaria imperceptível. Mas não consigo pensar em nada—

Meu olhar se volta para as lojas e uma ideia surge em minha mente.

"Espere aqui", eu digo, e atravesso correndo a rua em direção ao Château de la Feé.

É uma loja lotada de curiosidades estranhas. Estátuas de Fey com asas de borboleta reais coladas nelas. Garrafas redondas de xaropes coloridos rotulados como poções. Baralhos de cartas de leitura da sorte com caveiras e cobras. Livros encadernados em couro na língua Fey. Mapas antigos de seu reino.

Mas nada disso é o que procuro, então prossigo até encontrar o que preciso. Eu o agarro e corro para a frente da mesa. Uma mulher com um coque cinza bem cuidado me olha por cima dos óculos e depois exige setenta euros. Pago-lhe, tentando não calcular quantas horas são de trabalho na livraria. Tenho coisas mais importantes com que me preocupar. Ela enfia minhas coisas em um saco de papel.

Lá fora, corro de volta para Aelina e entrego-lhe a sacola. "Coloque tudo isso."

Ela espia dentro do saco de papel e seus lábios se curvam. "Mas por que?"

"Uma semi-Fey nunca se vestiria com asas de fada porque é estúpido." Eles parecem baratos e ridículos e são o disfarce perfeito. "Já vi vários guias turísticos usando asas como essas. Alguns turistas aqui esperam adereços, sabe? Eles querem toda a experiência Fey. E se você colocá-lo, não parecerá Fey. Ninguém vai pensar que você é Fey se tiver essas asas. Há uma coroa de flores também."

"OK. Multar." Ela pega a bolsa de mim e coloca as asas cor-de-rosa brilhantes com duas alças sobre os ombros. Quando ela se coroa com flores, suspiro de alívio. O figurino muda completamente a perspectiva. Suas roupas estranhas e orelhas pontudas parecem parte disso agora.

"Tudo bem", eu digo. "Vamos esperar pela oportunidade certa. Por enquanto, comece a agir como guia turístico. Vou criar uma diversão. Passe assim que eu começar."

Ela assume meu lugar como guia, falando em um inglês ruim. "Senhoras e senhores, esta aqui é a casa de um general francês. Ele usou armas de ferro mortais. Ele explodiu os perversos Fey, deixando-os em pedaços sangrentos na estrada."

Pior guia turístico de todos os tempos, mas serviria. Sua voz desaparece enquanto desço a colina correndo em direção às docas, onde veleiros e iates balançam em suas amarras. Espero alguns minutos até que um policial comece a discutir com uma senhora idosa que esqueceu sua papelada. Isso deixa apenas um policial.

"Com licença!" Eu grito com ele. "Ex-koose-moi! Mon-vidente? Comum ça va?"

Estou abusando da língua francesa e o policial estremece visivelmente.

"Falo Inglês."

Meu primeiro instinto é bajulação. "E você fala tão bem! Mais je voudrais, uh...pratique mon français maintenant."

Vous êtes très fashion”, digo em francês mutilado.

Seus olhos ficam duros e posso dizer que essa tática não está funcionando com ele. Na verdade, isso só está levantando suspeitas. Os europeus esperam que os americanos sejam barulhentos e desagradáveis, e talvez eu precise aumentar o nível disso.

“Estou procurando, tipo... você sabe onde... je voudrais, tipo, um McDonald's ou algo assim?”

“Não, siga em frente, por favor.” Ele me tira do caminho.

Isso é importante demais para eu me encolher e preciso da atenção dele em mim. É o que melhor concentra a atenção de uma pessoa do que a aversão?

“Existe algum chocolate decente neste país?” Eu pergunto. “A comida na França não é o que dizem ser. Sem ofensa, mas pensei que você deveria comer um bom chocolate. Você já experimentou Hershey's Kisses? Porque são deliciosos.

Seu rosto fica vermelho e ele gesticula para a esquerda para que eu vá. “Por favor,” ele diz com um sotaque cortante.

Pelo canto do olho vejo Aleina passar, liderando o grupo e falando sobre a marinha francesa como um guia turístico. A atenção do policial se volta para eles por um momento, e eu aceno minha mão em seu rosto.

“Ex-koose-moi, garçon? Você conhece McDonald's? Você tem algum neste país? McDONALD'S”, grito para ele. “Não aguento mais suas porcarias francesas.”

Ele me lança um olhar fulminante. Opa. Exagerei.

“Aqui não.” Ele franze os lábios e aponta para oeste. “Há muitos restaurantes melhores em Marselha. E o chocolate americano nem é chocolate de verdade, legalmente.”

Eu cruzo meus braços. “Você deve estar brincando. Você já experimentou panquecas de verdade? Não do tipo esquisito e fino que você tem aqui, mas como uma pilha grande e fofa de panquecas *de verdade*? Porque na América você pode comprar congelados que já contêm salsicha e sabor de bordo. Você apenas os aquece e bum - aí está o seu café da manhã. E é por esse tipo de inovação que a América é o país maior nação do mundo. Isso libera tempo extra para mais horas de trabalho. Incrível, certo?”

No momento em que ele lança uma expressão suplicante para o segundo policial, o grupo de Aleina já se foi.

“De qualquer forma, obrigado.” Eu me afasto dele, aliviada por poder parar de agir.

“Mademoiselle, posso ver seu passaporte?” Ele pergunta atrás de mim. Ele parece chateado.

Viro-me para ele e limpo a garganta. “Claro, oficial, há algum problema?”

“Não. Apenas uma verificação de rotina.

Felizmente, tenho meu passaporte comigo. Enfio a mão na minha bolsa e a retiro. Ele olha para ele por tanto tempo que meu coração dispara.

“Nia Melisende?” ele pergunta.

“Sou americano”, digo esperançosamente.

Ele folheia o passaporte e depois o devolve para mim.

“Tenha um bom dia”, diz ele, parecendo entediado.

“Mer-si boo-koo.” Começo a caminhar em direção às docas.

“Mademoiselle, os restaurantes ficam do outro lado.”

“Ah, sim, obrigado. Só quero tirar uma foto dos lindos barcos franceses.” Eu sorrio para ele e me afasto.

Quando tenho certeza de que ele não está mais olhando, começo a correr um pouco, minhas botas rangendo na madeira.

Demoro alguns minutos para localizar Aleina e o resto do grupo, que estão parados ao lado de um grande veleiro. Aleina está conversando com um homem no convés – outro semi-Fey. Suas orelhas pontudas emergem do cabelo escuro e ondulado que cai até o queixo pontiagudo. As mangas de sua camisa branca estão arregaçadas, expondo tatuagens que serpenteiam em torno de seus musculosos antebraços. Quando dou um passo mais perto, meu coração dispara. No momento em que ele me lança um olhar penetrante, reconheço aqueles misteriosos olhos prateados, as sobrelanceiras pretas e retas. E ainda assim, ele parece um milhão de vezes maior, elevando-se sobre todos os outros, ombros tão largos quanto o batente de uma porta.

Então *foi* isso que aconteceu com Raphael Lancelot, o lindo semi-Fey que partiu meu coração.

CAPÍTULO 4



EU

olhar para ele, com a boca entreaberta. Passei tanto tempo tentando esquecê-lo e aquela noite em Bordeaux, quando as estrelas brilhavam tanto e o ar cheirava pesado a uvas maduras, e agora Raphael está parado diante de mim, parecendo um maldito semideus.

Nos conhecemos em um castelo durante nossa viagem de verão. E depois que nos beijamos, ele nunca mais falou comigo. *Também* me lembro de ouvi-lo me chamar de lixo depois que mamãe caiu bêbada da escada uma noite.

Ele é, na verdade, um milhão de vezes mais bonito do que Jules, o garçom, o que é infinitamente frustrante. Você pode dizer pela sua postura que ele também sabe o quão bonito ele é. Pele beijada pelo sol, físico musculoso, olhos prateados penetrantes...

Eu odeio o homem.

Do alto da prancha, ele olha para mim por uma fração de segundo, mas se me reconhece, não deixa transparecer. Uma mulher de vestido azul fica junto ao mastro principal, exigindo os nomes de cada fugitivo. Ela tem a pele cor de pêssego e creme e usa o cabelo loiro ondulado em um coque bagunçado. Seus grandes brincos de diamante brilham ao sol poente. Ela parece delicada em todos os sentidos, exceto pela espada embainhada pendurada na cintura.

Meu olhar percorre o convés, que está totalmente abastecido com um arsenal de lanças e arpões. Um navio de pesca antiquado, talvez? Aqui, o cheiro do mar mistura-se com o cheiro amadeirado do navio e um toque de alcatrão. Membros da tripulação vestidos com jaquetas azuis sobem no cordame para desenrolar as velas.

Há outra mulher no convés também, esta desarmada. Ela usa um vestido amarelo esvoaçante e uma expressão sonhadora.

A medida que me aproximo, posso ouvir Raphael discutindo com Aleina em Fey. “Eu não entendo”, ele diz a Aleina com a voz entrecortada. “Onde está nosso contato?”

“Eu te disse, ele nunca apareceu”, Aleina responde com impaciência.

Um músculo aperta a mandíbula de Raphael. "O que aconteceu com ele?"

"Eu não faço ideia. Tivemos que chegar aqui sozinhos.

"Como você chegou tão longe?"

"Tivemos ajuda", disse Aleina, apontando para mim. "De um turista."

Do alto, Raphael me lança um olhar cauteloso. Seus olhos sobrenaturais se estreitam enquanto ele me observa, mas não vejo nenhum lampejo de reconhecimento. "Você contou *a essa mulher* sobre nós?" Ele injeta as palavras *esta mulher* com uma quantidade impressionante de desdém, sugerindo que ele talvez se lembre de mim, afinal. Ele não está me chamando de "lixo" em voz alta, mas certamente está implícito.

"Não tivemos muita escolha." Aleina lança um olhar preocupado para os policiais na entrada do porto. "Posso explicar tudo mais tarde. Precisamos começar."

A loira avança e toca seu bíceps. "Não vamos com esse grupo. Os nomes não correspondem à nossa lista.

"Nenhum deles, Viviane?" ele pergunta.

Eu fico olhando para eles. Eles estão loucos?

"Alguns deles", esclarece Viviane. "Há três desaparecidos que deveriam estar aqui, e mais três que *não estão* deveria estar aqui." Ela aponta para o garotinho. "Ele e aquelas duas senhoras ruivas."

Uma mulher com o mesmo tom de cabelo cor de fogo envolve os braços em volta deles. "Elas são minhas filhas. Não vou deixá-los em nenhum dos territórios controlados pelos Fey. Claro que não estou.

"Nós lhe dissemos", Viviane responde. "Só pessoas que foram aprovadas. Fomos muito claros. Você está aqui por causa das informações que possui. *Eles* não têm utilidade para nós."

Aleina segura a cabeça do menino enquanto ele chora contra sua perna. Suas lágrimas deixaram marcas em seu vestido dourado claro. "Os pais dele foram mortos no caminho para cá. Ele tem apenas quatro anos. Você tem filhos? Que tipo de pessoa deixa uma criança de quatro anos para trás?"

"Os pais dele foram avisados. Não podemos levar todos", rebateu Viviane. Ao pôr do sol, seus brincos de diamante brilham. "Nós examinamos todos que vêm e temos recursos limitados. Você sabe o que acontecerá se se espalhar a notícia de que estamos cuidando de *cada* semi-Fey que

chegar às docas? Eu vou te contar o que vai acontecer. Perderemos a guerra."

E aqui eu pensei que a guerra havia acabado.

Aleina ainda acarícia a cabeça do menino. "Os pais dele foram duas das pessoas mortas no caminho para cá. Seus nomes estão na lista. Não podemos deixá-lo. Eles vão prendê-lo. Ou..."

Ou mate-o.

"Então, fique e cuide dele," Raphael diz calmamente. "Sua escolha. Existem milhares de fugitivos semi-Fey e humanos. Não podemos levar todos."

O rosto do menino se contrai e ele se vira para Aleina, chorando em sua coxa. "Sinto muito, Malo", diz ela. Sua voz falha.

Sinto um aperto no peito enquanto Aleina sobe a prancha até o convés. Estendo a mão para pegar a mãozinha de Malo. Agora que está com um estranho, ele tenta abafar o som do choro. Ele deve estar apavorado.

Eu entendo que eles não podem levar todo mundo, mas um garotinho que acabou de ver seus pais morrerem? Claramente, Raphael é tão idiota como sempre.

Raphael chama minha atenção e passa a mão pelos cabelos. "Olha, temos financiamento e espaço limitados. Cada pessoa da nossa lista foi escolhida a dedo pela resistência. Se começarmos a abrir exceções por causa do sentimento, a anarquia nos arrastará para a ruína. Não temos espaço para retardatários, nem provisões para ajudá-los. Estamos lutando por nossas vidas."

"Esse garotinho também", eu digo.

"Não temos tempo para discutir com você", acrescenta Viviane. "Deixamos esses três para trás."

Os semi-Fey serão massacrados nas ruas. Assim como Vena, eles sangrarão até a morte nas pedras. Eles poupariam um menino? Eu duvido.

Mas, novamente, não tenho certeza se Viviane realmente se importa.

"Não vou embora sem minhas filhas." Pelo menos a mulher ruiva está vendo sentido aqui. Ela cruza os braços, olhando para o navio.

Com nós cinco no velho cais, Raphael acena para Viviane. "Multar. Precisamos ir."

"Você tem que levá-los, por favor. Por favor." O desespero ressoa em minha voz. Malo está agarrado à minha mão.

Rafael balança a cabeça. "A resistência está fazendo o possível para ajudar os fugitivos, mas temos que priorizar. Seguimos nossos planos. Essas pessoas da nossa lista precisam ser extraídas antes de qualquer outra pessoa. E com respeito, você não tem ideia do que diabos está falando."

"Eu entendo que você está abandonando uma criança que acabou de ver seus pais morrerem," eu respondo.

Rafael cerra os dentes. "Não que eu precise me explicar para uma pequena princesa americana em um divertido passeio de férias..."

"Você acabou de dizer *princesa duende*?"

"...mas essas são as pessoas que podem nos ajudar a lutar contra Auberon. Eles têm informações e conhecimentos que precisamos para vencer. E é por isso que os estamos levando. Somos um exército, não uma instituição de caridade. Agora, por que você não volta a beber champanhe na praia e a correr atrás de homens ricos?"

Minhas bochechas ficam vermelhas. Ah, maravilhoso. Aparentemente, ele se lembra da minha mãe. Perseguir homens ricos é seu hobby favorito e a razão pela qual passamos aqueles verões no castelo.

Atrás de mim, as duas jovens estão fungando. Pelo menos eles têm a mãe, ao contrário de Malo. Agora, ele só tem a mim.

Aperto sua mãozinha. Ele está chorando contra minha perna agora também.

Estou desesperado. Preciso de algum tipo de alavanca para impedir o navio de zarpar. Infelizmente, o confronto não é uma das minhas habilidades. Geralmente sou um prazer para as pessoas.

E ainda assim, Raphael *realmente* desperta o fogo em mim.

Um dos tripulantes já está começando a liberar as linhas de doca. O pânico aperta meu peito.

Limpo a garganta e arrisco: "Bem, espero *que* a polícia francesa de lá não descubra isso. Eles tendem a cooperar com o exército Fey para preservar a paz. O que eles farão se alguém os alertar?"

"Parar!" Raphael levanta a mão, impedindo a tripulação de desamarrear o navio. Seu corpo se contrai de raiva. Quase posso sentir a fúria fria emanando dele. "Isso é uma ameaça?"

E claro que eu nunca arriscaria a vida destas pessoas ligando para as autoridades. Mas pelo menos consegui a atenção dele.

Eu mantenho seu olhar. "Só estou pensando em voz alta. Eles deixariam seu navio sair do porto? Eles estão realmente com medo de que Auberon tome o resto da França."

Viviane salta para o cais e a madeira húmida range sob os seus pés. No próximo batimento cardíaco, ela está com a lâmina na minha garganta. A brisa do mar açoita seus cachos loiros. "Estou levando ela para sair."

Eu congelo, incapaz de respirar. Nunca fui ameaçado com uma arma antes. Minha cabeça gira e meus joelhos ficam fracos, mas me forço a olhar para ela.

"Não!" Aleina grita.

"Não faça isso, Viviane," Raphael late. "Muito bagunçado." Ele salta também e se aproxima. Na luz moribunda, seus olhos claros me perfuram.

Eu deveria estar recuando. Afastando-se. Mas por alguma razão, estou mantendo minha posição. Meu olhar se volta para Raphael. "Eles são apenas três pessoas extras. O menino quase não ocupa espaço."

Com as mãos nos quadris, ele olha para o cais. "Multar. Viviane, baixe a espada. Todo mundo vem a bordo. Não tenho tempo para isso."

Eu exalo de alívio. Depois de alguns segundos, Viviane deixa cair a lâmina.

A mãe ruiva olha para mim com lágrimas nos olhos. "Obrigada", ela sussurra. "Para tudo."

Eu engulo em seco. "Claro. Estou feliz por poder ajudar."

Uma das jovens ruivas pega Malo nos braços e o carrega pela prancha de embarque.

A cabeça de Raphael está virada e ele está olhando atentamente para alguma coisa. Viro-me para ver o que ele está olhando e meu coração dispara. Um dos policiais está correndo em nossa direção, com os pés tropejando sobre o cais de madeira. "Nia Melisende!" ele grita à distância.

"Como ele sabe o seu nome?" pergunta Raphael friamente.

"Ele verificou meu passaporte."

Raphael coloca um boné, cobrindo as pontas curvas das orelhas. Então, suavemente, ele salta para o cais. Para minha surpresa, ele desliza o braço em volta dos meus ombros e me vira para outra direção. Ele aponta para o

mar, como se estivesse me mostrando um pôr do sol. “Siga meu exemplo e siga em frente. Fique relaxado. Calma.”

Minha respiração fica mais lenta, meus pensamentos se concentram no calor de seu braço em volta dos meus ombros. Estranhamente, consigo manter a calma, como se suas palavras fossem uma ordem que não posso ignorar. Seu perfume masculino desperta uma memória há muito enterrada, mas a última vez que o vi, ele não era tão musculoso.

“Nia Melisende!” — o policial chama novamente atrás de nós.

Com o braço ainda em volta de mim, Raphael se vira, com um sorriso calmo no rosto. Ele levanta as sobrancelhas. “Procurando pela minha esposa? Ela não está se sentindo muito bem, infelizmente.

Formamos um par ridículo. Sou muito baixo e Raphael se eleva sobre mim.

O policial ainda está recuperando o fôlego, com uma das mãos no peito. “Meu colega disse” — ele engasga e respira profundamente — “houve outros que entraram com você. Desaparecido.” Ele acena para o barco. “Esses muitos. Nunca verificamos seus documentos.

Rafael franze a testa. “Ah, não, está tudo bem. Eles tiveram seus passaportes verificados mais cedo.” Ele puxa o braço de mim, tossindo no cotovelo. “Caramba, Nia. Eu te disse que você ia me dar aquela febre. Suas bolhas desapareceram?

Eu fico olhando para ele por um momento, mas apenas *por* um momento. Sempre consigo descobrir o que as pessoas querem e dar isso a elas. É uma das minhas maiores habilidades. E agora, sei exatamente qual papel devo desempenhar.

Eu estremeço, tocando meu lado. “Não. Devo ter pego algo terrível.

Rafael faz uma careta. “Eu te digo uma coisa. É a gripe vira-lata, é o que é. Você sabe o quão contagioso isso é, Nia?

“Bem, não é como se eu tivesse feito isso de propósito. Se você não estivesse me maltratando o tempo todo, poderia ter evitado pegar o cancro.

“Cancro?” pergunta o policial. Seu bigode se contrai.

Lanço-lhe um olhar desamparado. “Em todos os lugares o sol não brilha. Eles estão na minha garganta também, e se eu tossir... — começo a tossir.

Ele empalidece e depois olha para o barco. “Talvez eu não precise me preocupar com os passaportes deles, então.”

Concordo com a cabeça, ainda tossindo. “Espero que não seja fatal. Todos eles também têm.”

O policial lança outro olhar preocupado para o barco. Ele começa a se virar e ir embora, e meu peito se abre. Mas antes de dar outro passo, ele congela. Quando ele se volta para o barco, sua testa franze. O vento sopra sobre nós. Lentamente, uma expressão de fúria cruza suas feições. Viro-me para ver para quem ele está olhando: Malo, com as orelhinhas pontudas aparecendo através dos cachos escuros.

O policial abre a boca para gritar, mas Raphael lhe dá um soco na garganta. Tudo acontece tão rápido que mal consigo registrar o que ele fez.

O policial cai no chão, engasgado e gorgolejando. Meu coração galopa no peito, meus olhos arregalados de horror. Raphael se abaixa, agarra a cabeça e o queixo do policial e gira rapidamente. Há um barulho nauseante e o corpo do policial cede.

Eu fico olhando, chocado. Assim como antes: num minuto, alguém estava ali vivo, e no momento seguinte, havia desaparecido. Eu não tinha ideia de que alguém poderia matar uma pessoa de forma tão silenciosa e eficiente apenas com as próprias mãos.

“Rápido,” Raphael diz. “Pegue aquela rede aí.”

Por reflexo, sigo suas instruções, agarrando uma rede de pesca emaranhada e pesada e entregando-lhe a ponta, entorpecida.

“Me ajude.” Sua voz é nítida, impossível de discutir.

Ele enrola a rede em volta do corpo. Tento ajudá-lo, meus dedos tremendo. O que estou fazendo? Quando o policial é preso, Raphael o chuta no mar. Com os pesos amarrados à rede, o corpo afunda instantaneamente.

Meu coração ainda está acelerado quando Raphael me agarra pelo bíceps e me arrasta pela prancha.

Tropeço no convés. “O que está acontecendo?” Eu pergunto, atordoado com a mudança repentina dos acontecimentos.

“Ele sabia o seu nome,” Raphael diz laconicamente. “O que significa que os outros policiais podem saber o seu nome. Você não pode ficar aqui para ser interrogado.”

Tenho mais um milhão de perguntas, mas não tenho tempo para fazê-las. Lambo meus lábios, sentindo gosto de

sal. O que vou fazer nesta situação, lutar contra os espiões armados e letais com minha bolsa?

Viviane já está se aproximando dele. “Quanto tempo até encontrarem o corpo dele?”

“Há uma forte corrente de oeste aqui. Ele será arrastado por um quilômetro e meio de distância, mas precisamos ir agora.” Seu olhar se volta para a praia. “A delegacia de polícia mais próxima fica a apenas duzentos e trinta metros de distância. Eles podem vir procurá-lo. Acho que temos cerca de sete minutos para sair daqui.”

“Eu não vou com você”, digo com tanta confiança quanto consigo reunir. Nada disso faz parte do meu plano. Tenho passagem de volta para casa em uma semana; todas as minhas coisas estão de volta no meu hotel. Não sou alguém que lida bem com o estresse e mal consigo funcionar. Neste ponto, não tenho vontade de me arriscar mais.

Viviane levanta a espada e a lâmina corta-me a garganta. “A questão é que não estamos perguntando.”

Meu estômago *cai*. Eu olho para ela, meus pensamentos acelerados. Mechas de seu cabelo loiro se erguem ao vento, e ela me observa com olhos claros.

Normalmente, sou bom em descobrir o que as pessoas querem e usar isso para conseguir o que quero também. Mas agora, minha mente está em branco porque essa mulher não está disposta a recuar.

“Arrematar!” Rafael chama. “Todos estão a bordo.”

O mundo parece escurecer à medida que as pessoas se movimentam. O motor do barco ruge e ganha vida, expelindo fumaça preta.

Meu estômago dá nós. Para onde diabos eles estão me levando?

Ao partirmos, o vento marinho açoita meus cabelos. Finalmente, Viviane abaixa a espada. Sua mandíbula está cerrada e ela está olhando para mim com desgosto.

Olho de volta para a doca. Ele fica cada vez menor. Este é um erro horrível, algo que eu nunca deveria ter cometido.

E ainda assim, o que mais eu poderia ter feito?

CAPÍTULO 5



Tele envia pedras a cada onda, o horizonte inclinando-se para a esquerda e para a direita, para cima e para baixo. A água do mar embaça meu rosto e as madeiras do navio rangem e rangem.

Fico na popa, agarrado ao corrimão, meu estômago embrulhando com o movimento. Não sou muito bom com barcos. Posso ficar enjoado só de olhar para a água. E agora estou me arrependendo do bolo de frutas vermelhas que comi antes. Na verdade, me arrependo de ter saído da cama esta manhã. A cama não subia e descia. A cama era ótima. Tão estável e confiável.

"Ei!" alguém chama atrás de mim. "Você."

Enjoada, viro-me e vejo Viviane olhando para mim. O vento mediterrâneo chicoteia os fios soltos de seus cachos. "Raphael quer ver você."

"Ok," eu digo fracamente.

"Ele está esperando por você nos aposentos do capitão." Ela aponta enfaticamente.

"Certo." Talvez lá dentro, onde não vejo as ondas, eu me sinta melhor.

Mantenho o controle firme na amurada enquanto atravesso o convés levemente inclinado. Quanto tempo vai durar essa jornada? Eu subo um estreito conjunto de escadas para o tombadilho. Uma porta ricamente esculpida leva aos aposentos do capitão.

No momento em que entro, sinto-me pior instantaneamente, o movimento do navio ainda mais pronunciado abaixo do convés. Rafael, no entanto, não se incomoda com isso. Ele está parado diante de uma mesa enorme, olhando para um mapa. Aqui, tudo é mogno ou latão polido, e o cheiro da madeira parece opressivo.

Só agora percebo que Viviane está atrás de mim, praticamente respirando no meu pescoço. Inclino-me do outro lado da mesa, tentando não vomitar.

Mesmo que Raphael supostamente quisesse me ver, ele me ignora e olha para Viviane. "Tudo em ordem?"

"Parece que sim. Aleina está cuidando do resto do grupo."

"Bom. Você verificou o TTCB?"

"Eu fiz. Sem alertas."

"Verifique novamente. Não quero surpresas."

Raphael estava claramente no comando aqui.

"É isso." Ela sai.

"Feche a porta." Ele nem tira os olhos do mapa quando me dá a ordem. A pele dele é tão bronzeada que me pergunto quanto tempo ele passa aqui no mar.

Fecho a porta atrás de mim, tentando respirar profundamente. A náusea revira meu estômago e me pergunto o que ele fará se eu mencionar aquele bolo em todo o seu mapa.

"O que é... TTCB?" Eu pergunto.

Uma sobancelha arqueada. "Não é da sua conta."

Certo. OK. Suponho que não preciso saber o que é. Eu realmente não preciso estar perto deste navio, ou perto de Raphael e sua atitude.

Eu empurro minha náusea e meu ódio para baixo e tento dar um sorriso encantador. Embora dado o que sinto, suspeito que pareça cadavérico. "Meu nome é Nia. Prazer em conhecê-lo. Que navio impressionante você está comandando."

Ele inclina a cabeça, franzindo a testa. Ele deixa o silêncio pairar no ar, só para que eu saiba o quanto ele me odeia.

Tenho novidades para você, meu amigo. O sentimento é mútuo.

Rapidamente abandono o plano de encantá-lo. Algo nele faz minha pele arrepiar de calor e posso sentir minhas narinas dilatadas.

Sento-me à mesa em frente a ele e aperto a barriga. "Bem, eu não esperava encontrar o *Príncipe de Bordeaux* aqui." Minha voz distorce com a intensa antipatia que sinto. Estou chocada com as palavras que saem da minha boca.

Sério, geralmente sou legal.

"Sim, eu também me lembro de você. *Americano* ." Não tenho certeza se a última palavra é uma descrição ou um apelido irônico.

O gelo se espalha pelo ar entre nós, e ele se inclina para mais perto de mim, por cima da mesa. Tão perto que posso ver que seus olhos prateados se misturam com um azul brilhante nas bordas, olhos cercados por longos cílios pretos. Eu me pergunto se Viviane é namorada dele. Eles iriam bem juntos. Exteriores lindos, personalidades insuportáveis.

"Eu lembro de você." Sua expressão é ilegível. "E sua mãe."

Meu estômago se aperta e sinto uma vontade repentina de pular do barco. A lembrança dele carregando minha mãe bêbada escada acima levanta sua cabeça feia, e minha vontade de vomitar está de volta com força total. "Estou surpreso que você se lembre."

"Difícil de esquecer."

"OK. Então, não gostamos um do outro." Eu olho para ele. "E só para você saber, geralmente gosto de quase todo mundo e não gosto de incomodar as pessoas. Então, é..."

"Um alto grau de ódio por mim, entendi." Ele tamborila com as pontas dos dedos na mesa. "Eu não entendo como alguém gosta você poderia conseguir levar esses fugitivos para a cidade, ou por que você se importaria."

Alguém como você. A fúria fria passa por mim, me fazendo cerrar os dentes. "Eu ia dizer o mesmo de você porque você parece propenso a fazer julgamentos precipitados sobre pessoas sobre as quais conhece muito pouco. E isso não pode ser uma grande qualidade em um líder, pode? Sem mencionar que isso faria de você um espião de merda. Algo é bom em deixar tudo sair. É por isso que as pessoas discutem? É por isso que as pessoas ficam bêbadas e gritam nas praças? Eu entendi agora."

Ele se senta em uma cadeira de couro com encosto alto e cruza os braços. "Por que você não relata detalhadamente como ajudou os fugitivos a chegar até nós?" Ele ainda parece que não acredita em mim. Afinal, o que um lixo como eu poderia saber?

Eu suspiro, ficando confuso. "Eu estava comendo bolo de aniversário em um restaurante. Eu pedi lavanda, mas eles trouxeram amora..."

"Quero dizer, relatar os detalhes relevantes."

"Multar."

Ele levanta um dedo. "Espere aí, você estava comemorando seu aniversário sozinho?"

Eu olho para ele. *Isso mesmo, acima de tudo, sou um grande perdedor.* "Estou de férias sozinho, sim. Não que isso seja da sua conta..."

"Pelo que me lembro, você passa muito tempo nos feriados", ele murmura.

"Você quer que eu relate ou não?" Eu digo bruscamente.

Suponho que não preciso dizer a ele que meus dias de férias luxuosas acabaram, que passei cinco anos comendo cereais de marca própria para economizar na passagem. E

por mais tentador que seja, não vou contar a ele que ele arruinou cinco anos de planejamento cuidadoso ao me sequestrar. “Se você quer saber, *Rafael*, Eu vi a semi-Fey pela janela de um restaurante. Quando percebi quem eles eram, alguém estava nos observando e eu era culpado por associação. Havia soldados Fey marchando. Os fugitivos pareciam aterrorizados e odeio quando as pessoas ficam com medo.” Minha mente pisca com a lembrança de mamãe gritando que havia insetos rastejando em sua pele. Eu limpo minha garganta. “Então eu fingi ser um guia turístico e que eles eram meu grupo. E eu os levei para as docas.”

“E foi isso? Você simplesmente entrou e os trouxe para mim?”

“Não foi tão fácil”, respondo. “Um membro do grupo entrou em pânico e fugiu. Vena foi separada de nós e os soldados Fey cortaram sua garganta. É por isso que não queria que você deixasse os outros para trás. Eles estão executando pessoas nas ruas.”

Sua expressão não muda com esta notícia. “Eram quatorze quando saíram de Brocéliende. Onze chegaram até nós, mais o extra que não queríamos. Essa é uma taxa de sucesso de setenta e oito por cento. Acima da média.”

Minha garganta aperta. Parecia tão frio referir-se a Vena como uma porcentagem. Eu não a conhecia, mas em algum lugar, sua família estaria de luto por sua morte.

Seus olhos claros estão fixos no meu rosto. “Eu sei o que você está pensando, mas é uma guerra. As pessoas morrem. Precisamos nos concentrar nos vivos. E agora, preciso saber *exatamente* o que aconteceu. Cada pequeno detalhe pode ser importante. Então, comece do início. Onde você os viu? Por que você se aproximou deles?”

Eu examino isso, quebrando a cabeça em busca de cada detalhe. A joia. A mulher que colocou a cabeça para fora de casa. Os dois dragões vermelhos sobrevoando. A maneira como nos escondemos no véu—

“Pare aí.” Ele levanta a mão. “O que você quer dizer com você se escondeu no véu? O véu é letal para qualquer pessoa sem um orbe, e há apenas um punhado deles no mundo.”

Dou de ombros. “Esta parte do véu não era letal.”

Ele olha para mim, seu rosto é uma máscara inexpressiva. “Eu entendo como a magia funciona, e você obviamente não. Não há partes do véu que sejam seguras. *Nenhum*.”

Eu abro minhas palmas. “Bem, ainda estou aqui, então acho que há.”

A escuridão desliza através de seus olhos. “ *Tudo* isso é letal.”

Eu o contradisse e ele não gostou.

“Você me pediu para contar o que aconteceu, e eu estou te contando. O véu se moveu sobre mim como se estivesse com fome. Isso me envolveu. Mas não houve nenhum zumbido quando entrei nele. Não senti nenhum formigamento na minha pele, como geralmente acontece quando chego perto.”

Sua expressão fica tensa. “Não... cantarolando. Você ouve um zumbido perto do véu?”

“Sim, porque zumbe. De qualquer forma, os outros se juntaram a mim dentro do véu, e também estavam seguros, e tudo estava quieto. Sem zumbido.

Sua expressão é tão fria que praticamente fico arrepiada. “E se eu perguntar aos outros, eles vão verificar se foi isso que aconteceu?”

“Não estou imaginando coisas”, digo com um pouco de força demais. Porque a verdade é que imagino coisas e às vezes fico confuso sobre o que é real e o que não é.

“Certo. Dê-me um minuto. Ele se levanta e de repente me lembro de quão ridiculamente alto ele é. Ele tem que abaixar a cabeça para sair da cabana.

Eu espero, repetindo tudo o que ele me disse. Sua habilidade para condescendência é realmente incomparável.

Alguém como você...

Eu me lembro de você... e de sua mãe. O desdém em seu tom.

Eu me levanto, apertando minha barriga, e caminho até a porta o mais rápido possível. Receio que o bolo esteja prestes a aparecer para uma segunda celebração. Abro a porta. Os fugitivos estão sentados no convés e as nuvens escureceram até um cinza arroxeado. Corro para a amurada do barco, abrindo caminho através do grupo.

Uma voz estridente, alta e aterrorizada, ecoa em minha mente. “ *Nós vamos morrer, nós vamos morrer, não há como escapar, eles vão te pegar. VAMOS MORRER!* ”

Ah, inferno, não. Está acontecendo de novo. Esta é a razão pela qual meu médico me disse para evitar o estresse. Não estou evitando o estresse e agora as vozes estão de volta.

Eu me viro, verificando se poderia ser um grito de verdade. Mas os lábios de ninguém estão se movendo.

A voz grita em meu crânio, misturada com histeria. Posso dizer a mim mesmo que não é real, mas o medo está me infectando de qualquer maneira. Meu coração dá um solavanco.

“ *VAMOS MORRER!* ”

“Não, não estamos,” murmuro, tapando os ouvidos com as mãos e fechando os olhos. “Não estamos! Por favor, fique quieto. Eu não sou.” A náusea e os gritos estão me dominando. “Pare de gritar na minha cabeça!”

A voz para. Totalmente quieto agora.

Quando abro os olhos novamente, todos estão olhando para mim. Raphael está por perto, com as sobrancelhas unidas. Tenho certeza de que a opinião dele sobre mim não melhorou muito nos últimos vinte segundos.

Viviane olha para mim. “Ela está drogada?”

Ah, se fosse assim tão simples.

Eu quero fugir de seus olhares. Volto para os aposentos do capitão. Abrindo a porta, aperto meu estômago. Claro, isso estava prestes a acontecer. Já se passaram algumas semanas desde que ouvi as vozes, e eu estava ficando muito esperançoso de que talvez *desta* vez elas realmente tivessem desaparecido. Nunca tive diagnóstico nem nada porque as vozes são o único sintoma que tenho. Além deles, não tenho pensamentos desordenados. Meu médico acredita que dez por cento da população ouve vozes e que isso tem algo a ver com o subconsciente e o ser humano. evolução, e isso não é necessariamente uma coisa ruim. Acontece que, embora outros possam ouvir orientações gentis, minhas vozes são *muito* altas.

A única coisa que garante o silêncio em minha mente é não estar sob nenhum estresse – apenas descansar no meu quarto, lendo – o que torna a livraria um lugar perfeito para trabalhar.

Deixo-me cair em uma cadeira na cabine, temendo o retorno de Raphael. Eu esperava que a próxima coisa que ele me dissesse fosse algo como: “Desculpas, você estava absolutamente certo sobre o véu e é claramente completamente racional”, mas não tenho certeza se isso está nos planos agora.

A porta se abre e eu me viro, esperando Raphael. Em vez disso, é a mulher de vestido amarelo que entra. A luz quente da cabine ilumina sua pele acobreada, e ela está segurando uma delicada xícara de chá de porcelana com

pires. Seus cachos castanhos escuros são uma auréola em torno de seu lindo rosto.

Ela me lança um sorriso desarmante e o cheiro de bergamota chega ao meu nariz. Meu estômago se revolta novamente.

Ela me olha por cima da xícara de chá. Uma tatuagem estranha e intrincada de uma videira decora seu pescoço, desaparecendo em seu colarinho. Ela toma um gole de chá. "Boa noite."

Ainda estou tentando acalmar meu coração batendo, mas quando me concentro nela, um pouco da náusea passa. Seus olhos são grandes, com cores incompatíveis: um castanho e outro castanho.

"Eu sou Tana", ela diz alegremente.

"Eu sou Nia."

"Oh, coitadinho, é isso. Deixe tudo sair.

Outra onda de náusea toma conta de mim. "Deixar tudo sair?"

"Ah, desculpe." Ela sorri. "Fiquei confuso. Isso ainda não aconteceu."

Preciso desesperadamente de uma soneca em terra parada. "Você trabalha para Rafael?"

"Acho que sim." O pensamento parece surpreendê-la. Ela se senta à minha frente, tomando um gole de chá e olhando para mim por cima da xícara de chá.

"O que você faz aqui?" Eu finalmente pergunto a ela.

Ela franze a testa e o vapor forma ondas na frente de seu rosto. "Eu preciso ficar atento à perseguição. Ou quaisquer outros perigos aqui. Meu trabalho é nos manter seguros."

"Isso tem algo a ver com o TTCB?"

Ela ri brilhantemente. "Meninos espiões e suas siglas. Eu acho que estou o TTCB. Significa Chá, Tarô, Bola de Cristal." Ela se inclina para frente e sussurra: "Eu realmente não uso a bola de cristal. Tão cafona.

Minhas sobrancelhas levantam. "Isso é... isso é realmente..." Eu quero perguntar, *isso é realmente confiável, porque parece bobagem*, mas posso ouvir o quão condescendente isso soa.

"Às vezes consigo ver coisas." Ela toma um último gole e vira a xícara no pires. Então ela retira a xícara e empurra o pires sobre a mesa em minha direção. As folhas de chá ficam no pires em cachos escuros e úmidos. "Ver? As folhas dizem que há um navio patrulha. Fica bem ao norte." Ela faz uma pausa. "Na verdade, também pode ser um

prenúncio de um dia chuvoso amanhã. Não, *definitivamente* um navio patrulha, como eu disse antes.”

“Você lê o futuro nas folhas de chá... para procurar navios patrulha?”

“Não é um sistema perfeito.” Ela suspira. “Mas eu nos livrei de algumas dificuldades.”

Uma onda repentina balança o barco e a náusea toma conta de mim. Bato a porta, corro para o convés e chego à grade bem a tempo. Agarrando a madeira, solto meu bolo de aniversário no mar revolto.

Eu me penduro no corrimão, limpando a boca com as costas da mão. Descanso a cabeça por um momento e então sinto uma mão nas minhas costas.

“Oh, coitadinho, é isso. Deixe tudo sair”, diz Tana.

“Oh, deuses,” eu gemo, me endireitando. Sinto-me um pouco melhor.

“Aqui.” Ela me entrega chá em uma xícara de porcelana. “Isso vai fazer você se sentir melhor.”

Tomo um gole, fechando os olhos. Para minha surpresa, começa a funcionar quase imediatamente. Tomo outro gole e já sinto meu estômago acalmar. Agarro a xícara de chá e olho para ela. O vento açoita seus cachos.

“Você previu isso.” Embora eu suponha que não fosse exatamente difícil de prever.

Ela assente. “Lá em Brocéliende, eu costumava dizer às pessoas se elas encontrariam o amor em suas vidas.” Seus olhos ficam tristes. “Então, de repente, tudo que pude ver no futuro foi a morte. Dezenas de milhares de mortos, os semi-Fey perseguidos. Eu tive que sair. Então, eu fiz. As cartas me trouxeram aqui para treinar para o MI-13. Felizmente, tenho uma habilidade que eles precisam.”

Bebo o resto do chá e devolvo a xícara para ela. “Obrigado. Acho que realmente estou melhor.”

Só agora percebo que estamos navegando para oeste e posso ver o último arco do sol derretido mergulhar no horizonte. A lua já apareceu, uma curva prateada no índigo.

Ela pega a xícara da minha mão e a coloca em um pires, como fez antes. Enquanto o barco balança, ela examina o padrão das folhas de chá e arregala os olhos. “Oh, Nia,” ela diz sem fôlego. “Você nem sabe.”

Eu engulo. “Sabe o quê?”

“Que extraordinário”, ela sussurra.

Meus olhos se arregalam. “O que você vê?”

“Teremos que fazer a leitura das cartas mais tarde”, diz ela, com a voz aguda de entusiasmo. “Isso é muito para o

chá.”

Ela olha por cima do meu ombro com um sorriso. Me viro e vejo Raphael se aproximando.

Fico maravilhado com a maneira como ele consegue se mover com tanta graça, como um gato, mesmo em um navio balançando. Ele parece perfeitamente no controle de si mesmo em todos os tempos, um líder nato. Tenho que me lembrar do que ele fez há tantos anos.

“Lá está ele”, diz Tana, “o capitão do nosso navio perdido”.

“Não estamos perdidos”, diz Raphael.

“Estamos perdidos no tempo”, ela murmura.

Ele suspira. “Tana, você viu alguma coisa?”

“Um navio patrulha, bem ao norte.”

Ele encolhe os ombros lentamente, deslizando as mãos nos bolsos. “Vamos evitar isso. Você pode me dar um momento a sós com Nia?”

Com um sorriso, ela desliza para longe.

Raphael se recosta na amurada, parecendo muito casual, visto que estamos no mar, fugindo do exército Fey. Seu olhar corta para mim. Está escuro agora, mas seus misteriosos olhos claros ardem na escuridão. “Conversei com Aleina. Ela diz exatamente o que você disse sobre o véu.

Dou-lhe um meio sorriso. “Eu te disse.”

Não, não estou acima de dizer *que eu te avisei*.

“Mas o véu não zumbe, Nia. Não faz a pele de ninguém arrepiar.”

Eu pisco para ele. “Sim. Como abelhas. Você não ouviu isso?”

“Só *você* pode ouvi-lo cantarolando assim. Porque ressoa com a sua magia.”

Eu franzo a testa para ele. “Não, você está confuso”, digo lentamente, como se estivesse falando com uma criança. “Eu não tenho magia. Sou totalmente humano. Meu pai é um cara chato de finanças chamado Walter, e minha mãe... bem, você conheceu minha mãe.

“Mas você tem magia. Uma forma rara de magia. Você é um Sentinela.”

Viro-me, agarrando-me novamente à amurada, e olho para o mar. “Não, ouça. Faz um tempo que não vejo Walter, mas...” Walter era *definitivamente* humano. Ninguém tão chato poderia ser Fey. “De qualquer forma, estou totalmente humano. Nunca na minha vida usei magia.”

Uma de suas sobrancelhas escuras se levanta. “Um Sentinela pode desativar o véu. Isso é o que você fez. Você desativou a magia do véu com *sua* magia. As sentinelas são as únicas que ouvem o zumbido do véu.”

Eu balanço minha cabeça. “Deve ser um dos fugitivos.”

Não é um deles. Sentinelas são extremamente raras e não são elas. Somente um Sentinela pode sentir a magia do véu arrepiar sua pele. Exatamente como você descreveu. Nenhum dos fugitivos ouviu o zumbido do véu. Só você fez. E agora, seus dias de férias acabaram porque o MI-13 atualmente tem apenas dois Sentinelas e precisamos de outro.”

Meus olhos se arregalam quando suas palavras são absorvidas. Quando penso nisso, Walter e mamãe traíam um ao outro o tempo todo. Suponho que meu pai poderia ser qualquer um...

Ah, inferno, não. Não vou sair dessa facilmente, não é?

CAPÍTULO 6



Meu queixo cai. “Você não pode estar falando sério. *Meu?*”

O vento salgado açoita as ondas escuras. “Por razões que estão além da minha compreensão, você nasceu com um dom”, diz ele. “Você tem a responsabilidade de usá-lo.”

“Você pegou a pessoa errada.” A verdade é que mal estou funcionando.

Ele acena para os outros. “Não faz muito tempo, era você quem insistia para que não deixássemos ninguém para trás. Você já parou de se preocupar com os outros agora? Uma nota de zombaria ressoa em sua voz profunda. “Deixe-me adivinhar. Antes era uma boa história. Mas agora? Isso está interrompendo um pouco demais suas férias luxuosas, certo?”

“Eu não sou treinado. Eu não estou qualificado. Sou asmático.” *Não consigo lidar com o estresse. Eu alucino. Eu ouço vozes. Estou fundamentalmente quebrado.*

Ele olha para o mar. “Bem, não posso dizer que estou surpreso que a pequena princesa duende prefira não sujar as mãos.”

Picada. O sangue corre para meu rosto. “Não é que eu não me importe. Só não quero ser um risco.”

“Por que você está tentando convencê-la a fazer isso?” Viviane se aproxima dele, tão perto que seus braços se tocam. “A garota estava cobrindo os ouvidos e gritando para as sombras por apenas alguns minutos atrás. Não podemos ter alguém assim em missão. Ela está maluca.

Aperto a grade e olho para o mar. Eu odeio o fato de que ela está certa.

“O americano não precisa ser um Agente de Camelot totalmente treinado”, diz Raphael. “Tudo o que ela precisa é fazer uma tripulação atravessar o véu usando sua magia.”

Ele disse *Camelot*? “Você realmente acha que sou meio Fey?” Meu cérebro ainda está lutando para acompanhar.

Viviane me ignora. “Você entraria no véu sabendo que sua vida depende das habilidades *dela*?”

Eles estão realmente falando de mim como se eu não estivesse aqui. Estou prestes a falar quando Tana vem correndo.

"Rafael." Sua voz tem um tom agudo. "As cartas alertam para o perigo."

"De onde?" — pergunta Raphael, virando-se para olhar o horizonte. "O navio patrulha no norte? Ou eles vêm da França?"

Tana balança a cabeça. "De baixo."

Por um segundo, as palavras ficam ali, sem ninguém dizer nada. Então Raphael grita: "Estações de batalha!"

"O que está acontecendo?" Eu pergunto.

"Entre na cabine", ele ordena.

Gritos soam enquanto o barco inclina bruscamente para a esquerda. Eu escorrego, batendo no corrimão. A medida que o barco inclina, agarro-me freneticamente à amurada molhada. O mar está diretamente abaixo de mim agora, e me vejo olhando para as ondas agitadas. A água está mais escura, muito mais escura do que deveria ser.

De repente, ele irrompe, jogando o barco na outra direção. Estou agarrado à amurada para salvar minha vida, mas perco o controle e deslizo de volta pelo convés. A água do mar me banha e tenho certeza de que estou prestes a cair nas ondas. Um braço poderoso envolve minha cintura, me segurando com força.

Raphael me segura contra seu corpo enorme, uma mão no corrimão, a outra enrolada em volta do meu vestido branco encharcado. Posso sentir o aço de seus músculos através de suas roupas enquanto o seguro.

"Espere aí", ele grita acima do barulho das ondas, depois me solta. Eu agarro a amurada e ele sobe para o convés principal.

Meu estômago revira enquanto sigo Raphael com os olhos. Uma enorme bobina serpentina ergue-se acima do nosso barco. Grosso como um navio, é coberto por escamas metálicas que brilham prateadas ao luar. Elevando-se bem acima de nós, bloqueia o céu. Não consigo descobrir onde começa e onde termina — ou talvez esteja em todo lugar.

Uma serpente marinha.

Eu só vi uma foto borrada antes, da batalha de Mont-Saint-Michel, quando os Fey e suas serpentes destruíram a maior parte da marinha francesa. Mas por mais aterrorizante que fosse aquela foto, ela não fazia justiça a essa criatura. Meu coração despenca ao abrir a mandíbula, expondo fileiras de dentes irregulares. Ele grita como um demônio, depois desce em direção ao convés tão rapidamente que sinto a velocidade de sua velocidade passando, e o cheiro de podridão enche o ar. Quando ele se

levanta novamente, vejo as pernas de alguém saindo de sua boca, chutando freneticamente. As pessoas arremessam lanças, mas elas ricocheteiam nas escamas do monstro.

“Mire na garganta!” grita Rafael.

As escamas ali são mais finas, a carne exposta, mas o ângulo e a velocidade horrível da criatura tornam quase impossível acertá-la.

Gritos irrompem ao meu redor. O barco vira para a direita e sou jogado contra o leme do navio. A dor explode ao lado da minha cabeça. Eu me levanto e me viro para seguir alguns dos fugitivos, que estão tentando chegar à relativa segurança da cabana. E então percebo algo pelo canto do olho.

Malo, encolhido junto à grade, no convés principal.

O barco continua balançando, mas eu me agarro à amurada e me forço em direção à escada de madeira. A besta grita, e o som ressoa em minha medula. Eu corro para as escadas. Enquanto luto para escalá-los, a água do mar toma conta de mim, roubando-me o fôlego.

É um caos. Os fios se soltam e lascas de madeira ao nosso redor. O sangue escorre pelo convés, misturando-se à água do mar. Rafael está gritando ordens. Alguns tripulantes uniformizados estão enfiando lanças na fera, tentando acertar sua garganta. Aleina e alguns dos outros estão se agarrando a tudo que podem. Malo está agarrado ao corrimão, petrificado, gritando contra o vento. A serpente paira acima dele, ignorando as lanças ricocheteando em suas escamas enquanto seu malévolos olhar vermelho encontra o garoto.

“Malo!” Eu grito, mas não há como ele me ouvir no caos.

A serpente recua, destrancando suas mandíbulas. Aqueles dentes afiados vão cortar o garotinho a qualquer momento. Preciso distrair a fera, mas não tem como ela me notar, mesmo que eu ataque ela e acerte-a com os punhos.

Uma ideia desesperada ganha vida em minha mente e corro até Aleina. Agarro um dos fios grossos para me firmar e, com um puxão forte, arranco o pingente de cristal do pescoço dela, a joia cintilante que ela me disse faz barulho e luz quando quebrada. Deslizo pelo convés e bato-o na amurada de ferro do barco.

Um grito agudo e agudo rasga o horizonte, tão alto que abafa os outros ruídos. Luzes cegantes e coloridas irromperam do pingente. O som desliza pelos meus ossos, me dominando.

A medida que as luzes se apagam, o mundo se transforma em névoa e há um zumbido em meus ouvidos. Eu me agarro com força e uma onda bate no mar, encharcando-me novamente.

Quando olho para cima, vejo que funcionou. Eu distraí a serpente de Malo. Infelizmente, agora ele está olhando em minha direção, seus olhos me queimando. Ele sibila e parece que está falando Fey. Enquanto ele avança em minha direção, Raphael me derruba no chão. convés. Rolamos para fora do caminho quando a serpente ataca, as mandíbulas a centímetros de nós. Raphael luta para agarrar uma lança descartada e, assim que a fera começa a levantar a cabeça, ele enfia a lança em sua garganta finamente protegida. Gritando, ele recua, a lança projetando-se de seu pescoço. O monstro surge como um maremoto e me pergunto se ele vai cair no barco. Depois desaparece sob a água, deixando uma mancha escura de sangue brilhando sob a luz das estrelas.

Eu fico olhando para as ondas ondulantes. “Você o matou?”

Rafael agarra o corrimão. A água do mar escorre por sua pele dourada e escorre por seus cabelos escuros. “Não exatamente.” Seu tom é perfeitamente uniforme, como se ele estivesse falando sobre flores desabrochando em seu jardim.

Assim que as palavras saem de sua boca, um grito furioso rasga o ar. A serpente sai da água, com a boca aberta.

Por trás, um *baque surdo* soa e um arpão voa pelo ar. Ele afunda no olho da criatura, transformando-o em uma cratera vermelha. A serpente lamenta-se em tormento e depois desliza nas ondas. Viro-me e vejo Viviane apoiando um enorme lançador de arpões no ombro. Raphael pega outro arpão e entrega para ela. Ela o carrega e ele se encaixa no lugar. Enquanto ela examina a água, a tensão cresce ao nosso redor.

Todos nós esperamos, meio que esperando que a fera volte à superfície. Mas agora as ondas se acalmaram. Viviane baixa o lançador de arpões e depois coloca-o de volta na montaria. Ela enxuga as mãos no vestido e volta para o tombadilho.

Eu fico olhando para ela. Maldição. Eu não queria ter que admirá-la, mas eu admiro.

Aleina pega Malo no colo e se vira para seguir Viviane. Ela faz uma pausa, nivelando seu olhar violeta em meu

rosto. "Isso é duas vezes que você salvou a vida dele. Ele já passou por muita coisa. Auberon tem nos caçado em Brocéliande, depois nos novos territórios de Fey, França. E agora isso.

Eu sorrio trêmula para ele e um brilho se espalha pelo meu peito.

Malo estende a mão para mim e toca meu braço, apenas um toque suave de seus dedos. Então ele abaixa a cabeça contra Aleina.

Eu limpo os jatos de água do mar do meu rosto e olho para baixo. Descubro que meu vestido branco agora é virtualmente transparente. Na maioria dos dias, eu ficava com o rosto vermelho de mortificação, mas dado o que aconteceu, não acho que alguém esteja realmente prestando atenção nos meus mamilos.

Com a garganta apertada, olho para as estrelas brilhantes espalhadas acima de nós, aliviada por a maioria de nós ter sobrevivido.

Desço as escadas e volto para a cabine do capitão, com as pernas tremendo. Raphael e Viviane estão parados ao lado da mesa. O cabelo loiro de Viviane cai sobre um de seus ombros largos. Ela não parece me notar, mas os olhos de Raphael se movem em minha direção no momento em que entro. Sua mandíbula se contrai como se ele estivesse irritado com a interrupção, mas ele acabou de me oferecer um emprego, não foi?

Por um segundo, penso em sair novamente. Melhor do que o que estou prestes a fazer. Eu não deveria tomar tal decisão tão precipitadamente.

Mas a emoção que tomou conta de mim quando Malo me tocou em agradecimento não desaparece. Isso é real. Mais real do que qualquer coisa que já fiz.

"Maltar." Deixo-me cair numa cadeira de couro, pingando água do mar sobre ela. "Eu serei seu Sentinela."

Mal posso acreditar que estou dizendo isso.

Viviane suspira e revira os olhos, mas o olhar prateado de Raphael me estuda. Gotas de água do mar grudam em seus longos cílios pretos. Por um momento, acho que ele vai mudar de ideia e dizer não. Seu olhar mergulha e todo o seu corpo parece ficar imóvel, os músculos tensos. Observo enquanto seu punho flexiona. Ele está se arrependendo de ter perguntado *a alguém como me* juntar a ele?

Depois do que parece ser um silêncio sem fim, ele olha para mim novamente. "Bom. Deixaremos os fugitivos numa

casa segura e depois seguiremos para Camelot. Você estará em nossa academia de espionagem.”

“Uma academia de espionagem?” Eu franzo a testa. “Há quanto tempo esta academia existe?”

Ele se recosta na cadeira. “Cerca de dois mil anos... desde os romanos. E agora somos uma parte secreta do governo britânico. Se você examinar a lista dos serviços de inteligência militar britânicos, verá MI-1, MI-2 e assim por diante. MI-5 e -6 são os mais conhecidos.”

“Certo. James Bond.”

“Eles vão até o MI-19. Mas todas as listas públicas ignoram o MI-13.”

“E esse é você? Em *Camelot*? Como no Rei Arthur? ”

“É onde treinamos espiões. Avalon Tower em Camelot”, diz ele, “e acho que poderíamos usar você.”

“Você acha que eu poderia hackear isso em uma academia de espionagem?” Eu absolutamente não posso. “Eu estava apavorado agora há pouco. Eu realmente não preciso de mais terror em minha vida.”

Ele se inclina para trás e encolhe os ombros. “Bem, o medo é normal. É uma resposta comum.”

“Você não parecia assustado. Você não pareceu demonstrar qualquer emoção quando quase fomos mortos por um monstro marinho.”

Sabe quem mais não tem medo ? eu queria dizer. Psicopatas .

Ele suspira. “Certo. Bem, eu não disse que ficar com medo tem algum propósito - é prejudicial na maioria dos casos. Eu disse que é comum. De qualquer forma, apesar do seu medo, acho que talvez possamos lhe ensinar como ser um agente. Acho que você pode aprender a ser um espião se conseguir dominar suas emoções.”

Ordinário.

Tiro uma mecha de cabelo úmido dos olhos. “Tornar-se um agente envolve passar tempo perto de você? Você é a pessoa que me ensinaria a *dominar minhas emoções* ? Porque eu não amo essa ideia.”

Algo ilegível pisca em seus olhos. “Confie em mim, também não quero passar tempo perto de você.”

Eu olho para ele. Normalmente, digo às pessoas o que elas querem ouvir. Mas Raphael traz à tona algo completamente diferente em mim, e não tenho certeza se posso impedir isso.

CAPÍTULO 7



EU incline-se sobre o guarda-corpo, olhando para o mar agitado. O efeito do chá medicinal passa a cada meia hora e estou com ânsia de vômito. É um ciclo realmente encantador de engolir o chá e trazê-lo à tona novamente.

Após o ataque da serpente marinha, todos passamos o resto da viagem oscilando entre a exaustão e um medo ligeiramente histérico. Todos, isto é, exceto Raphael. Pelo que sei, o homem nunca se cansa nem experimenta emoções.

Horas atrás, deixamos os fugitivos perto dos imponentes penhascos brancos no sul da Inglaterra, mas a jornada parecia se estender. E assim por diante. E assim por diante.

Com um navio quebrado, estivemos nos movendo ao longo da costa sul a noite toda, a passo de caracol. Se a minha geografia estiver correta, estamos navegando pela Cornualha.

Gaivotas grasnam e voam por cima. Passo a mão trêmula pelos lábios, meu olhar no horizonte. O primeiro rubor do amanhecer tinge o céu, e a curva ardente do sol nasce acima da Cornualha. Finalmente, estamos caminhando em direção à terra, à foz nebulosa de um rio. Mesmo agora, horas depois, meu vestido ainda está úmido e sinto frio até os ossos. A roupa está rasgada em vários lugares e há uma lasca de madeira no meu antebraço. Sangue de serpente mancha o tecido branco.

Raphael nos conduz para dentro do rio, e pilares de madeira frágeis se erguem de cada lado de nós. Uma gaiola de ferro vazia está pendurada em um poste em uma das docas. Eu pisco para isso. Viajamos de volta no tempo? A sinistra caixa de metal parece algo em que antigamente penduravam piratas.

Tana me entrega outra xícara de chá. “Quase lá, amor.”

“Para Camelot?”

Ela assente. “Já fez parte da Cornualha, você sabe, até o rei de Wessex invadir. Os governantes de Camelot usaram magia para escondê-lo. Alguns dizem que foi o próprio Merlin, protegendo Camelot do seu carvalho. Alguns dizem que ele não morre.”

Arrepios surgem na minha pele.

Ao nosso redor, o rio se estreita. Em ambos os lados, edifícios de pedra e madeira lotam as margens do rio. Uma névoa fina paira sobre eles, tingida pela luz rosada da manhã. Lâmpadas a gás dão um brilho ocre à névoa. Este lugar realmente parece voltar no tempo.

"Como é que ninguém sabe sobre Camelot?" Por alguma razão, estou sussurrando.

"É segredo, claro." Ela sorri para mim. "É isso que o torna um lugar perfeito para espiões. Somente navios permitidos podem entrar." Ela suspira. "Este rio é assombrado, você sabe. Eu posso sentir isso. Há muito tempo atrás, os Fey costumavam cortar a cabeça das pessoas e jogá-las no rio, e agora posso ouvir seus espíritos sussurrando."

Um arrepio percorre meu corpo. "Oh." Quase posso ouvir seus sussurros. "Eu não sabia que os Fey já viveram perto dos humanos."

Tana sorri levemente. "Oh, sim, em paz por um tempo." Ela inclina o ouvido para a água, como se estivesse ouvindo alguma coisa, depois dá de ombros. "Eles nomearam a torre em homenagem ao antigo reino Fey, Avalon." Tana sorri melancolicamente. "Em algumas partes de Camelot, você ainda pode encontrar as estradas e templos construídos pelos reis Pendragon há muito tempo. As muralhas Pendragon circundam a cidade, com centenas de metros de altura. Há algumas centenas de anos, paramos de colocar cabeças decepadas nos portões da cidade, você ficará satisfeito em saber. Pelo menos tenho certeza de que paramos."

Eu limpo minha garganta. "Fico feliz em ouvir isso." Já é duas vezes que ela mencionou cabeças decepadas.

"Nossa academia remonta à ocupação romana da Grã-Bretanha. Você aprenderá tudo sobre isso em breve."

Passamos por edifícios de pedra que se estendem até o céu da manhã. Enquanto o vento sopra sobre mim, tomo outro gole de chá quente e observo enquanto caminhamos lentamente em direção a uma ponte branca. Meu coração palpita. O mastro restante e o tubo alto do motor nunca passarão por ele.

Assim que esse pensamento passa pela minha cabeça, a ponte se divide ao meio com um gemido metálico, as duas metades se erguendo para o céu para abrir espaço para nossa nave. Assim que passarmos pela ponte, deslizaremos mais para o leste, onde o rio se alarga e se transforma em um lago vítreo. Ao longe, um castelo ergue-se sobre o rio.

Minha respiração fica presa e eu olho para ele. *Camelot*. A pedra tem um tom quase dourado, as torres estão envoltas em nuvens de neblina. Parte do castelo se estende até o lago, envolta em névoa.

"Torre de Avalon, o castelo mais antigo de Camelot", sussurra Tana, apontando para a direita. "Nos dias de Arthur, Avalon estava lá fora, ocupada pelos Fey e governada pela malvada Rainha Morgan. Ela está morta agora, derrotada pelos Pendragons. Durante mil e quinhentos anos, Avalon esteve perdida nas brumas do lago e ninguém consegue encontrá-la.

"E Merlin era um Feu?"

"Oh sim. Um aliado Fey dos humanos, mas as coisas desmoronaram."

Viro-me para olhar para Camelot novamente e meu queixo cai. Tana disse que o castelo se chama Torre de Avalon, mas é uma cidade cercada por muros e portões, torres e pináculos, conectados por muros altos, que sobem sobre o rio. O musgo sobe na pedra, o crescimento é tão denso que faz com que as paredes pareçam se misturar com o mundo natural ao seu redor. A neblina se dissipa e o sol nascente banha a pedra dourada com um tom rosado.

Nosso navio desliza por um canal estreito e esbarra em um cais de madeira. No convés principal, posso ouvir Raphael gritando comandos para a tripulação. Casas de madeira em estilo Tudor alinham-se em um lado do canal e macieiras crescem no outro.

Meus olhos turvos absorvem a atividade ao nosso redor, homens corpulentos descarregando cargas de navios, outros puxando cordas para nos atracar ao cais de madeira. Uma mistura de aromas assalta meu nariz: especiarias, maçãs, suor dos trabalhadores. Finalmente, o navio está atracado e fecho os olhos, agradecendo aos deuses por finalmente termos chegado.

Estou atordoado enquanto sigo Tana pela prancha de embarque. Mesmo aqui, em terra firme, o chão parece ainda se mover abaixo de mim.

Vestido com um casaco escuro, Raphael nos conduz para fora do navio em direção a um arco de pedra. Ele enfia as mãos nos bolsos, sem sequer olhar para mim. Viviane desliza ao lado dele.

Mas quando estamos no arco, ela para abruptamente, bloqueando meu caminho. Ela olha para mim, inclinando a cabeça. "Posso ver seu passaporte?"

"Por que?"

"Quero ver exatamente o que os soldados franceses lêem."

Eu o retiro da minha bolsa de couro. Está manchado de água em alguns lugares, mas é legível. Entrego a ela, e ela se vira e vai embora, com pequenos pedaços de papel rasgado flutuando atrás dela.

Os pedaços rasgados do meu passaporte.

Em pânico, corro atrás dela. "O que você está *fazendo*?"

Ela gira e me agarra pela garganta, prendendo-me na parede. "Eu não quero você aqui," ela diz com os dentes cerrados. "Você é fraco, impulsivo e ameaçou informar os soldados franceses sobre nós. Acho que Raphael está fazendo uma coisa ruim decisão por causa de um rosto bonito. Você sabe o quanto isso me enfurece?"

Eu não respondo. É difícil falar quando você não consegue respirar.

"Para minha sorte", ela continua, "é improvável que você sobreviva mesmo às primeiras semanas de treinamento. É brutal e perigoso, e os Pendragons vão acabar com você num piscar de olhos. Você estará morto antes de poder nos trair.

Ela me solta e eu ofego, minhas mãos indo para minha garganta machucada. Mal ela sabe, Raphael acha que sou um idiota, mas algo me diz que estou melhor se ela acreditar que alguém poderoso está do meu lado.

"Se você não me quer aqui, então por que diabos rasgou meu passaporte?" Eu coaxo.

Ela levanta uma sobrancelha. "Você realmente acha que eu deixaria você sair, agora que pode expor nossa localização?" Ela ainda está me cercando. "Você não vai embora. E se eu tiver o menor indício de que você vai fazer outra manobra, como ameaçar nos denunciar, acabarei com sua vida. Talvez seu jantar esteja envenenado. Talvez eu corte sua garganta enquanto você dorme. Talvez eu simplesmente bata sua linda cabecinha contra uma pedra. Entendido?"

Ela corre pelas ruas estreitas e, por mais que eu *não tenha* vontade de segui-la, não tenho escolha. A maior parte do meu dinheiro está no hotel spa na França. Não tenho mais meu passaporte. Sem a ajuda de alguém poderoso, estou preso em Camelot.

Toco meu pescoço, estremecendo ao alcançar os outros.

Aparentemente Raphael não viu nada. Ele parece relaxado enquanto nos conduz por uma estreita rede de ruas de paralelepípedos. Prédios de madeira e tijolos

aninham-se em ambos os lados das ruas, e a fumaça sai das chaminés acima de nós.

Manchada de sangue e esfarrapada, com sujeira espalhada nas costas do vestido, pareço um dos fugitivos que acabei de resgatar. Exceto aqui, em Camelot, ninguém percebe. Quem *são* todas essas pessoas?

Não demora muito para que o beco se abra para uma grande via, onde carruagens puxadas por cavalos correm sobre as pedras. É realmente aqui que moro agora? Camelote? Não tenho ideia de quanto tempo ficarei aqui, ou como sairia se fosse necessário. Mamãe sentirá muita falta de mim. Ou pelo menos ela sentirá falta de eu levar dinheiro para casa e pagar o aluguel. O que diabos ela vai fazer sem mim? Acho que talvez seja hora de ela descobrir isso. E, de qualquer forma, não parece que tenho muita opção de sair dessa.

Não há mais livraria. Chega de apartamento de um quarto compartilhado com mamãe enquanto ela bebe cocaína e álcool. Um forro de prata distinto.

Descemos uma colina suavemente inclinada em direção ao castelo que se ergue sobre o lago de Avalon. Daqui, posso ver que a Torre Avalon é uma construção vasta, com dois conjuntos de paredes cercando vários edifícios centrais. Raphael nos leva até uma portaria situada em uma das paredes. Ele ainda não disse uma palavra para mim. Suponho que *declaramos* nosso ódio um pelo outro.

Uma fila de guardas está do lado de fora da portaria, suas elegantes capas vermelhas vibrantes contra a pedra e o carvalho. Enquanto Raphael marcha até o portão, os soldados se separam sem dizer uma palavra, como folhas flutuando em um lago. Acima da porta em arco, as palavras AVALON TORR são esculpidos na pedra desgastada. Inglês antigo, eu acho. Essa escultura deve ter mais de mil anos.

A pesada porta de carvalho se abre e eu atravesso a soleira. Uma estranha emoção flutua sobre minha pele. Este lugar parece importante – antigo, poderoso.

Do outro lado do pátio, um castelo central fica em uma colina que sobe suavemente. É feito de pedra marfim e suas torres pairam sobre nós, com quatro andares de altura. A visão me deixa tonto e, espontaneamente, uma canção infantil flutua em meus pensamentos: *Torre Avalon, a meia-noite, enterre a cabeça no caramanchão do corvo...*

Rima estranha, definitivamente não é algo que mamãe cantaria para mim. Talvez uma babá?

Tana boceja e aponta para o castelo de marfim. "Essa é a Torre de Merlin, e é uma espécie de localização central. Escritórios, refeitório, salas de treinamento. Um último andar que nenhum de nós está autorizado a visitar. Os dormitórios ficam nas outras torres."

Viviane está me esperando na porta da Torre de Merlin. Ela ainda parece furiosa e Raphael já está lá dentro. "Você vem?"

"Desculpe!" Tana diz, tocando meu braço. "Estou morrendo de fome. Encontro você para o café da manhã daqui a pouco, certo?"

Tana decola e passa por Viviane, entrando na torre. Subo as escadas correndo atrás dela. Viviane faz uma careta e abre a porta, e entramos num salão abobadado de pedra. Velas em arandelas iluminam as paredes de pedra e o teto arqueado. Raphael espia um escritório perto da porta, abarrotado de livros e papéis, e uma lareira acesa. Um homem com barba loira está sentado em uma mesa. Ele está vestindo um terno azul escuro e algo em volta do pescoço que parece uma gola prateada, com uma abertura na frente.

"Ah." Ele olha para Raphael por cima dos óculos. "Quem você trouxe com você, Raphael?" Sua voz estrondosa ecoa no corredor. Este homem poderia ser um cantor de ópera.

Estou apenas aliviado por todo mundo estar falando em inglês e não em Fey, já que meu sotaque é aparentemente terrível.

"Um novo recruta." Raphael olha para mim por uma fração de segundo. "Ela vai trabalhar conosco."

O homem tira um grande anel de prata feito de metal retorcido, como o que está a usar, e entrega-o a Viviane. Ela o desliza em volta do pescoço.

"Obrigada", ela diz. "Vou tirar essas roupas imundas!"

Eu fico olhando para ela. É exatamente isso que eu quero fazer - tomar banho, me trocar, dormir dez horas - mas ainda estou aqui com Raphael.

Quando me viro para ele, vejo que ele está usando uma coleira semelhante, só que dourada.

"Você encontrou os fugitivos?" o homem barbudo pergunta.

"A maioria deles", diz Raphael. "Mas eles disseram que o contato deles não estava esperando por eles. Amon, você tem alguma ideia do que aconteceu? O contato deles, Leia, deveria..."

“Ela está morta”, disse Amon. “As forças Fey a pegaram. E Alix. E Rein.”

O silêncio se estende. Então Raphael sussurra: “Droga. Perdemos três tripulantes num ataque de serpente marinha.” Ele passa a mão pelo cabelo. “Os Fey devem ter descoberto sobre a operação de exfiltração.”

“É uma perda terrível”, diz Amon pesadamente. “Mas o pior de tudo é Alix. Sem ela, estamos reduzidos a um Sentinela. O MI-13 não pode funcionar com apenas um.”

Raphael fixa seu olhar pálido em mim, a luz da tocha dourando suas belas feições. “É aí que *ela* entra.”

Ah, aí está, aquela nota de desdém de novo, como se ele se ressentisse de tudo sobre isso.

Aceno e sorrio para Amon.

“Nia estava simplesmente de férias na França”, continua Raphael, falando de mim como se eu não estivesse lá. “Ela trouxe os fugitivos até nós, escondendo-os no véu. Acontece que ela é uma Sentinela e não fazia ideia. Ela aparentemente nem sabia que era semi-Fey.”

Os olhos de Amon se arregalaram. “Os deuses devem ter enviado você para nós.”

Uma onda de tontura toma conta de mim e me encosto em uma parede de pedra fria. “Ao seu serviço.”

“Bem, pelo amor de Deus”, Amon bufa, “pegue algo para ela comer antes que ela desmaie na entrada. Você não viaja com lanches, Raphael?”

Raphael aponta para o final do longo corredor. “Você pode tomar café da manhã. Desça este corredor e suba as escadas à direita. Preciso interrogar Amon.

Minhas sobrancelhas sobem. “Posso passear sozinho por uma academia de espionagem? Basta entrar e tomar café da manhã?”

“Oito guardas já viram você entrar comigo”, responde Raphael, “um deles é telepata. Se você não deveria estar aqui, você já estaria morto.”

CAPÍTULO 8



Meu olhar percorre o teto gótico enquanto caminho. Este lugar parece uma versão grandiosa de Oxford ou Westminster, com arcos elevados e esculturas ornamentadas de séculos atrás. É como um mosteiro medieval numa escala digna de deuses. De qualquer forma, é intimidante e, a cada passo, tenho ainda mais certeza de que não pertenço a este lugar.

Alguém como você...

Percebo uma porta de banheiro perto de uma escada e entro. Há um espelho pendurado sobre uma pia de porcelana e eu me encaro. Meu cabelo preto está uma bagunça, e tento alisá-lo e depois prendê-lo em um coque. Reservro um pouco de tempo apenas para respirar, inalando o aroma amadeirado das paredes de mogno. Então, o mais preparada possível, com um vestido duro de água do mar e manchado de sangue de serpente, saio e subo uma escada estreita e em espiral. Os degraus são extremamente irregulares e, se me lembro de alguma coisa das minhas aulas de história, é um truque que eles usavam antigamente para enganar as forças invasoras.

No topo da escada, viro à direita através de uma porta em arco para o refeitório e hesito, percebendo que estou completamente malvestida com meu vestido de verão branco manchado de lama e sangue. Quase todas as mulheres apresentam vestidos esportivos etéreos e delicados, roupas elegantes que mostram sua aparência perfeita. Os corpos em vantagem. Os homens são um pouco mais casuais com camisas de botão e calças que mostram suas formas atléticas. Caramba, todo mundo aqui é lindo. Muitos deles usam anéis metálicos no pescoço, a maioria de cobre e bronze, mas alguns de prata. Torcs, acho que se chamam. Demoro um pouco para perceber que a maioria dos clientes está agrupada em mesas separadas por cor: bronze, cobre e prata.

Meu olhar varre a sala. Os ocupantes estão vestidos com um arco-íris de cores deslumbrantes – azul celeste, índigo, cerúleo e esmeralda – e sentam-se em mesas repletas de grandes travessas de frutas e assados. Murais luminosos revestem as paredes do refeitório e, no outro extremo da

câmara, há retratos de um homem e uma mulher com cabelos loiros e brilhantes, com 3,6 metros de altura. Eles estão vestidos com um rico tecido azul e usam coroas douradas. Arthur e Guinevere, presumo.

A luz do sol entra pelas longas janelas. Lavados pela luz da manhã, ricamente vestidos e confiantes, todos nesta sala parecem da realeza. Olho para mim mesmo. Meu vestido está esfarrapado e manchado de sangue, minha bolsa barata está manchada de lama e estou usando sandálias de plástico baratas.

O salão fica em silêncio quando os outros percebem e, em poucos instantes, todos os olhos estão voltados para mim. Engulo em seco e entro. Nunca na história as sandálias de plástico soaram tão alto, ecoando nos tetos altos enquanto ando pelo piso de madeira. Ensurdecedor. Por que todo mundo está *olhando* ? Por que todos eles estão ouvindo tão atentamente o barulho das minhas sandálias?

Uma jovem na mesa prateada me olha, depois se inclina e sussurra algo para a amiga. A outra mulher solta uma pequena risada e, por um momento, estou de volta à minha festa de aniversário de quinze anos, observando as garotas legais rindo da minha mãe bêbada.

Mas não tenho mais quinze anos e, quer esses filhos da puta saibam disso ou não, eles realmente precisam de mim aqui. Pelo menos Raphael parece pensar assim.

Levanto o queixo e examino a sala. Alguém está acenando para mim e meu peito se contrai quando reconheço Tana lá atrás. Mesmo depois das provações da nossa jornada, ela parece fresca de alguma forma, seu vestido amarelo imaculado.

Ando até ela através de um espaço estreito entre os cadetes sentados, esbarrando em alguns deles enquanto ando. A medida que faço isso, mais pessoas começam a sussurrar e murmurar umas com as outras, e ouço trechos de suas discussões.

“—ouvi dizer que ela falou sozinha durante toda a viagem—” uma mulher diz quando passo.

“...tentei matar uma serpente marinha com um cristal de socorro...” ouço outro dizer.

“—ameaçou chamar os militares para explodir a missão —”, diz um homem de verde, e funga.

Uma voz alta e veemente na minha cabeça se junta a mim. *Você não pertence aqui*, ele repreende. *Você é fraco. Um risco. Você precisa sair, sair, SAIR.*

Tropeço, engolindo a vontade de responder em voz alta. Cerro os dentes e continuo. Aparentemente, espalhou-se a notícia sobre nossas desventuras. Isso foi rápido. Quem quer que tenha falado não me pintou de uma forma muito lisonjeira.

Circulo a mesa e sento em frente a Tana. Nesta mesa, ninguém está usando torque.

"Nia, que bom que você está se juntando a nós." Tana sorri para mim. A luz do sol atinge seus brincos de argola. Ela aponta para a garota à minha esquerda. "Esta é Serana."

"Prazer em conhecê-la, Nia." Serana sorri para mim. Há algo selvagem em seu sorriso, meio alegre, meio predatório. Mesmo sentada, ela é uma das mulheres mais altas que já vi, e seu cabelo ruivo cai pelas costas. Ela tem uma beleza misteriosa, com pálido pele branca e algumas sardas nas bochechas. Seus olhos verdes brilhantes a marcam como inconfundivelmente semi-fey. Ela me dá um único aceno de aprovação. "Tana me contou o que aconteceu no barco. Jogo limpo. Movimento muito corajoso, aquele com o cristal." Ela tamborila as unhas na mesa. Ela está usando esmalte preto lascado.

"Oh." Eu limpo minha garganta. "Tive a impressão de que as pessoas aqui não pensam assim."

"Eh." Ela balança a faca em movimentos circulares, a lâmina quase cortando a orelha do cara do outro lado. "Bando de idiotas. Eles não gostam de estranhos."

"E eu sou Tarquin," o cara à minha direita interrompe. Ele tem um nariz longo e ossudo e narinas que parecem permanecer dilatadas. "Tarquín Pendragon?"

Ele olha para mim com expectativa. Ele tem cabelo ruivo liso, penteado cuidadosamente para o lado e lábios finos pressionados em um sorriso tenso.

"Prazer em conhecê-lo", ofereço.

Ele limpa a garganta. "Você conhece Arthur Pendragon, eu presumo. *Rei* Arthur da Táyola Redonda?" Ele aponta para os retratos imponentes. "É ele e a Rainha Guinevere. Eu sou o cuspe dele, dizem. Que merda absoluta dele.

Ele não se parece em nada com o homem bronzeado e de queixo esculpido do retrato. A pele de Tarquin é da cor do leite. "Bastante."

Ele sorri incerto. "Sim. Arthur fundou este lugar e construiu a maior parte de Camelot. Seu sangue corre em minhas veias."

"Eu vejo. Você é descendente de Arthur? Posso ver que ele quer reconhecimento por isso. "Muito impressionante."

Seu sorriso desaparece. "Sim. Bem, sou descendente da irmã dele, Morgause. Sua expressão se ilumina. "Mas alguns dizem que os Pendragons naquela época tinham relacionamentos incestuosos, então realmente eu poderia ser..." Ele limpa a garganta. "De qualquer forma, já que você é novo aqui, posso te mostrar o lugar. Como Pendragon, sinto que é meu dever cuidar de jovens perdidas que são novas em nossa academia. De claro, posso lhe mostrar o resto de Camelot também. Fora da Torre. Morei na cidade a vida toda."

Há algo falso em seu sorriso que me deixa nervoso, mas murmuro: — Obrigada.

Então ele é um daqueles *Pendragons* que Viviane mencionou, alguém que pode me derrubar apenas algumas semanas após o início do treinamento.

Mas ele não parece me odiar até agora.

Meu estômago ronca e me viro para uma travessa de comida. Parece algo saído de um conto de fadas: pudim de pão fresco, geléias, frutas, bolos decorados com dentes de leão, salmão inteiro assado e batatas, tudo descansando sobre um canteiro de flores silvestres. Bules estão sobre a mesa, junto com um líquido dourado que pode ser cerveja ou uísque. Imediatamente pego um pequeno bolo de dente-de-leão, depois um pedaço de salmão e uma batata, depois pão e queijo azul, e mergulho. É possivelmente a refeição mais estranha e deliciosa que já comi.

Enquanto como uma batata amanteigada, sirvo-me de uma xícara de chá. "Isso é incrível", murmuro. "Salmão no café da manhã? Isso é algum tipo de celebração?"

As sobancelhas de Serana se levantam. "Celebração?"

"É aniversário da Nia", diz Tana. "Então, estamos comemorando."

"É mesmo?" Serana diz. "Feliz aniversário!"

"Meu aniversário foi ontem." Eu franzo a testa. "Quer dizer, o café da manhã é sempre assim?"

Serana assente. "É só café da manhã, amor. Mas é o café da manhã Fey.

Maravilhoso. Meu olhar percorre a sala. "Por que, exatamente? Muitos dos semi-Fey aqui são do reino Fey?"

"Não", diz Tana. "A maioria de nós não é, e é exatamente por isso que fazemos isso. Quero dizer, para começar, a maioria das pessoas aqui são humanas, como Tarquin.

Tarquin bufa. “Não exatamente como *eu* , mas sim. Mesma espécie.”

“Mas mesmo a maioria dos semi-Fey nunca viveu no reino Fey. E é por isso que tudo isso faz parte do treinamento”, Serana diz. “A maioria de nós não cresceu na cultura Fey. Sempre nos escondemos entre os humanos.”

“Eu vejo.”

“Essas refeições e as roupas são muito importantes”, disse Tana. “Quatro anos atrás, tínhamos dois agentes secretos no reino Fey. Eles tinham um bom disfarce e disfarces perfeitos. Deveria ter sido uma missão fácil.”

“Eles eram semi-Fey, mas criados na Inglaterra”, acrescenta Serana. “Um sujeito abotoou a camisa até o fim, e a garota não estava acostumada a usar todos aqueles vestidos transparentes, então ela vestiu uma jaqueta por cima. Não demorou muito para que atraíssem a atenção indesejada de um soldado bastardo Fey. Ele os seguiu e então percebeu que eles recusaram hidromel pela manhã. E é isso, não é? Fey *sempre* toma um copo de hidromel no café da manhã e outro no jantar.

Tana pega a garrafa de hidromel e coloca em um copo pequeno. Ele brilha em âmbar à luz do sol.

“Os dois espiões foram capturados, torturados e executados”, diz Tana, com a voz suave. Ela me entrega o copinho. “Bebida.”

Alcool pela manhã. Mamãe se encaixaria perfeitamente, então.

Tomo um gole e estremeço. Eu nunca bebo álcool, e isso tem um gosto muito forte e muito doce.

Serana faz uma careta para mim. “Você vai precisar superar essa cara. Foi exatamente por isso que decidiram incorporar a comida e as roupas à academia.” Ela espeta um pedaço de salmão com o garfo. “Mas não é exatamente uma dificuldade. Nossos cozinheiros são do reino Fey. Eles são brilhantes.”

“*Treino* desde pequeno em Camelot”, diz Tarquin. “Meu pai percebeu que teríamos que nos acostumar completamente com a cultura Fey para continuar a tradição familiar, mesmo que não seja da nossa natureza agir como as feras selvagens do mundo Fey. Mas um caçador deve compreender a sua presa, certo? Como usar chifres e cheiro de almíscar para caçar um cervo. Isso é bom senso, na verdade. Se aqueles dois agentes semi-Fey tivessem feito o mesmo, eles ainda estariam vivos em vez de serem abatidos como porcos.”

“Isso mesmo”, diz um cara grande sentado ao lado dele com a boca cheia de comida. “Você está totalmente certo.” Um pedaço de carne respinga de sua boca em sua caneca, mas ele não parece notar, nem se importar.

“Qual é exatamente a tradição da sua família?” Eu pergunto. “Como isso está relacionado ao Rei Arthur?”

Tarquin dá de ombros. “Os Pendragons destruíram a rainha vadia Morgan. Nós tivemos que fazer isso. O filho dela tentou matar todos em Camelot, você sabe, e os Fey continuaram atirando flechas em nossos soldados. Morgan enviou seu filho para assassinar Arthur por pura raiva sanguinária. Bárbaro. A força de Pendragon livrou Camelot desse flagelo. Arthur e seus cavaleiros tinham tudo sob controle naquela época. E agora, amolecemos. É por isso que acho que Avalon Tower deveria se concentrar nas antigas famílias de Camelot com herança e meios, com força de caráter para combatê-las. Como fizemos antes. Ele bebe seu hidromel. “É claro que não estou dizendo que todos vocês não pertencem a este lugar, mas as pessoas precisam conhecer o seu papel. Você entende o que estou dizendo, Nia? Dizem que você é um Sentinela, então acho que você fará a sua parte, levando equipes para além do véu. Acho que é louvável da sua parte ser voluntário, sabendo tão pouco quanto você. Mas você precisará de alguém da classe dos cavaleiros para comandá-lo. Principalmente um com um torque de ouro. Não podemos esperar que todos os americanos nas ruas tomem as decisões de um cavaleiro, ou mesmo de um escudeiro.” Ele ri da ideia e, pela primeira vez, acho que vejo um sorriso genuíno.

Os cavaleiros, presumo, são todos nobres como ele. “Claro”, digo, tomando um gole de hidromel. Está crescendo em mim. “Não tenho a formação certa para pensamentos complexos.”

“Exatamente, você entendeu. Todos temos que fazer a nossa parte.” Tarquin limpa a garganta. “Sempre conseguimos ouro”, ele deixa escapar. “Os Pendragons”, acrescenta ele. “Somos os únicos com pontuação alta o suficiente para conseguir o ouro.”

“O que você quer dizer?” Eu pergunto.

Serana suspira alto. “Todos seremos testados em alguns meses. Chama-se Culling porque metade da turma será expulsa. Às vezes, as pessoas se machucam. Até morrer. Para humanos como Tarquin, eles serão testados em idiomas, habilidades de espionagem e coisas assim.

Fazemos os mesmos testes, mas também temos que demonstrar magia. Aqueles que passam no Abate são todos classificados de acordo com nossos níveis."

"E é daí que vêm os torques?" Eu pergunto.

Tarquín assente. "As classes ouro têm seu próprio refeitório. Eles são todos cavaleiros. Então, daqui a pouco, temo não poder mais comer com você. Este é o salão dos escudeiros e dos cavaleiros de prata, dos homens de armas e dos cadetes. Ele torce o nariz se desculpando.

Levanto uma sobrancelha. "Então, Raphael é um Pendragon?"

As bochechas de Tarquin ficam vermelhas. "Não", ele diz bruscamente. "Ele é semi-Fey, claro que não é um Pendragon. Bem, fomos os únicos a conseguir ouro até ele aparecer. De qualquer forma, alguém como você pode precisar de uma mão mais experiente para guiá-lo."

Seu amigo se inclina, sorrindo. "E suas mãos são muito experientes."

"Fascinante, vocês dois. Uma história realmente fascinante", diz Serana. A maneira como ela sorri para ele me faz recuar. Ela é como um gato sorrindo para sua presa. Seus colares de metal brilham sob os raios de luz. "Fodidamente inspirador."

Mas Tarquin está reabastecendo seu hidromel, parecendo que seu argumento foi feito.

Provo um pouco de pão com uma fatia de queijo azul. "Oh, deuses, a comida."

É uma das coisas mais incríveis que já comi e, por alguns segundos, não consigo me concentrar em nada além dos sabores em minha boca. Fechei os olhos, mastigando alegremente.

"Eu sei direito?" Tana diz, sua voz parecendo vir de longe. "Isso me faz querer voltar ao reino Fey. Além de todo o assassinato.

"Na verdade, isso é inferior em comparação com a comida que tenho em casa", diz Tarquin.

Todo mundo o ignora.

"Você experimentou este queijo?" — pergunto a Tana.

Ela estremece. "Não posso comer queijo. As vezes, tenho nele visões sombrias do futuro. Eu não gosto disso.

"Todos nós sabemos como é isso." Serana acena com a cabeça sabiamente. "É um problema."

Tana suspira. "Eu estava comendo um bom queijo francês e, de repente, via nele um coração partido. Ou uma

inundação. Você não pode desfrutar de queijo se houver uma inundação."

"Normalmente tomo o meu com um pouco de mostarda forte", diz Serana.

"Então você não come *queijo*? Sempre?" Eu pergunto.

"Posso comer manteiga", diz Tana. Sua expressão é mortalmente séria. "A manteiga transcende o tempo."

"Acho que todos podemos concordar com isso", digo.

"Nia", diz Serana, "você se juntaria a nós em nossas aulas? Nós apenas começamos."

"Por que ela precisaria ir às *nossas* aulas?" Tarquin pergunta bruscamente. "Ela não estará *no* MI-13. Ela não será uma verdadeira Agente de Camelot com um torque. Ela está apenas fazendo com que os verdadeiros agentes entrem e saiam. Como um motorista de táxi. Transporte."

Minha cabeça lateja. "Acho que Raphael quer que eu tenha algumas habilidades básicas."

"Bem, você achará isso muito difícil", diz Tarquin. "Quero dizer, eu cresci em Camelot e treinei para ir para esta academia por anos. Existem escolas alimentadoras para nos preparar. O que *você* fez nos últimos anos?"

"Eu trabalho em uma livraria", eu digo.

"Uma *loja*?" Ele parece escandalizado. "Certo. O que... tipo, você fica no caixa, pega o dinheiro das pessoas e dá troco? Moedas e esse tipo de coisa?"

"Você nunca esteve em uma loja antes?" Eu pergunto.

"Na verdade." Suas sobrancelhas estão perto da linha do cabelo. "E certamente nunca tomei café da manhã com alguém que trabalhasse em um. Temos todos os tipos aqui agora, não é? Tempos interessantes. Fique comigo e eu ajudo você a passar por essas aulas, porque elas são bem complicadas." Sua coxa está um pouco perto da minha. "Oh céus. Você está usando o garfo errado agora."

"Honestamente", acrescenta seu amigo, horrorizado.

Tarquínio aponta. "Isso é um garfo de salada. E não trocamos de mãos com garfos e facas aqui. Isso está fora de questão. Escute, eles costumam se livrar de pessoas que não conseguem acompanhar ou que cometem erros bufões, mas a família Pendragon está muito bem integrada aqui. Meu pai está no conselho e meu tio é professor."

Eu me afasto. "É gentil da sua parte oferecer, mas acho que ficarei bem. Nunca tive problemas em aprender com os livros."

Ele se aproxima e os músculos ao redor de sua boca se contraem. "Este lugar pode ser realmente opressor,

especialmente se você não for feito do mesmo jeito. Mas parece que você tem algum potencial oculto e eu poderia ajudá-lo a revelá-lo. Eu poderia dar aulas para você no meu quarto. Eu tenho uma sala legada na Torre do Cavaleiro Verde."

Seu braço roça o meu.

"Você não tem sorte," eu digo, meu tom neutro.

"Apenas diga a ele o que você realmente pensa, Nia", Serana retruca. "Aqui, deixe-me mostrar como isso é feito."

Ela se inclina e bate a faca na mesa. A lâmina crava-se na madeira, com um centímetro de profundidade, entre mim e Tarquin. Ele balança, ficando profundamente alojado no carvalho.

"Ela não está interessada, Tarquin", diz ela. "Ela não vai dormir com você por favores."

Os olhos de Tarquin se arregalam. "Você está insinuando que era isso que eu estava pedindo? Eu estava apenas sendo cavalheiresco. Todos nós já ouvimos falar dela gritando com pessoas imaginárias, então pensei que poderia lhe oferecer uma mão." Ele se vira para mim, estreitando os olhos verdes. "Mas obviamente você não está interessado na ajuda de um *cavaleiro* ." Sua mandíbula funciona. "Boa sorte com alguns dos outros homens aqui se você acha que não sou bom o suficiente para você. Você realmente achou que eu estava experimentando? Tenho ofertas muito melhores do que alguém que trabalha numa *loja* ."

O cara ao lado dele se inclina para frente. "Ela é séptica . É uma gíria que rima de Londres, sabe? Fossa séptica. Rima com Yank.

" *Séptico* ", Tarquin repete acidamente. Ele se levanta abruptamente e joga o guardanapo no chão, depois se afasta da mesa. O amigo de Tarquin pisca, olhando lentamente ao seu redor, como se não tivesse certeza de como reagir. Então ele se levanta e corre atrás do amigo.

Certo. Agora Tarquin me odeia. Não dormi o suficiente para isso. "Então, eles serão os Pendragons que Viviane mencionou quando disse que esperava que eles me matassem rapidamente."

"Ela realmente disse isso?" pergunta Tana.

"Eles são todos idiotas absolutos." Serana olha furiosa para os homens em retirada. "Tarquin e a maioria dos torques de ouro são um bando de idiotas insuportáveis, mas não podem ser evitados neste lugar. Nem Viviane. A questão é que Tarquin e sua turma nem merecem o ouro.

Acontece que os responsáveis pela Torre Avalon garantem que a família Pendragon continue feliz. Os Pendragons acham que comandam Camelot.

“Mas eles estão destinados à mediocridade”, diz Tana com um suspiro.

Eu levanto minha sobrancelha. “Você viu isso em seus cartões ou algo assim?”

“Não.” Tana dá de ombros. “Eles são simplesmente belíssimos.”

Serana me olha e franze a testa. “Olhe para o seu estado. Termine sua comida. Precisamos comprar para você algumas roupas Fey adequadas.

CAPÍTULO 9



Serana me conduz por um labirinto de corredores interligados, nossos passos ecoando ao nosso redor. A Torre Avalon é ainda maior do que eu pensava e é difícil saber onde estamos. As pernas de Serana são muito mais longas que as minhas, e me esforço para acompanhá-las enquanto subimos quatro lances de escadas tortuosas e sinuosas. No último andar, arcos abobadados se estendem bem acima de nós. As janelas com painéis de diamante têm vista para o pátio, onde flores silvestres crescem entre a grama alta e as macieiras.

Viro-me para olhar algumas das pinturas na parede. São principalmente retratos, embora alguns representem batalhas antigas ou castelos misteriosos. Um dos retratos envia uma onda de pavor pelo meu pescoço. Um imponente homem Fey vestido de preto está enfiando sua espada no corpo de uma mulher nua. Os cadáveres de mais mulheres estavam espalhados na grama a seus pés. Eu olho para ele, recuperando o fôlego. O homem usa uma coroa escura e pontiaguda e um sorriso cruel nos lábios. “Essa é uma escolha ousada para uma imagem decorativa.”

Serana se vira para olhar para mim. “Ah, aquele bastardo sádico é Mordred Kingslayer. Ele era um Fey malvado de milhares de anos atrás. Aquele de quem Tarquin estava falando, que matou Arthur. Naquela época, os Fey tinham magia real e primitiva. Até mesmo alguns dos distorcidos aqueles como ele. Ele invadiu aqui uma noite e assassinou o Rei Arthur, juntamente com centenas de pessoas inocentes. Ele está morto agora, mas adivinha quem é o filho daquele filho da puta?”

Eu fico olhando para ela. “Auberon?”

“O mesmo. Eles são descendentes da Rainha Morgan. Dizem que a Casa de Morgan queimará Camelot até virar cinzas - esse é Auberon e seu filho, o príncipe. Esperemos que essa profecia em particular esteja errada.”

Desvio o olhar da imagem perturbadora. Ainda há pelo menos mais um lance de escadas para subir na torre.

Meus pulmões chacoalham quando respiro. “O que você acha de Viviane?” Eu pergunto através de respirações difíceis. “Receio ter feito dela uma inimiga.”

Serana olha para mim. "A rainha prateada? Eu acho que ela provavelmente é assustadora de se ter como inimiga. Um verdadeiro trabalho, sabe?"

"Ótimo."

"Se eu fosse você, tentaria evitá-la tanto quanto possível. Embora você a encontre novamente em breve, não importa o que você faça. Ela ensina combate. Mas existem muitas outras classes. Você só perdeu algumas semanas."

"Quanto tempo isso dura?" Eu chio.

"Treinamento para um agente? Costumava durar um ano, depois o Culling. Talvez um ou dois anos para se especializar."

Meu coração pula uma batida. "Um ano?"

Não posso deixar mamãe sozinha por um ano. Posso?

"Eu sei." Ela suspira. "Não é o suficiente, não é? E é ainda pior agora. Perdemos muitas pessoas no terreno, por isso querem iniciar missões activas em apenas seis meses. As pessoas mal estão prontas aos seis meses, mas é quando nos testarão."

Minha cabeça ainda está girando. Não consigo imaginar que conseguiria passar no Abate, e mamãe vai perder o controle se eu não voltar. Mas quem precisa mais eu, minha mãe adulta ou os fugitivos caçados por um rei maníaco?

Ainda tenho mais um milhão de perguntas. "Serana, Tarquin disse que sua família o preparou para isso desde o dia em que nasceu..."

"Tarquin é um idiota flagrante." Suas palavras ecoam na escada de pedra.

Direto ao ponto. "Claro, mas é incrível para mim que ele tenha crescido com tudo isso. Aprendendo a lutar contra os Fey antes mesmo que o resto do mundo soubesse que eles existiam. E todo esse lugar... Há quanto tempo exatamente está aqui?"

Ela para na escada e se vira para olhar para mim. "Idades. Tudo começou com a invasão romana. Você já ouviu falar da Nona Legião?"

Eu franzo a testa. "Não estou a par das minhas curiosidades sobre a invasão romana."

"Basicamente, uma legião inteira desapareceu na Grã-Bretanha, passando pela Escócia. Eram os Fey, prendendo-os em árvores e pedras. Alguns soldados foram capturados e arrastados para Avalon para trabalhar para a Rainha Morgan. Mas alguns sobreviveram. Eles assumiram como missão entender os Fey, para recuperar seus amigos."

Toco os tijolos do muro, pensando naqueles soldados leais tentando recuperar seus amigos há mais de dois milênios.

"Acho que foi assim que este lugar começou", continua Serana. "Como um lugar para descobrir as fraquezas dos Fey. Mas eles nunca encontraram seus homens.

"Oh," eu digo pesadamente.

"Eu suspeito que foi assim que o primeiro semi-Fey apareceu. Filhos daqueles primeiros soldados e dos Fey. De qualquer forma, com o tempo, as relações entre Fey e os humanos tornaram-se pacíficas. Avalon Tower até convidou alguns Fey para vir aqui, como Merlin, obviamente.

"Merlin era Fey?"

"Claro. Os humanos não têm magia e ele foi um dos mágicos mais poderosos de todos os tempos."

"Mas... as coisas mudaram, certo? Você disse que esse cara matou o Rei Arthur." Aponto para a pintura de Mordred.

"Sim, exatamente. Ele foi enviado por Morgan. Depois disso, Fey e os humanos se tornaram inimigos mortais. Durante séculos, semi-Fey como nós não eram permitidos na Torre Avalon. Não até recentemente. Agora, eles estão desesperados o suficiente para nos acolher."

Eu olho para ela, e palavras *como nós* rolam em minha mente. "Eu nunca soube que era semi-Fey. Não até ontem. Ainda não estou convencido, para ser sincero."

Ela dá de ombros. "Como eu disse, os humanos não têm magia. Então, você deve ser semi-Fey.

O mundo parece instável sob meus pés enquanto a sigo escada acima. Há apenas uma semana, eu era a pequena Nia comum, guardando livros silenciosamente em uma loja. E não consigo escapar da sensação de que talvez tudo isso seja um erro, que estou perdendo a cabeça e não pertença.

Meus pulmões gritam e minhas vias respiratórias se estreitam. Enfio a mão na bolsa, retiro meu inalador e dou duas tragadas. Esta coisa está quase vazia.

Serana me observa enfiá-lo de volta na bolsa. "Asma?"

"Achei que seria melhor à beira-mar."

"A brisa do mar realmente funciona?"

Eu considero isso por um momento. "Na verdade."

"Certo. De qualquer forma, vamos vestir você. A escada se abre para um patamar e ela para diante de uma grande porta de carvalho.

"Onde estamos?"

Em vez de responder, ela bate. Quando não há resposta, ela bate novamente.

"Este é o guarda-roupa?" Eu pergunto.

"Quem é?" Uma voz profunda perfura o carvalho.

"É Serana e o recruta. Ela não tem roupas adequadas.

Por alguma razão, eu não esperava que um homem supervisionasse o guarda-roupa, mas talvez precisasse reexaminar minhas suposições.

"Dê-nos um minuto." Desta vez a voz de uma mulher.

Sinto como se estivesse interrompendo alguma coisa, e Serana se vira para mim, erguendo uma sobrancelha.

Por fim, a porta se abre e uma mulher sai, a porta batendo atrás dela. Ela é alta, com cabelo platinado, pele bronzeada e um torque dourado. Ela está primorosamente vestida com um vestido prateado transparente e joias de diamantes. Enquanto seu olhar percorre meu corpo de cima a baixo, seus lábios se curvam e seu nariz enruga. "Oh céus." Então ela passa por nós, balançando os quadris.

"Ignore-a", sussurra Serana. "O nome dela é Ginevra e ela é uma agente Pendragon do MI-13. Descendente direto de Arthur e Guinevere. Muito esnobe.

A porta se abre e Raphael está parado ali, parecendo incrivelmente, frustrantemente quente. Não estou surpreso que ele estivesse passando o tempo com alguém descrito como um *péssimo esnobe*.

Mas também não consigo parar de olhar para ele. Janelas imponentes deixavam entrar a luz da manhã atrás dele, dourando seu corpo, iluminando as ondas escuras de seu cabelo. Ele não está vestindo camisa, e meu olhar permanece sobre sua linha em V esculpida, seus músculos grossos, os sussurros da sombra contra a pele bronzeada... deuses, como seria estar preso contra a parede pelo corpo deste guerreiro? Ginevra provavelmente sabe.

Meus dedos se fecham em punhos e eu perfuro as palmas das mãos com as unhas. *Lembre-se, Nia. Ele é um idiota absoluto.*

Mas também, eu não deveria pensar na palavra *pau* enquanto estou olhando para seu peito nu absolutamente divino. Em vez disso, levanto meus olhos para seu torque dourado.

"Senhor. Lancelote", diz Serana. "Sua nova cadete precisa de roupas para o treinamento." Seu tom de repente é muito mais cortante e respeitoso.

Seu olhar vai de Serana até mim. "Ah. Não vi a princesinha duende lá embaixo."

Tanto por respeito.

Ainda assim, não consigo parar de olhar. Vinhas sinuosas estão tatuadas em sua pele dourada, seguindo as linhas de seus músculos esculpidos. Em um de seus ombros grandes e atléticos, ele tem uma tatuagem de videiras que cobrem sua clavícula e seu peito. Eles envolvem uma estrela náutica, um navio e uma andorinha.

Não consigo desviar o olhar. Aparentemente, tudo o que preciso para esquecer o quanto eu o odeio é que ele tire a camisa.

E ele está me *observando* olhando para ele, e não consigo nem começar a interpretar sua expressão. O homem é uma cifra.

Por que ele atendeu a porta meio vestido? Foi para se exhibir?

"Entre." Ele se vira e veste uma camisa branca impecável.

Percebo que meu queixo está frouxo e o fecho. Mortificada, forço meu olhar para longe de seu corpo.

Seu quarto é quase tão impressionante quanto ele. O espaço é cercado por imponentes janelas gradeadas de seis metros de altura. Contra eles há uma mesa com plantas, velas e livros. As estantes de mogno estão repletas de lombadas com letras douradas. É claro que ele mora num lugar como este – um lugar digno de um rei.

"Achei que íamos falar com o guarda-roupa", sussurro.

Os músculos de Raphael parecem tensos, sua expressão glacial. "Sou uma das poucas pessoas aqui que viveu no reino Fey. Eu sei como eles se vestem.

Serana me olha estranhamente. "Sim. É um trabalho muito importante. O Sr. Lancelote irá preparar você. Ela me deixa sozinha com Raphael e eu examino a sala novamente. As janelas de sua câmara têm vista para toda a cidade de Camelot ao norte. Daqui posso ver uma ponte por baixo da torre que liga dois edifícios, bem como as muralhas monumentais que encerram três lados da cidade.

"Belo lugar que você tem aqui." Eu me volto para ele. "Não é o tipo de lixo onde *o lixo* viveria, não é?"

Uma sobrancelha preta se levanta. "Escute, duende. Eu entendo que você se considera muito bem, mas não estamos nos vinhedos mais, você sabe. Você está na Torre Avalon e eu sou um cavaleiro da Távola Redonda."

Minhas sobrancelhas se levantam. "Isso é realmente uma coisa?"

"Sim, isso é uma coisa. Não fique muito confortável aqui. Vamos descer um andar para que você possa experimentar. Não sei se temos alguma coisa para alguém tão ridiculamente baixo, mas verei o que posso encontrar."

Ele chega atrás de mim para abrir a porta, e eu inalo um aroma rico e terroso, como barris de madeira defumada, um almíscar inebriante rodopiado com o sussurro do solo fértil. Imediatamente, minha mente volta para os vinhedos ensolarados de Bordeaux, a aparência das uvas ao sol da manhã. As coisas que ele me contou sobre eles, sedentos e ansiando pela vida. Sinto nostalgia por algo que nunca foi real.

Esses feriados sempre têm um tom sombrio quando penso neles agora.

Devo estar com uma expressão estranha no rosto porque Raphael faz uma pausa com a mão na maçaneta. "O que está errado?"

"Nada."

"Você não disfarça bem suas emoções. Obviamente, algo está errado."

Há algo inebriante nele, e me esforço para pensar direito. "Eu vou ficar sozinho com você? Despir-se?"

Ele olha para mim e sua expressão revela pouca emoção. "O que exatamente você está preocupado que eu faça?"

Nada. Eu o odeio, mas ele não é assustador. É mais que a ideia de ficar sozinho com ele parece perigosa, e isso faz meu peito enrubescer. É isso é particularmente confuso quando sei que ele me acha um lixo. "Eu não acho que você fará nada. Principalmente, só acho que você é um robô sem emoções."

Uma linha se forma entre suas sobrancelhas. "Que porra é um robô?"

Eu fico confuso. Eles não existem mais e ele nunca viu nenhum no reino Fey. "É como... uma pessoa feita de metal. Eles costumavam fabricá-los antes da invasão Fey fritar a tecnologia moderna. Acho que a maioria deles não pareciam pessoas. Alguns eram como... aspiradores de pó? Acho que tínhamos um em casa. Um Roomba."

O silêncio se estende entre nós.

"Deixa para lá." Respiro fundo para me firmar e alisar meu cabelo. "Você disse que não estaríamos perto um do outro e aqui estamos." Minha voz sai com um toque de histeria, e eu gostaria de poder retroceder alguns minutos.

"Talvez eu esteja começando a me arrepender de ter trazido você, duende," ele diz suavemente.

Ele abre a porta e eu o sigo.

“Ah, mas você precisa de um Sentinela”, lembro a ele.
“Você precisa de mim.”

E talvez — apenas talvez — eu precisasse sair de casa tanto quanto eles precisavam de mim aqui.

* * *

ATRÁS DE UMA CORTINA, coloco um vestido feito de pedaços transparentes de seda. Sinto que preciso de um doutorado para descobrir como vesti-lo, mas, eventualmente, chego a uma situação em que meus seios estão cobertos por faixas de tecido entrecruzadas, minha barriga fica exposta e uma saia com fenda na altura da coxa desce para o chão. É uma linda cor lilás, e o material é semitransparente, mas grosso o suficiente em volta dos meus seios e quadris para cobrir meus mamilos e calcinha. Está muito quente, para falar a verdade.

E se Serana e Tana estivessem do outro lado da cortina, eu não teria nenhum problema em me pavonear, de cabeça erguida.

E que perto de Raphael sinto-me perfeitamente consciente de cada centímetro da minha pele.

Respiro fundo, me preparando. Fechando os olhos, imagino que estou completamente vestida e as mangas de algodão e as bainhas longas são minha armadura contra seu olhar penetrante.

Saio de trás da cortina, o ar fresco do castelo sussurrando sobre minha pele nua. Eu poderia muito bem estar nu.

Raphael está sentado, me observando, seu corpo completamente imóvel. A luz mel entra pelas janelas altas, moldando metade dele em ouro. Na grande cadeira de madeira, ele quase parece um rei.

Ele não diz nada. Ele deve estar muito concentrado nas roupas porque há algo intenso em seu olhar que não consigo ler. Não é a frieza que ele parece reservar para mim. Em qualquer outro homem, eu presumiria que era desejo. Mas em Rafael? Provavelmente uma aversão silenciosa.

“Está bom.” Sua voz parece rouca. “Acertei seu tamanho, mas você parece desconfortável. Os Fey não andam por aí com os braços cruzados na frente do peito, fazendo caretas.”

Passo os dedos pelo tecido delicado. “Eu normalmente não uso nada assim.”

“Bem, é por isso que você está aqui, para se acostumar. Você se importa se eu ajustar um pouco as costas?”

“Faça o que for.” Minha voz sai afiada e irritada, mas levanto meu cabelo preto para dar acesso a ele.

Ele fica atrás de mim, apertando uma das correias.

“Você respira com um leve chiado.” Sua voz vibra sobre meus ombros nus.

“Asma”, eu digo. “Meu inalador está acabando.”

“Vamos comprar um novo para você.” Um pequeno toque das pontas dos dedos provoca arrepios na minha pele e meus músculos ficam tensos com a sensação. Estranhamente, o chiado nos meus pulmões desaparece e as minhas vias respiratórias se abrem.

“Você vai precisar relaxar”, ele diz calmamente. Ele fica na minha frente novamente. “Cabe perfeitamente, mas seu corpo parece tão flexível e relaxado quanto as paredes de pedra atrás de você.” Ele inclina a cabeça. “Isso vai precisar de muito trabalho. Os Fey irão imediatamente identificá-lo como um espião. Então, seu trabalho é relaxar.”

Eu aperto minhas mãos nos quadris. Eu sou péssimo em relaxar, especialmente quando alguém me diz para relaxar. E *especialmente* quando essa pessoa é Raphael, o homem lindo que uma vez partiu meu coração.

“Parece que você odeia todos ao seu redor”, acrescenta.

“Oh, isso é porque eu faço.”

Ele se senta na cadeira, me avaliando com aqueles olhos penetrantes. “Ok, duende. Feche os olhos por um momento. Respire profundamente e concentre-se na respiração. Pense no lugar onde você se sente mais confortável, onde você se sente completamente você mesmo. Em algum lugar da sua casa, talvez. Um lugar onde você estaria agora se pudesse.

Por um momento, minha mente está em branco. Nunca me senti confortável em casa. O lar é um lugar de caos. Lar é um lugar onde minha mãe grita à noite.

A livraria, talvez.

Mas então minha mente floresce com uvas marrons, carnudas com a luz do sol. Houve um tempo, antes de tudo azedar, em que aquele vinhedo de Bordeaux parecia um idílio perfeito e dourado.

Com os olhos fechados, ouço Raphael se movendo atrás de mim novamente. “Posso tocar seus ombros? Eles estão curvados.

Eu aceno.

Sinto as pontas dos dedos na base da minha garganta, depois o toque de sua pele em meus ombros. O calor segue na esteira de seu toque. Ele mantém as mãos em meus ombros. "Seus ombros precisam estar aqui embaixo, não perto das orelhas."

Ele toca a base da minha coluna. "Mova seus quadris para frente. Lá. As mulheres feéricas lideram com os quadris quando andam, com o queixo erguido."

O calor está irradiando de seu corpo e é infinitamente perturbador. Talvez se eu fingir que ele não me odeia, eu possa relaxar. Finjo que ele é Jules, o garçom razoavelmente bonito.

"Bom", ele murmura. "Respire fundo, encha os pulmões. Então quero que você atravesse a sala. Os movimentos das fadas são fluidos e relaxados. Imagine que riachos de água escorrem pela sua pele, escorrendo pelas curvas do seu corpo."

Meu pulso está acelerado por razões que *realmente* não quero explorar.

"Atravesse a sala", ele me ordena calmamente. "Em direção à janela."

Enquanto não estiver olhando para ele, posso relaxar um pouco mais. Alivio os músculos dos ombros e imagino a água escorrendo pelo meu corpo. Exceto que enquanto caminho, estou me imaginando completamente nu e a mão de Raphael acariciando minha espinha...

Na janela, me viro para ele. Meus lábios se abrem e minhas bochechas ficam vermelhas, mas sinto uma atração magnética em direção a ele. Eu odeio esse homem, mas ele é muito sedutor, e eu poderia muito bem não mentir para mim mesma.

Quando estou a apenas alguns centímetros dele, paro e olho para seu rosto. Tão perto, seus olhos prateados são hipnóticos, tão marcantes contra os cílios pretos. Algo em sua expressão é abrasador. Isso *ainda* é ódio?

"Bom." Ele lambe os lábios.

Então, abruptamente, ele se afasta de mim. "Você já usou bastante do meu tempo. Escolha mais algumas coisas se quiser, mas enviarei o resto para seus aposentos. Tenho preocupações mais urgentes."

Minha testa franze. "Eu não preciso experimentar tudo?"

Ele já está na porta. "Vá encontrar Amon. Ele vai te arranjar um quarto."

Raphael, como sempre, mal pode esperar para dar o
fora de mim.
O som da porta se fechando ecoa no corredor.

CAPÍTULO 10



EU

Estou tentando seguir as instruções de Amon até meu quarto na Torre Lothian, mas neste momento estou muito privado de sono e constrangido com o vestido prateado transparente para funcionar normalmente. Enquanto agarro minhas roupas novas, tenho quase certeza de que ando em círculos.

Onde fica o maldito quarto?

Por fim, meu olhar pousa nele – número 333 – uma porta de madeira inserida em um arco de pedra esculpido. Um leão de latão se projeta da porta com uma aldrava circular na boca.

Bato duas vezes. Momentos depois, a porta se abre e Serana sorri para mim. “Aí está você!”

A luz inunda o quarto através de altas janelas em arco, iluminando três camas com cabeceiras esculpidas para parecerem trepadeiras entrelaçadas. Mesas redondas ficam entre os canteiros e plantas crescem em vasos nos grandes parapeitos de pedra das janelas.

Este lugar parece incrível, aconchegante e grandioso ao mesmo tempo. Tem ainda dois conjuntos de estantes que exibem tomos antigos e velas tremeluzentes em potes.

Tana está sentada em uma das camas com um livro no colo. “Não há aulas hoje. Podemos descansar, e eu preciso disso. No na mesa ao lado dela há um bule preto gravado em ouro e várias xícaras combinando.

Viro-me para olhar para a cama de Serana. Por sua vez, o clima é bem diferente do cantinho arrumado da sala de Tana. A cama de Senara é a encarnação do caos, os lençóis emaranhados e amarrados. Meia dúzia de roupas são descartadas em cima e ao redor da cama, e livros estão espalhados pela mesa de cabeceira, empilhados em uma torre precária. O cabo de uma espada aparece debaixo do travesseiro. Manchas amarelas — que espero que sejam do chá — espalham-se pelo edredom.

“Bem-vindo ao nosso quarto”, diz ela. “Nós três estaremos compartilhando.”

Um dos livros cai da mesinha de cabeceira e corro para pegá-lo. Começo a empilhar os livros ordenadamente, meus olhos indo para a terceira cama. Meu, presumo. Estou tão

cansado que isso está me aproximando como uma atração magnética. “Espero que você me perdoe se eu dormir o dia todo.”

“Vou servir um pouco de chá de artemísia para você”, diz Tana. “Isso lhe dará sonhos relaxantes quando você adormecer.”

Serana inclina a cabeça para mim. “O que você está fazendo, amor?”

Percebo tardiamente que estava tentando desembaraçar seus lençóis. “Sua cama parecia desconfortável.”

“Estou uma bagunça.” Ela dá de ombros. “Mas estou bem com isso.”

“Certo. Claro.” Puxo os lençóis sobre a minha cama, arrumando-a com cuidado.

Depois de pronto, com os travesseiros empilhados, deito-me no colchão com um suspiro de alívio e aceito uma xícara de chá fumegante de Tana. “Ah, obrigado.”

Sento-me e olho para meus colegas de quarto por cima da borda da minha caneca. É uma sensação incomum para mim ser cuidada e aquece meu peito junto com o chá. Dou outra longa olhada no quarto deles – não, *no nosso* quarto. Sobre a mesa de cabeceira de Tana está pendurado o retrato de um homem com uma longa barba branca. Ele usa vestes azuis com luas crescentes prateadas e um torque em volta da garganta para combinar. Ele segura um cajado de madeira retorcido, e o cartaz dourado abaixo dele diz MERLIN.

Minha respiração fica presa. Ainda não consigo acreditar que tudo isso é real. “Um torque de prata?” Eu pergunto. “Você quer me dizer que Raphael alcançou um nível mais alto que o próprio Merlin?”

“Ah, não”, diz Tana. “Merlin usa Aço Avalon. É um tipo especial de metal feito pelo fogo do dragão e resfriado no lago, concedido a ele pela Senhora do Lago quando ela estava viva.” Ela sorri. “Ele adora usá-lo porque Nimuë fez isso para ele. Quero dizer, ele *adorava* usá-lo. Passado. Apenas Merlin, Arthur e algumas das fadas mais poderosas da corte de Merlin os possuíam. Não existe mais porque toda a magia primordial desapareceu do mundo. A magia primordial desapareceu quando os Fey partiram para Brocéliande.”

Quando olho mais de perto, posso ver que o torque tem um tom mais quente que o prata, um brilho rosado.

“Preciso avisar a todos em casa que estou aqui”, digo depois de alguns segundos. “Algum de vocês sabe como

enviar uma carta rapidamente para os EUA? Ou há um telefone aqui?

"Sem telefones para nós." Tana assente. "Posso ajudá-lo com uma carta. É um serviço muito rápido. Mas é claro, você não pode deixá-los saber que você está *aqui*. Ninguém pode saber que Camelot existe. Eles examinam todas as cartas.

Eu pisco enquanto isso acontece. "Certo."

"Você vai precisar de uma reportagem de capa", diz Serana. "Você se apaixonou e vai ficar com seu novo namorado. Rafael." Ela bufa. "Não, estou apenas brincando. Ele obviamente odeia você.

Eu fico olhando para ela. "Você percebeu isso?"

"É um pouco óbvio, querido." Ela dá de ombros. "Bem, ele te odeia ou quer transar com você, ou ambos. Mas você não pode transar com ele. Absolutamente proibido na Torre Avalon."

"Tarquin não parecia se importar com essa regra", eu digo.

"Oh, essas regras não se aplicam aos Pendragons escolhidos pelos deuses, é claro. Apenas nós, plebeus. Não se preocupe, há muitas opções fora da torre." Ela dá de ombros. "Se você tiver energia para esse tipo de coisa."

"Vou manter isso em mente."

"Existe uma história entre Raphael e você?" ela pergunta. "Você já o conheceu antes?"

"Nada de interessante," murmuro. "De qualquer forma, direi à minha mãe que encontrei trabalho em uma livraria incrível."

"O que for preciso." Serana joga o cabelo ruivo para trás do ombro.

"Você ainda está treinando, Tana?" Eu pergunto. "Achei que você já fosse um agente."

"Estou de volta para mais treinamento", diz ela. "Já faz algum tempo que ajudo o MI-13, principalmente em barcos, como aquele onde nos conhecemos. Mas eles querem me mandar para Fey, França, então preciso de um monte de novas habilidades. Estarei na aula de luta e nas aulas de espionagem."

Meu estômago aperta. "Eles não vão esperar que eu vá para Fey France, certo? Vou apenas ajudar as tripulações a atravessar a barreira do véu e ficar deste lado, presumo. Tarquin estava certo. Não estou preparado para estar aqui."

“Tarquin é um idiota”, diz Serana. “Você não precisa de conselhos de vida dele. As missões nunca saem como planejado. Como Sentinela, você terá que saber reagir e improvisar quando chegar a hora. E sim, isso poderia ser em Fey, França. Talvez até Brocéliande.”

“Idiota. É uma palavra engraçada”, diz Tana, sonhadora. “Idiota. Diga isso várias vezes e parecerá estranho. Punheteiro. Waaanker. Querer. Idiota.”

Serana massageia a ponte do nariz. “Tana, acho que você bebeu muito chá de artemísia.”

Tana agarra sua caneca. “Waaaaaanker.”

“Você já esteve lá?” — pergunto a Serana. “Brocéliande?”

Ela balança a cabeça. “Eu sou da Ilha de Man. Mas Tana vem de Brocéliande.”

Os olhos de Tana estão se fechando. “Você sabia que nos tempos antigos – na época da magia primordial – quando os Fey ainda estavam em Avalon, eles construíam uma grande torre de vime e colocavam humanos dentro dela e os queimavam? E derramavam sangue humano para fertilizar o solo onde crescia o visco. Eu me pergunto se eles ainda fazem isso.”

Serana revira os olhos. “Tana, você vai assustar nossa nova colega de quarto.”

Estou desesperado para dormir, mas estou com sujeira de dois dias e minhas unhas parecem sujas. “Há uma banheira em algum lugar?” Eu pergunto.

“Ah, temos sorte.” Serana sorri. “Tana conseguiu convencê-los a nos dar um bom quarto com banheiro próprio.” Ela aponta para uma porta entre as estantes. “Bem aí.”

Suspiro de alívio. “Obrigado.” Pego algumas roupas novas – um vestido vermelho sem mangas – e vou para o banheiro.

Abro a porta de uma sala estreita de pedra. A luz entra, formando padrões em forma de diamante no piso de laje. Velas e sabonetes estão em prateleiras de madeira, e toalhas cor de vinho estão empilhadas ordenadamente em um banquinho almofadado. Uma banheira com pés de cobre fica de um lado, e eu abro a torneira. A medida que a banheira enche, o vapor se espalha pelo ar. Entrô na banheira enquanto a água entra e meus músculos começam a relaxar. Depois da longa jornada até aqui, isso é incrível.

Nos últimos sete anos, moramos em um apartamento que tem banheiro no corredor, compartilhado com

estranhos. Tem um único chuveiro que sempre tem o cabelo de alguém dentro.

Esse? Isso é luxo.

Esfrego a sujeira e a água do mar do meu corpo. Não fico muito tempo no banho porque corro o risco de adormecer. Mas quando saio e a água escorre pela minha pele nua, ouço a voz de Raphael.

Imagine que riachos de água escorrem pela sua pele, escorrendo pelas curvas do seu corpo.

Eu me pergunto se ele se lembra de ter me beijado uma vez, lá nos vinhedos, tantos anos atrás. Ou se ele tem alguma ideia de que o beijo me arruinou porque acho que nada superará o que ele me fez sentir.

Eu realmente preciso parar de pensar nele.

Eu me enxugo agressivamente e coloco o vestido vermelho. O material é requintado e sedoso contra a minha pele.

Entro no quarto novamente e congelo. Um homem desconhecido está sentado no quarto, aninhado ao lado de Tana na cama dela.

"Oh, desculpe", ele rapidamente se desculpa. Ele tem uma onda de cabelos escuros, pele morena e olhos grandes. Ele veste uma camisa branca com babados e botões abertos e uma cartola. Fios de colares de prata brilham em seu pescoço e seus olhos estão delineados com delineador preto.

Ele sorri para Tana e para mim. "Você tem um novo colega de quarto?"

"Esta é Nia", diz Tana.

"Ela está ingressando na academia." Serana está esculpindo um pedaço de madeira com uma lâmina afiada, e lascas de madeira estão espalhadas pelo chão e pela cama. "Acabei de chegar hoje depois de matar sozinho uma serpente marinha e contrabandear uma multidão inteira de fugitivos pela fronteira."

Eu solto uma risada. "Isso não é nem remotamente verdade."

"Eu sou Dario." Ele acena. "Prazer em conhecê-lo. Sairei daqui a pouco. Só vim para uma leitura rápida."

"Darius é viciado nas leituras de Tana", explica Serana. "Você conhece viciados em drogas? Ele é assim, mas por cartomancia. Ele está aqui todas as noites, perguntando sobre o amor. Tana, onde está minha alma gêmea? Tana, é o cara que conheci hoje? Tana, esse diabo está o cartão

significa que paro de seguir meus antigos amantes pelas ruas de Camelot ou estou destinado a um lindo bad boy?

"Eu *também* pergunto sobre assuntos mais importantes, não apenas sobre minha vida amorosa", Darius responde.

"Eu não me importo de qualquer maneira." Tana está embaralhando suas cartas. "Mas antes de fazermos *sua* leitura, prometi uma para Nia."

Darius vai até o canto da cama e gesticula para mim. "Damas primeiro."

"Não é necessário", digo com cautela.

"Oh, deixe-a continuar com isso", diz Serana. "Ou ela não vai parar de insistir nisso."

Sento-me entre Darius e Tana, e ela me entrega o baralho de cartas. "Embaralhe e pense no futuro."

Embaralho as cartas, mas pensar no futuro parece impossível. Eu costumava ter tudo planejado com anos de antecedência. Mas agora? Não tenho ideia do que está acontecendo.

Finalmente devolvo as cartas para Tana, e ela vira a primeira. Olho para baixo para ver o que é, e um arrepio percorre minha pele. Não sei muito sobre tarô, mas este é obviamente ameaçador. Parece uma torre atingida por um raio, com silhuetas de corpos caindo dela. Chamas sobem de algumas das janelas e nuvens escuras de tempestade as cercam.

"A Torre", ela diz.

"Tipo... Torre Avalon?" Eu pergunto.

"Talvez. As cartas não devem ser interpretadas literalmente."

Ela franze a testa e vira outro cartão, que coloca sobre ele. Este foi Os Amantes. Um casal nu está em flagrante. Não creio que as cartas de tarô na América sejam tão atrevidas. Esses dois parecem estar no limite, e eu me pego olhando um pouco demais.

"Huh. Os Amantes. Tana parece confusa.

"O que? Eu nunca entendo The Lovers", diz Darius. "Serana me disse que você nem tem essa carta no seu baralho."

"Eu só estava tentando poupar seus sentimentos, querido." Serana dá a ele um sorriso simpático.

Tana passa os dedos no cartão. "Este está no passado e no futuro. Um amante do passado.

Meu peito palpita. Só tive dois namorados de verdade e eles trabalhavam no mesmo bar. Um deles estava obcecado em fazer com que as mulheres tirassem fotos do seu

abdômen, o outro, com sua terrível banda de glam rock. Espero que nenhum deles esteja no meu futuro.

"E a Torre intervém no meio", diz Tana. "Separando-os, juntando-os."

"Puxando e empurrando, hein?" Serana faz um movimento realmente grosseiro e inconfundível com os dedos. "Algumas coisas boas, Nia. As leituras aqui geralmente não são tão atrevidas."

"Sabe, isso realmente deveria ser feito em particular", diz Tana bruscamente.

"Bem, é o meu quarto também." Serana mostra a língua.

"Imagine que nem estou aqui", diz Darius. "Eu quero ver o que acontece."

Ela coloca a próxima carta abaixo das duas primeiras. Isso provoca outro arrepio na minha pele - um homem sentado em um trono decorado com grandes chifres de carneiro, a aparência geral de um deus maligno. O cartão diz "O Imperador".

"Sua ascendência," ela murmura. "Algo nisso coloca você em perigo."

Esse é fácil. "Minha mãe. Ela tem problemas. Mamãe adormeceu bêbada no sofá com um cigarro aceso em muitas e muitas ocasiões. Certa vez, ela dirigiu um carro contra um prédio quando eu estava no banco do passageiro. Nada poderia ser menos surpreendente para mim do que a ideia de que ela regularmente coloca minha vida em perigo.

"Bem, *essa* não é sua mãe." Tana aponta o dedo para o cartão. Sinto que a leitura das cartas não vai agradar a ela.

Meu estômago aperta. Mamãe me criou para acreditar que Walter era meu pai, um homem chato e muito humano, com uma grande conta bancária. Mas obviamente ele não estava. Eu tinha algumas perguntas para fazer a ela. Especificamente, com que Fey ela transou?

"Acho que não sei quem é meu pai", digo, "mas suponho que ser semi-Fey é o que me coloca em perigo."

Ela vira mais cartas - A Lua, depois a Morte, um esqueleto montado em um cavalo sob um céu tempestuoso. Um relâmpago quebra as nuvens acima dele.

Um arrepio percorre minha espinha. "Às vezes a morte não é ruim, certo? Nas cartas de tarô? Significa apenas uma mudança ou algo assim? Eu pergunto esperançosamente.

Mas parece que Tana não consegue mais me ouvir. Ela vira mais cartas, quase em frenesi. Mais espadas e sangue,

uma carta com moedas. A Roda da Fortuna. Então ela faz uma pausa, deixa o baralho de lado e respira fundo.

"Tana..." eu engulo. "Eu vou morrer?"

Ela levanta os olhos e encontra os meus. "Sim."

Eu empalideço. "O que?"

"Todos nós morremos algum dia, mas os semi-Fey vivem muito mais que os humanos."

"Certo, mas o que você viu nas cartas?"

Ela balança a cabeça. "Normalmente, as cartas são muito mais claras. Mas com você, há tantas forças envolvidas que o futuro se fratura. Existem possibilidades quase infinitas. Entendo... dualidade. Lutas dentro de você e fora do mundo. Decisões impossíveis. E um lago. *O lago.*

Um silêncio se instala na sala.

"Sabe", Serana finalmente diz, "normalmente, quando você consegue uma nova colega de quarto, você deveria convidá-la para uma festa, não assustá-la até a morte".

"Oh. Certo." Tana recolhe as cartas miseravelmente. Ela levanta os olhos para mim. "Hum... você quer ir a uma festa?"

"Hoje não, obrigado."

"Bom." Ela parece aliviada. "Não fui convidado para nenhum."

"Eu seria o próximo", disse Darius. "Mas com o seu humor atual, você provavelmente verá apenas morte, destruição e peste no meu futuro."

"Não, vamos ler agora", diz Tana alegremente. "Suas leituras sempre me fazem sentir melhor."

Levanto da cama de Tana e deito na minha. Mesmo com a terrível leitura de cartas de Tana, a exaustão toma conta de mim e já posso sentir meus olhos se fechando. Deito de lado, observando Tana e Darius enquanto ele embaralha as cartas.

"Por que minhas leituras fazem você se sentir melhor?" ele pergunta.

Tana vira os cartões nos lençóis. "É bom ver o amor nas cartas em vez de navios patrulha e morte."

"Então você vê amor nas cartas?" Darius se anima.

"Não, mas é bom pensar sobre isso."

Darius limpa a garganta. "E o homem que trabalha no pub Seven Stars? Nós nos unimos por causa de um gato adorável usando uma coleira de renda que ficava sentado em seu colo."

"Ele não é o homem certo para você", diz Tana suavemente. "Ele é um libertino e come anchovas o dia

todo.”

“Oh, bem, isso é um obstáculo.” Dario suspira. “A parte das anchovas, não o ancinho. Suponho que seja por isso que o gato gostou tanto dele.”

“Você pode ver que o barista gosta de anchovas nas cartas?” Eu pergunto sonolento.

“Sim”, diz Tana. “Quero dizer, depende da leitura. Mas neste caso, é o Diabo novamente, com o sete de espadas atravessado.”

“Bem, parece que as anchovas seriam representadas pelo Diabo”, murmura Darius.

“Eu gosto de anchovas”, interrompe Serana.

“Você *faria isso*”, Darius responde.

Ela olha para ele. “O que isso significa?”

Suas vozes soam abafadas. As vezes, quando estou cansado assim, ouço outra voz, uma das minhas muitas alucinações.

Mas, diferentemente da maioria das minhas alucinações, esta acontece quando estou sozinha e, na verdade, gosto disso.

Este começou quando eu tinha cerca de dezoito anos, uma voz de homem, profunda e melodiosa. As vezes, as palavras pareciam poéticas, como uma canção de ninar sombria. As vezes, eles eram totalmente violentos. Muitas vezes, uma nota sombria de tristeza percorre seus pensamentos. Mas principalmente, há uma tendência de voluptuosidade tingida de veludo. Linda, vulgar, sedutora e repleta de prazeres que nunca experimentei.

Duas mulheres em meu abraço, duas respirações pesadas em meu peito. Não consigo lembrar seus nomes. O sol rebelde perfura a calma e o canto dos pássaros anuncia o fim da noite. Ficarei deitado na cama o dia todo, envolto nos membros de estranhos brilhantes e gritantes. Mas minha casa é a noite e o suave encontro de lábios com lábios.

Meus olhos se fecham e, com a bela voz do homem em minha mente, sonho com um céu estrelado.

CAPÍTULO 11



“ Um

Um agente nunca deve ser pego sem uma faca”, grita Viviane.

A luz da manhã entra pelas janelas altas. Dormi tanto nas últimas vinte e quatro horas que tudo ainda parece uma névoa de sonho.

Estamos em um grande salão com piso de madeira e arcos abobadados de pedra. Armas brilham nas paredes. Vinte e dois cadetes estão vestidos com roupas de luta – vestidos transparentes estilo Fey para as mulheres, roupas justas para os homens.

Estamos aqui para aprender a matar.

Por sorte, minha primeira aula na academia é de autodefesa, ministrada pela mulher que ameaçou cortar minha garganta enquanto eu dormia. Ela está usando um vestido preto curto com mangas compridas, um coldre de faca com cinto e botas de cano alto.

“A faca é a melhor amiga de um agente”, diz Viviane. Seus saltos batem no chão de madeira enquanto ela anda pela sala, nos examinando. “Como todos sabem, sou uma pessoa muito amigável.”

Alguém ri. Ela gira e lança a ele um olhar frio e penetrante. A risada morre.

“É por isso que mantenho muitos dos meus amigos comigo!” Sua voz ecoa no teto abobadado. “Uma faca no meu cinto, uma faca no meu manga, uma faca na bota. Quando estou em missão sem botas, sem cinto ou mangas, mantenho uma faca na calcinha.”

Algumas pessoas embaralham desconfortavelmente. A imagem de Viviane andando por aí com uma faca na cueca é vívida.

“Às vezes, um aluno particularmente estúpido pergunta por que nos preocupamos com facas e espadas. Afinal, as armas ainda funcionam. Os militares britânicos os possuem. E a resposta é porque não somos malditos soldados, somos *espiões*, seu idiota de merda. Seu trabalho é se misturar, não entrar em batalha. Os Fey usam flechas, espadas e facas, então *nós* usamos flechas, espadas e facas. Então, ouça com atenção quando eu lhe contar o que você precisa saber sobre facas.” Ela move o braço e uma longa

lâmina desliza de sua manga para sua mão. Ela joga no ar. Ele gira algumas vezes e ela o pega, apontando para a ponta. “*Esta é a parte pontiaguda e você deve enfiá-la no seu inimigo.*”

Seu olhar desliza pela sala para ter certeza de que entendemos isso.

“Vou dividir vocês em pares e quero ver como vocês implementam essa técnica complexa que acabei de descrever”, ela finalmente diz. “Vocês usarão facas arredondadas para não se matarem acidentalmente.” Ela aponta para um bloco de madeira perto de uma das paredes com vários cabos saindo dele. “Pelo menos, em teoria, vocês não vão se matar, mas já tivemos acidentes antes. Junte-se aos seus parceiros quando eu chamar seus nomes. Serana e Dario. Liam e Clara.”

Ouçó os nomes com atenção, na esperança de fazer par com Tana. Afinal, faria sentido. Somos quase do mesmo tamanho e—

“Nia e Tarquin.”

Maldição. Ela me combinou com um Pendragon de propósito, não foi?

Meus músculos ficam tensos enquanto ando até a parede e pego uma das facas de treinamento de um bloco. Eu testo a lâmina, me tranquilizando que é chato. Quando me viro, vejo Tarquin sorrindo para mim. Hoje, ele está com o cabelo penteado para trás e brilhante. Seu amigo do banquete me olha maliciosamente.

“Horácio.” O cabelo ruivo liso de Tarquin brilha sob a luz do lustre. “Quanto tempo você acha que levará para eu derrubá-la?”

Horácio bufa. “Ela parece ser do tipo que deixa você fazer o que quiser.”

“Ela vai nos fazer entrar e sair do véu. Esse é o papel dela, não é? O transporte. Um ônibus público — diz Tarquin, sua expressão contraída se iluminando. “Isso é o que ela é. Um ônibus público. Todo mundo ganha carona, não é?”

Rangendo os dentes, vou até ele. Não vou deixá-los entrar na minha cabeça. “Ok,” eu digo, enquanto fico na frente de Tarquin. “Nós deveríamos—”

Ele se lança para frente, sua lâmina cega acertando meu estômago. Embora não seja afiado o suficiente para cortar, a força do impacto me tira o fôlego. Um segundo depois, a dor queima meu abdômen.

Eu me dobro, segurando meu estômago.

“Espere,” eu suspiro.

Ele bate a faca em mim novamente, desta vez enfiando-a na minha clavícula. O impacto faz meus dentes se fecharem. Sinto gosto de sangue.

“Matei você duas vezes, ônibus público”, sibila Tarquin. Ele se vira com um sorriso torto. “Não sei por que deixamos todos esses plebeus entrarem. Você sabe, Horatio? Cheira a desespero.

Em algum lugar próximo, Horatio dá uma gargalhada.

“Eles estão tentando provar algo sobre igualdade, mas isso é um absurdo, não é?” Tarquín acrescenta. “Deixar entrar os não qualificados e não qualificados apenas para parecer moderno.”

Seu olhar volta para mim. “Qual é a sua ascendência, exatamente? Sua mãe andava pelas ruas? Camelot é tão inclusiva agora que temos filhos de prostitutas andando pelos nossos corredores sagrados?”

Ele balança novamente. Eu mudo para a esquerda por reflexo e desespero. A lâmina assobia perto do meu ouvido. Tarquin está momentaneamente desequilibrado. Mas eu também tenho uma faca. Freneticamente, eu avanço e tento esfaquear, mas quando o faço, ele salta para trás.

Estou ofegante, já sentindo o chiado esmagador na minha respiração. Serana me deu dicas antes de entrarmos na aula e estou tentando segui-las. Esteja pronto. Observe os olhos do meu oponente. Espere por uma oportunidade.

Ele se lança sobre mim desajeitadamente e eu pulo para trás. Ele desliza novamente e eu me movo.

Claro, ele é forte, mas eu sou pequeno e provavelmente mais rápido. É assim que você vence alguém como ele, imagino. Canse-o. Mude fora de alcance. Espere pelo momento.

Um grito ressoa à nossa esquerda e Tarquin olha para lá, distraído. Esta é minha chance. Eu salto para frente.

Ele gira e agarra meu pulso, dobrando-o. A dor sobe pelo meu braço. Com um grunhido, deixo cair a faca. Num movimento suave, ele me joga no chão. Antes que eu possa me levantar, ele está sentado em cima de mim. A adrenalina estala em minhas veias e meu coração palpita. Ele não estava distraído, nem lento. Isso foi um truque.

Ele está me prendendo, segurando meus pulsos com uma das mãos. Uma mecha de seu cabelo liso se solta e suas bochechas ficam vermelhas, os olhos selvagens de alegria. Na ponta do nariz longo e fino, as narinas estão mais dilatadas do que nunca. Com a mão livre, ele

pressiona a faca contra minha garganta. Eu não consigo respirar.

"Tenho você onde eu quero."

Uma voz raivosa e venenosa ecoa em minha mente. *Você precisa ser colocado em seu lugar. Você deveria ter sido legal quando teve a chance, e agora veja o que você fez. Prostituta.*

Não consigo atender a voz. Tarquin se aproxima de mim, uma gota de baba brilhando em seu lábio inferior. "Matei você de novo", ele sussurra. "E de novo. E novamente. Eu te disse. Você não deveria estar aqui. Eles estão deixando você entrar porque você é o meio de transporte. Você é apenas uma carona barata."

Seu rosto está tão perto do meu que posso ver todos os poros. Eu luto, mas não consigo afastá-lo. Tento dar uma joelhada nas costas dele, mas minha perna quase não se move. Meus pulmões queimam e minha visão escurece. Meu peito parece que vou explodir com a pressão. Eu preciso respirar—

De repente, ele está fora de mim. Respiro fundo e entrecortado, o mundo entrando em foco. Eu tusso, com falta de ar. Sinto-me meio morto.

Isto foi um desastre.

Mas de alguma forma, Tarquin também está ferido. Ele está deitado no chão, gemendo, sangue escorrendo dos lábios.

Viro-me e vejo Raphael parado acima de nós dois. "Isso não estava indo bem."

Eu respondo: "Realmente não foi".

O olhar frígido de Raphael desliza para Tarquin. Suspirando, ele enfia as mãos nos bolsos. "Se você matar um de nossos dois únicos Sentinelas, Pendragon, acabarei com sua vida." Ele abre um sorriso sombrio. "E eu não dou a mínima para quem era sua bisavó."

"É melhor você se importar, Demi-Fey." Tarquin enxuga o lábio ensanguentado. "E como esse vira-lata espera se sair bem em campo se não consegue nem treinar um pouco?"

"Companheiro, companheiro", Horatio zurra. "Por que ela está aqui?"

"É o primeiro dia de treinamento dela", diz Raphael friamente. "Assassinar alguém não é educação."

"Rafael." A voz aguda de Viviane ecoa na sala.

Todos pararam de praticar e estão todos olhando para Raphael, Tarquin e eu. Parece que fizemos um show e

tanto.

Eu odeio ser o centro das atenções.

"Esta é a minha aula", diz Viviane. "E acho que posso cuidar sozinho."

"Não parecia." Os olhos claros de Raphael brilham. "Parecia que estávamos prestes a perder um dos nossos Sentinelas."

Viviane cruza os braços calmamente. "Eu vi o que aconteceu e parecia bem. Não vi nenhum bom motivo para interferir no treinamento dela. Nia estava aprendendo uma lição valiosa."

"Viviane, se de repente você se deparar com a habilidade rara que Nia possui, então você pode ser um pouco mais descuidado com o bem-estar dela."

Viviane estreita os olhos para ele. "Saia," ela diz com os dentes cerrados.

Raphael me lança um olhar curioso, depois se vira e sai graciosamente da sala.

Viviane gira, com as bochechas rosadas. "Tudo bem", ela diz, "isso é o suficiente por hoje. Coloque suas facas de treinamento de volta e saia daqui."

Ela fica ao lado do bloco de facas, com os braços cruzados.

Deixo Tarquin e Horatio irem primeiro para evitar olhar para eles e depois devolvo minha faca de treinamento ao bloco.

"Nia, você está bem?" Serana me pergunta.

Meu peito parece machucado e esmagado. "Estou bem," eu sufoco. "Sem problemas."

"Sem problemas?" Ela inclina a cabeça, olhando para mim. "É melhor Tarquin rezar para não ser emparelhado comigo na próxima sessão de treinamento."

Eu sorrio para ela. "Sim."

Darius vem até nós com os olhos arregalados. "Não posso acreditar que Raphael fez isso. Ele acabou de roubar Tarquin de você. Tarquin praticamente voou no ar como uma bonequinha de pano chique."

"Eu gostaria de ter visto", digo com tristeza.

Viviane pigarreia e sua expressão parece furiosa. "Nia, eu quero uma palavrinha. Vocês dois, vão embora."

Darius faz uma careta para mim e ele e Serana vão até a porta.

Viviane olha para mim. "O que foi isso hoje?"

"Tarquin perdeu o controle."

"Eu não me importo com Tarquin." Viviane estreita os olhos. "Ele pode cuidar de si mesmo. Ele é um bom lutador. Sou o instrutor de autodefesa e é meu trabalho garantir que, em campo, você seja capaz de cuidar de si mesmo e de seus aliados. E agora, Nia, isso não parece provável."

"Nunca treinei para isso", protesto. "Eu trabalho em uma livraria."

"Realmente? E quando você estiver em missão, você pedirá misericórdia a eles porque você é apenas um pequeno leitor de livros inofensivo?" Ela balança a cabeça. "Nunca vi uma demonstração tão patética de instinto de sobrevivência. Tarquin é um grande homem. Como você vence um homem grande?"

Eu levanto minhas sobrancelhas. "Eu preciso ser mais rápido?"

"Não seja absurdo. Você não pode ser mais rápido. Ele treina desde muito jovem e você é fraco."

Eu mordo meu lábio "Então... eu deveria cansá-lo. Mantenha distância até..."

"Você não é asmático? Quanto mais longa for a luta, piores serão suas chances."

"Eu deveria usar o peso dele contra ele?" Eu pergunto desesperadamente.

"Como? Assustá-lo com dicas de dieta?"

"Não sei. Por que você não me diz a resposta? Como faço para vencê-lo?"

"Com tudo que você tem!" ela rosna.

"Desculpe, o que isso significa?"

"Por que você não arrancou o nariz dele?"

Meu queixo cai. "Você quer que eu morda o nariz dele?"

"Ele estava em cima de você. A centímetros de distância. Tudo que você precisava fazer era avançar e arrancar seu nariz com uma mordida. Segure realmente esse nariz com os dentes e morda-o até rasgá-lo em pedaços. Ou distraia-o e depois arranque-lhe o olho com as unhas."

"Você queria que eu o cegasse?"

"Eu quero que você experimente!" ela grita. "Por que você não o esfaqueou com sua faca escondida?"

Meus olhos se arregalam. "Que faca escondida?"

"Aquele que você deveria ter com você." Ela levanta os braços em frustração. "Você é pequeno e fraco. Você deve sempre carregar uma faca escondida. E um pouco de veneno. Não seja idiota, Nia. Rafael está certo sobre uma coisa. Quer eu goste de você ou não, você é um dos nossos

dois únicos Sentinelas e precisa permanecer vivo. Isso significa fazer *o que* for preciso.”

Eu limpo minha garganta. “Então você não vai tentar me matar?”

“Eu farei isso se você provar que é um traidor. Caso contrário, não. Não gosto de você pessoalmente, mas podemos usar suas habilidades. E para isso, você precisa permanecer vivo.”

“Eu pretendo permanecer vivo.”

Ela me olha de cima a baixo. “De agora em diante, estou treinando você. As aulas começam todas as manhãs às oito, então quero você aqui às seis, antes do café da manhã. Faremos treinamento individual.”

“Parece maravilhoso.” A ideia de acordar todas as manhãs e ouvir gritos de Viviane soa como o meu inferno pessoal. “Por quanto tempo?”

“Até. Eu sou. Satisfeito.” Ela se vira.

Meu coração está batendo forte enquanto saio correndo do corredor. Para meu alívio, Serana está me esperando no corredor de pedra. “O que ela queria?” Serana pergunta.

Eu suspiro. “Ela quer que eu faça treinamento extra.”

“Isso não é tão ruim.”

“Todas as manhãs às seis.”

Seu queixo cai. “Isso é uma tortura literal.”

“Melhor do que morrer, suponho.” Faço uma pausa para considerar isso. “Um pouco.”

* * *

QUANDO chegamos à aula de língua Fey, o restante dos cadetes está sentado em bancos alinhados em um longo corredor. O teto de pedra está gravado com palavras Fey e lindos entalhes de vinhas e flores. Serana e eu sentamos em alguns assentos.

Amon, o homem que conheci no dia anterior, entra por uma porta de madeira e caminha pelo centro do corredor. Ele acaricia sua barba loira, anéis brilhando em seus dedos.

“Bom dia”, diz ele, sua voz profunda ecoando no teto. “Espero que todos vocês tenham feito suas redações da última lição.”

“Oh, besteira,” Serana murmura. “Eu esqueci.”

“Vamos ver.” Ele olha ao redor da classe até que seu olhar pousa em um aluno com cabelo loiro-claro. “Moir, se eu dissesse, ‘Sliha, ma an bealach lasifria’, o que você responderia?”

“Hum...” Ela dá um sorriso congelado. “Smola?”

Ele franze os lábios. "Isso serviria. Por agora. E se eu disser 'Tavoi iti chuig an féasta', o que você responderia, Serana?"

Mentalmente, traduzo que ele acabou de convidá-la para um banquete.

"Uh." Serana se inquieta. "Eu diria..."

"Le pléksiúr mo stór", sussurro para ela, escondendo os lábios com as mãos. *Eu ficaria feliz em fazê-lo, senhor.*

"Le pleksisigur mo sotror", grita Serana.

Amon franze a testa. "Não sei o que meu tio tem a ver com isso, e ele nunca faria *isso* com uma vaca. Nia, já que você parece saber a resposta, o que você diria?"

Eu limpo minha garganta. "Le pléksiúr mo stór. Ani rak gúna nua de dhíth."

Ele levanta uma sobrancelha e me pergunta em Fey: "Você já conhece alguns Fey?"

"Um pouco", respondo em Fey. "Disseram-me que meu sotaque não é bom. Aprendi com livros e não tem muita semelhança com outras línguas que conheço."

"Quantas outras línguas você conhece?"

Começo a contar nos dedos. "Inglês, francês, italiano, espanhol e um pouco de árabe. Gosto de línguas e havia muitos livros de línguas na loja onde trabalhei."

"A linguagem é o manto dos deuses", diz ele.

É um verso de um poema de Fey, e eu respondo com o próximo verso, fazendo o meu melhor para fazer meu sotaque soar como o dele. "Mas o silêncio é a sua verdadeira forma."

Há uma sugestão de sorriso por baixo daquela barba dele. "Bem", ele diz, "não sei se lhe contaram, mas esta é uma aula muito básica. Acho que você pertence aos meus alunos mais avançados."

CAPÍTULO 12



EU

Fui convocado para ver Raphael. Meus nervos estão à flor da pele enquanto fico do lado de fora da porta de carvalho envelhecida de seu escritório. É verdade que tenho as habilidades mágicas de que o MI-13 precisa, mas na semana passada, algo ficou claro: não tenho talento para quase nenhuma das habilidades de espionagem.

Só sou bom em uma coisa: idiomas. Todo o resto é um desastre. Não posso seguir alguém sem que ele perceba, nem prestar atenção a sinais específicos, nem planejar missões complexas de subterfúgios. Quando é necessária força física, fico esmagado. Depois de cada aula de autodefesa, hematomas cobrem minhas costelas e coxas. Durante o treinamento na pista de obstáculos, quase quebrei a perna. A essa altura, a maioria dos cadetes está se perguntando o que estou fazendo aqui.

Então, no momento em que Raphael me convocou, eu soube do que se tratava.

Parada do lado de fora de sua porta, sou tomada por uma certeza crescente de que estou prestes a ser expulsa da academia.

Eu não queria entrar na academia no começo. E passei a última semana ouvindo Viviane gritar comigo todas as manhãs às seis. Tarquin e seu bando de bajuladores de Pendragon fazem questão de olhar de soslaio e zombar de mim sempre que podem. *Lá se vai o transporte, todo mundo pega carona...* E agora que provei que sou ruim em tudo, todo mundo concorda que meu lugar não é aqui.

Eu deveria estar encantado com a perspectiva de sair deste lugar.

Mas honestamente? Eu gosto daqui. Tenho novos amigos, *plural*. Não só isso, mas tenho a chance de ser alguém importante, de mudar o mundo para melhor.

E além disso, posso morar literalmente em um castelo.

Aqui, não sou mais apenas Nia Melisende, a livreira solitária e falida. Eu tenho a chance de me tornar um maldito *Sentinela*.

E agora, do lado de fora da porta, imagino sair. Retornando para um apartamento de um quarto para morar com mamãe, a solidão dilacerante e destruidora de almas é

minha única companheira enquanto a vejo desmaiar todos os dias e usar drogas a noite toda, depois adoecer na sala de estar.

Eu realmente preciso bater na porta dele neste momento, porque estou aqui parado como um esquisito há dez minutos.

Até a entrada do seu espaço de trabalho parece intimidante. Gárgulas maliciosas estão esculpidas no arco gótico e uma aldrava de metal em forma de mão está pendurada na porta. Eu me forço a agarrar a aldrava e bater na madeira.

"Entre." Sua voz profunda penetra pela porta.

Quando entro, encontro-o sentado em uma cadeira de couro diante de sua mesa de mogno. O fogo crepita na lareira e a luz entra pelas janelas estreitas na parede de pedra. É aconchegante aqui, com o calor da lareira e as velas acesas nos candelabros. A luz parece acariciá-lo, destacando sua forma musculosa e as mangas arregaçadas.

Eu absolutamente não vou pensar em como ele era sem camisa.

Ele está franzindo a testa para um papel em sua mesa.

"Você queria me ver?" Eu pergunto.

Há um zumbido estranho na sala, um zumbido em meus ouvidos que deixa meus dentes tensos e arrepia minha pele.

Ele olha para cima e a luz do fogo brilha em seus olhos claros. "Minha princesa duende favorita, sente-se." Ele aponta para uma cadeira de madeira com encosto alto em frente à sua mesa, e eu me sento nela. Meus músculos doem e posso senti-los derretendo, mesmo contra o carvalho duro.

"Eu realmente acho que posso fazer melhor", deixo escapar. "Eu sei o que você pensa de mim. Eu sei que não fiz o melhor. E sei que todos acham que eu não deveria estar aqui. Mas na verdade acredito que agora é minha vocação ajudar o MI-13..."

"O que você está falando?" Rafael me encara. "Por que você está me atingindo com essa parede de ansiedade?"

"Achei que você fosse me dizer para ir embora."

Ele balança a cabeça. "Ainda não."

Eu engulo em seco. "Bom. Porque eu poderia ser muito bom nisso, você sabe. Digo isso com muito mais confiança do que sinto."

"Eu sei. É por isso que quero você aqui. Não estou chocado que você esteja atrás dos outros. Você acabou de

entrar e já perdeu duas semanas de treinamento. Não te recrutei porque pensei que você seria um lutador incrível. Você está aqui porque é um Sentinela. Mas só temos alguns meses antes do Extermínio. E embora você tenha professores que irão ensiná-lo a dominar os fundamentos da luta, da espionagem e da tradição Fey, não há ninguém para lhe ensinar como usar seus poderes mágicos. Nivene, a única outra Sentinela, está muito ocupada em campo para lhe oferecer instruções."

Eu engulo. "Então, o que vou fazer?"

"Eu vou te ensinar."

"Você?"

Sua expressão é impossível de decifrar. "Nossos sentimentos pessoais um pelo outro são irrelevantes. Como espião, seus sentimentos *em geral* são irrelevantes e você deve ignorá-los. Somente os fatos importam."

Eu aceno. "Você tem sorte de não ser amaldiçoado com sentimentos."

"Precisamos de um Sentinela e você precisa de treinamento", continua ele. "E eu sou a melhor pessoa para fazer isso."

Respiro fundo. É um alívio saber que ele será capaz de ignorar o ódio que sente por mim. "Multar."

Inclinando-se, ele levanta uma caixa de madeira do chão. Ele o coloca sobre a mesa e o zumbido que eu ouvia fica mais alto. Ele inclina a caixa para que seu conteúdo fique de frente para mim. Uma névoa cintilante gira dentro da caixa, suas cores mudando constantemente. Lá dentro, mal consigo vislumbrar a silhueta de algo esférico. Uma bola, talvez.

Eu franzo a testa para isso. "Esse é o véu."

"É uma imitação muito fraca do véu. Não vai te matar se você tocar, mas vai doer. Você consegue ouvir?"

"Assim que entrei," digo com um aceno de cabeça. "Há um zumbido e um leve formigamento na parte de trás dos meus braços."

"Bom. Agora você precisa tirar a bola da caixa. Você precisará usar sua magia."

Respiro fundo. "Não tenho certeza de como fiz isso antes."

"Invoque seu poder para desativar o véu e pegar a bola. Concentre-se na sensação da magia. As sensações. Pense no barulho e no formigamento na sua pele."

Ele faz tudo parecer tão simples. Fechando os olhos, concentro-me no zumbido em meus ouvidos e tento clarear

minha mente.

A vibração preenche meu corpo e os pelos dos meus braços se arrepiam. Abro os olhos e relaxo os músculos, tentando canalizar todos os meus pensamentos para aquela pequena superfície rodopiante, para a sensação da magia vibrando na minha pele. O mundo desaparece ao meu redor. Está funcionando? Quando pego a bola, minha pele vibra e a magia parece deslizar em minha direção. Enquanto olho, posso ver como tudo está interligado, fios de magia entrelaçados em uma rede. Uma teia de fios delicados que poderiam ser desembaraçados. E se eu apenas me inclinar para frente—

Assim que meus dedos o tocam, uma explosão de agonia percorre meu braço. Eu grito e me afasto.

Raphael me observa, uma linha entre as sobrancelhas. Ele se levanta e se aproxima de mim, sentando-se na beirada da mesa. “Dê-me sua mão”, ele ordena.

Eu obedeco, e ele traça a pele dos meus dedos, depois passa os dedos pelo meu pulso. “Isso ajuda?”

Faíscas se arrastam após seu toque e o calor pulsa através dos meus músculos, fazendo minha respiração parar.

“Magia de cura,” eu sussurro, corando. Sua magia parece perturbadoramente prazerosa, irradiando através do meu corpo. Gosto da sensação de sua mão contra a minha mais do que deveria. Quero fechar os olhos e recostar-me na cadeira. Eu quero as mãos dele—

Paro o pensamento antes que prossiga.

Olho para seus olhos prateados e, por um momento, parece que ele pode ler cada um dos meus segredos.

Eu arranco meu braço. “Estou *bem*. Eu não preciso da sua magia.”

“Sua expressão diz o contrário.” Ele recua.

“OK.”

“Você está obviamente com dor. Posso ler facilmente em sua careta. Você está ciente de que suas palavras muitas vezes estão em desacordo com sua linguagem corporal?”

Eu fico tenso. “O que você está falando?”

“E agora parece que você quer me matar.”

“Estou perfeitamente calmo”, digo com os dentes cerrados.

“Você diz a todos o que eles querem ouvir. Não é a pior habilidade para um espião. Você é bom em saber o que as pessoas querem que você diga. Sua linguagem é curiosa e descontraída com Tana. Você tranquiliza Serana e a ajuda a

se manter organizada. Com Darius, você o elogia porque a insegurança dele exige isso. Você interpreta o que as pessoas precisam e dá isso a elas. Isso é bom. Mas você precisará controlar suas expressões faciais para ser convincente, estar ciente de suas emoções e dominá-las."

A surpresa passa por mim. "Você tem me observado muito de perto, ao que parece."

"É meu trabalho vigiar meus cadetes. Imagino que quando você está com sua mãe, exista ainda outra versão de Nia, não existe?"

Minhas narinas se dilatam. "O que isso tem a ver com alguma coisa?"

"Com sua mãe você é mais complacente. Você garante a ela que cuidará dela. Você é o pai. Você nunca discute, mas ela consegue ver o quanto você a ressenete no fundo? Que você está cansado de ser alguém que junta os pedaços da vida caótica dela e tenta juntá-los novamente?"

"Podemos voltar a treinar?" Eu digo acidamente.

Ele se recosta na cadeira. "Isso é treinamento. As emoções atrapalham sua concentração e atrapalham sua magia. Além disso, em qualquer situação disfarçada, você precisará se compreender e controlar suas emoções. Você não quer que os Fey saibam o que você está pensando. Você precisa estar ciente do que está transmitindo às pessoas. Entenda o seu verdadeiro eu e depois esconda-o do mundo para que não possa ser usado contra você. E depois de compreender a si mesmo, você também poderá dominar suas emoções." Ele suspira. "OK. Vamos voltar. Quando você entrou no véu com os fugitivos, o que você estava pensando?"

"Eu estava com medo."

"Tudo bem, mas parece que você foi capaz de suprimir seu medo o suficiente para invocar sua magia. Tente fechar os olhos e lembrar daquele momento. Você sentiu sua magia ao entrar no véu?"

Fecho os olhos e tento lembrar, relembro o medo e a tristeza. Meu peito aperta. "Não. Eu principalmente senti medo. E me arrependo. Eu estava tentando cuidar dos fugitivos e senti falta de Vena fugindo. A patrulha estava prestes a nos agarrar e eu já vi o que eles fariam se nos pegassem. Eles eram tão brutais e eu tinha medo deles."

"E você não se lembra de ter sentido uma conexão com a magia?"

"Não naquele momento."

Raiva – quando penso nos Fey caçando o pequeno Malo descalço, sinto uma pontada de raiva.

Quando abro os olhos, o zumbido desaparece, o formigamento em meus braços desaparece e meu peito fica vermelho.

Eu olho para a caixa. O véu ainda está lá, mas o seu poder desapareceu. Eu me inclino para frente, me preparando para a dor, mas meus dedos passam facilmente pela névoa. Eu pego a bola.

Com a mão ainda na caixa, olho para Raphael para ver sua reação.

Assim como um sorriso surge em seus lábios, uma torrente de agonia passa por mim. Eu grito, liberando meu aperto e solto a bola. Ele cai no chão. No próximo batimento cardíaco, minhas mãos estão nas dele, e sua magia está sussurrando sobre minha pele, enviando calor pulsando através dos meus músculos. Meu coração dispara e solto um suspiro longo e trêmulo. "Obrigado."

Suas sobrancelhas se levantam. "Foi um bom começo."

Soltei minhas mãos e me abracei. Eu tremo, gelada até os ossos, e meus dentes começam a bater. É como se o frio estivesse mordendo minha pele. "Por que está tão frio aqui?" Olho para a lareira, onde as chamas ainda ardem.

"Usar sua magia drena a energia do seu corpo muito rapidamente", diz Raphael. "Isso significa que rouba o calor do seu corpo. Não aconteceu da última vez que você usou seus poderes?"

Pensando bem, lembro-me vagamente do vento gelado, da queda brusca da temperatura. "Sim, aconteceu, na verdade."

"Foi uma boa primeira tentativa", diz Raphael. "Seus poderes são instáveis, mas trabalharemos nisso. Alguma ideia de por que parou de funcionar?"

"Não."

É uma mentira. Parou de funcionar no segundo em que olhei para ele. Meu poder atuou através do medo e da raiva, e quando olhei para ele, senti outra coisa. Por mais que eu odeie admitir para mim mesma, eu queria impressioná-lo. Há muito tempo, ele me dispensou. E agora, só quero provar que ele está errado.

CAPÍTULO 13



Ó

Seu professor, Wrythe Pendragon, está na frente de uma sala de pedra vestindo as longas vestes pretas reservadas aos instrutores e um torque dourado. Suas mangas são bordadas com o que parece ser um inquietante brasão de família - um escudo com uma coroa e uma cabeça decepada no centro. Ele não é *apenas* nosso professor, mas também o Senescal da Torre de Avalon — o diretor daqui e um cavaleiro da Távola Redonda. Junto com Viviane e Raphael, ele é composto pelos membros mais graduados do MI-13 que se reúnem em segredo para planejar nossas missões. E infelizmente, ele parece me odiar.

Apoio o queixo no pulso e observo os outros cadetes entrarem, tomando seus lugares nos bancos de cada lado do corredor. A luz entra pelas janelas com painéis em losango e se espalha pelo chão.

Os sapatos de Wrythe estalam nas lajes enquanto ele caminha entre os bancos. Ele gira e seu extravagante bigode loiro se contrai. Ele ajusta seu monóculo e olha para o teto. "Magia. A maior vantagem dos Fey sobre a humanidade. E, como diz minha brilhante sobrinha Ginevra, a mais grave ameaça para nós como humanos."

Ginevra, a linda mulher que esteve no quarto de Raphael. Minha mente começa a divagar enquanto fico obcecada com o que ele e Ginevra estavam fazendo naquela manhã.

Tento me concentrar, mas estou exausto. Esta manhã, Viviane foi particularmente brutal, submetendo-me a uma série de exercícios destinados a fortalecer os pulmões. Com as minhas sessões com Viviane, aulas regulares, treino equestre, trabalhos escritos e memorização da geografia de França, quase não dormi nas últimas três semanas. Além disso, tive três treinos com o Raphael onde ele me dizia para ignorar minhas emoções. Eu estava genuinamente tentando ignorá-los perto dele, porque seu perfume sedutor e seus antebraços poderosos e bronzeados me faziam sentir louca.

Lentamente, dia após dia, estou melhorando. Agora posso desativar o minúsculo véu de treinamento por quase

dez segundos - desde que não olhe nos profundos olhos prateados de Raphael e me distraia.

Meu conhecimento da língua Fey está crescendo a cada dia, e meu sotaque não faz mais Tana estremecer visivelmente. Quanto às minhas habilidades de luta? Bem, eles ainda são lixo. Sou fraco e pequeno, e hematomas cobrem meu corpo.

Pisco, percebendo que não estive ouvindo o Senescal. Em vez disso, fiquei olhando para uma das gárgulas acima do batente da porta.

Wrythe está andando de um lado para o outro, com as mãos atrás das costas. Seu roupão está aberto e ele usa um colete de veludo e uma gravata azul salpicada de estrelas. "Antigamente, os Fey possuíam magia primordial, um poder divino que ameaçava o mundo humano. Os antigos Fey podiam realizar a mais mortal das feitiçarias. E quais eram os cinco poderes primordiais que os antigos Fey possuíam? Ele olha em volta para as mãos levantadas, apertando os olhos em seu monóculo. "Os cinco poderes *primordiais*, alguém?"

Eu nem me preocupo mais em levantar a mão. Wrythe nunca me visita. Ele é tio de Tarquin e aparentemente compartilha sua aversão do sobrinho por mim. Quando seu olhar ocasionalmente encontra o meu, ele franze o nariz como se sentisse um cheiro desagradável.

Ele aponta para um homem ruivo chamado Valen, que imediatamente fica vermelho. "Os antigos Fey poderiam polimorfar outras criaturas. Transforme as pessoas em sapos ou formigas, ou algo assim. Eles podiam conjurar itens, que usavam principalmente para criar ouro de tolo que mais tarde desapareceria. Eles podiam controlar mentes, forçando as pessoas a agirem sem o seu consentimento. Eles podiam fazer as pessoas se apaixonarem por eles. É... uh..." Seus olhos se arregalam quando ele esquece o quinto poder mágico lendário.

"Ah, Valen?" O bigode de Wrythe se contrai. "Que tipo de poder é *uh*? É muito perigoso o ritual mágico de, *uh*?"

Ouçó risadinhas de Horatio, Tarquin e sua turma do outro lado da sala.

Wrythe balança a cabeça com desgosto. "E o quinto poder primordial é" - ele gira - "Tarquin?"

Do outro lado da sala, Tarquin cruza os braços. "Aeromancia. Controle do clima.

"Exatamente." Wrythe acena em aprovação. "Aeromancia, amoromancia - também conhecida como

magia do amor - polimorfismo, controle da mente e conjuração. Esses foram os cinco poderes primordiais. Merlin, por exemplo, poderia controlar o clima de forma confiável. Como aeromante, ele recebeu a classificação máxima na Torre Avalon. Mas depois que ele morreu, os poderes Fey começaram a desaparecer. O Rei Auberon culpa os humanos por isso. Progresso e tecnologia. Essa é em parte a razão da invasão Fey, segundo ele. Nenhuma Fey foi capaz de usar qualquer um dos cinco poderes por mais de um milênio."

Darius murmura para mim: — Exceto o Dream Stalker.

Torça os chicotes. "Senhor. Merton, havia algo extremamente importante que você precisava compartilhar com o grupo?"

Darius limpa a garganta. "The Dream Stalker, neto da Rainha Morgan. Há rumores de que o Dream Stalker pode não apenas controlar os sonhos, mas também o clima."

Torcer os brancos. "Não falamos do príncipe Fey. Você é um *idiota* ? Suas palavras ecoam no teto abobadado.

Darius se encolhe em sua cadeira.

"Nunca pense nele", continua Wrythe. "Não fale sobre ele. Não o mencione. Se você pensar nele, você pode sonhar com ele. E uma vez que você sonha com ele, você o convida a entrar. Então o Dream Stalker transformará seu mundo em um pesadelo. Ele irá torturá-lo de todas as maneiras imagináveis. Todos aqui sabem que isso deve ser evitado. Exceto, aparentemente, você e sua amiga, Sra. Melisende.

Tarquin se vira para olhar para nós, seus olhos brilhando de clara alegria.

Um arrepio frio se espalha pela minha pele como teias de gelo. Quero perguntar mais sobre esse Dream Stalker, mas obviamente isso não é permitido.

"A maior parte da magia hoje em dia é um fragmento dos primeiros poderes dos Fey." Wrythe retoma o ritmo da aula. "Simples ilusões. Glamour. Telepatia moderada. Alguns agentes do MI-13 também têm esses poderes, agora que permitimos... todo tipo. Todos os tipos. Ele repete a última frase com incredulidade e depois solta uma risada estranha. "É importante notar que os Fey só devem ter um poder por vez." Sua voz ressoa no teto arqueado. "Quando uma Fey tem mais de um poder, a magia se torna fraca e instável. Confuso. Magia diamétrica é magia que interfere consigo mesma. No reino Fey, aqueles com magia diametral são tratados com desprezo, pois geralmente ficam loucos.

Eles se tornam idiotas perigosos e perturbados, vorazes, que tentarão se alimentar tanto de humanos quanto de Fey. Canibais.

Ele se vira, andando na direção oposta. "Agora que os poderes Fey enfraqueceram, os Fey estão começando a confiar na tecnologia humana. Qual é o melhor exemplo dessa confiança, Tarquin?"

"O trem dos Gobannos", diz Tarquin com um meio sorriso.

"Isso mesmo." Wrythe assente. "O trem de Gobannos faz parte dos acordos de status quo. Um trem que conecta o sul da França independente e controlado pelo homem ao norte ocupado. Fey às vezes o usa para importar bens humanos. E, em raras ocasiões, contrabandeamos agentes para aquele trem, obtendo acesso ao coração da França ocupada."

Ele se vira e olha para mim, estreitando os olhos. "EM. Melisenda. Como você está prestando tanta atenção, ficaria feliz em ouvir sua opinião. Suponha que você fosse um agente naquele trem, a caminho de uma festa de gala. Como você se apresentaria para alguém que começasse a falar com você? Que identidade você adotaria?"

Merda. Limpo a garganta, tentando lembrar os textos que li duas noites atrás. "Eu me apresentaria como uma baronesa de uma das distantes ilhas Fey em seu reino, como Saxa ou Collibus. A maioria dos Fey não está familiarizada com essas duas famílias, então eles não questionariam isso. Para fortalecer meu disfarce, viria com pelo menos dois agentes adicionais, um disfarçado de meu laçao e o outro de meu secretário pessoal. Eles seriam capazes de coletar informações adicionais das áreas comuns."

"Uma capa detalhada." Wrythe levanta uma sobancelha. "E para os agentes adicionais, talvez você pudesse usar seus amigos, Sra. O'Rourke e Sr. Merton."

"Claro", eu digo com cautela. Serana e Darius se mexem desconfortavelmente. Estou começando a sentir uma armadilha.

"E então você descobriria que aqueles das regiões Fey de Saxa e Collibus quase nunca são convidados para as grandes galas. E, de fato, os Fey da Collibus *nunca* andam de trem porque são atrasados, pouco sofisticados e desconfiam das invenções humanas. Seu disfarce seria descoberto instantaneamente. Você não apenas foi capturado, mas seus amigos estão sendo torturados até a

morte, e a culpa é toda sua. Como você se sente agora, quando está sendo forçado a ver seus amigos sendo divididos para trair nossos segredos? Eles quebrariam os dedos da Sra. O'Rourke um por um. Quebre os dentes do Sr. Merton com um martelo. Lentamente esfole vocês três vivos até contar tudo o que sabia sobre Camelot. Tudo porque você tinha coisas melhores para fazer do que prestar atenção nas aulas. Oh céus . Não é muito bom, não é?

Sinto náuseas, fixando os olhos nas lajes. Quando Raphael me pediu para ingressar na academia, ele não mencionou a possibilidade de tortura.

"E é por isso que temos esta aula." A voz de Wrythe ecoa pelo corredor enquanto ele se dirige ao resto da sala. "Não importa que dona Melisende mal preste atenção na vida dos amigos. *Felizmente* , seu trabalho é apenas fazer com que um agente qualificado atravesse a barreira. Mas se o resto de vocês não conhecer *todos os pequenos detalhes* da cultura dos nossos inimigos, *serão* descobertos. E seus amigos sofrerão com você na tortura."

Todos no corredor estão olhando para mim como se eu tivesse acabado de assassinar alguém.

O Senescal estufa o peito. "Agora, Sra. Melisende, por favor, me diga..."

A grande porta de carvalho em uma extremidade do corredor se abre e Raphael e Amon entram na sala de aula. Wrythe vai até eles e Raphael se inclina, falando com ele baixinho.

Serana exala. "Essa benção absoluta. Sua resposta foi muito melhor do que qualquer outra pessoa poderia ter inventado agora, e você ainda é novo aqui."

"Perdi alguns detalhes importantes", admito miseravelmente.

"Só porque você está tão magro! Você mal está dormindo, Nia."

"Nia Melisende." A voz de Raphael ecoa pela sala, e seu olhar penetrante me penetra.

Amon parece preocupado, e o rosto de Wrythe está vermelho de fúria, a mandíbula cerrada.

Rafael acena para a porta. "Vamos. Você tem uma missão."

CAPÍTULO 14



T

A brisa da noite é fria e chicoteia meu cabelo. Meu cavalo, Dickinson, trota pela rua principal de uma pequena vila no sul da França, não muito longe do véu. Lâmpadas a gás lançam uma luz quente sobre os edifícios de pedra ao longo de uma estrada de paralelepípedos. A nossa volta, persianas de madeira coloridas estão fechadas à noite.

Esta manhã, Raphael recebeu um sinal urgente. Um contato na França ocupada de Fey enviou uma mensagem sobre uma possível invasão ao sul da França, mas as informações detalhadas tiveram que ser entregues pessoalmente.

Em território inimigo.

O outro Sentinela está em outra missão e não pode ser convocado com rapidez suficiente. E foi assim que acabei aqui, olhando para a camisa branca e os ombros largos de Raphael enquanto ele cavalga na minha frente.

Dois outros agentes o flanqueiam. À sua direita está um homem chamado Arzel, com cabelos pretos longos e esvoaçantes e pele clara. Arzel usa um boné de caçador, um arco e uma aljava como parte de seu disfarce de caça.

E do outro lado está uma mulher semi-Fey chamada Freya, vestida com uma jaqueta de caça estilo Fey como a minha, calças e cintura alta, botas. O luar brilha sobre sua pele bronzeada e cabelos ruivos ondulados. Assim como Arzel e eu, ela também está armada com um arco.

Por mais graciosa e sofisticada que pareça, ela passou o passeio de barco ao meu lado, vomitando na borda. Somos irmãs com náuseas agora. As últimas doze horas se misturaram em uma série de momentos apressados e estressantes. Tudo começou com um rápido briefing no escritório de Raphael antes da missão, depois sete horas em um barco, durante as quais Freya e eu nos conectamos entre ânsias. Depois de cavalgar pelo sul da França por duas horas, estamos quase no véu, e os nervos estão fazendo meu coração disparar.

Mais à frente, os três agentes guiam seus cavalos por uma fonte na praça de uma vila. O som do borbulhar da fonte mistura-se com o zumbido do véu próximo. Quanto mais nos aproximamos disso, mais nervoso fico.

Quando chegamos ao fim da aldeia, guiamos os nossos cavalos pelos campos. Daqui, tenho uma visão completa do véu e meu coração acelera. Os girassóis balançam suavemente na brisa noturna, banhados pelo brilho da névoa mágica. A noite, brilha como o luar com um estranho tom violeta. Tão lindo, tão mortal.

Raphael para sua montaria e olha para nós. Atrás dele, a névoa gira e a magia vibra sobre minha pele, arrepiando os cabelos da minha nuca. Ainda não tenho ideia se posso controlar o véu pessoalmente como fiz antes. E se isso fosse único?

Meu estômago se agita quando o olhar de Raphael pousa em mim e ele guia seu cavalo para mais perto. O brilho do véu brilha no punho de sua espada. Uma mecha rebelde de cabelo escuro cai diante de seus olhos. “Você entende o seu papel aqui, certo? Abra o véu e nada mais”, diz ele calmamente. “Espere do outro lado até voltarmos de Allevur.”

“Eu sei.”

“Sob nenhuma circunstância você deve sair do seu lugar. Você deve estar pronto para escapar a qualquer momento... conosco, idealmente, mas sem nós, se necessário.”

“Rafael, eu sei. Você honestamente acha que eu gostaria de passear sozinho pela ocupada França Fey?”

Ele estuda meu rosto cuidadosamente e minhas bochechas esquentam com a intensidade de seu exame.

Por fim, ele diz: “O glamour é notável”.

Serana foi quem me encantou - esse, no fim das contas, era seu poder mágico. Minhas íris foram enfeitiçadas para brilhar com manchas douradas. O feitiço deixou meus olhos secos e ardendo, e eles continuam lacrimejando. Serana também alongou minhas orelhas, disfarçando-me como uma Fey de sangue puro.

O olhar de Raphael percorre meu corpo, inspecionando meu disfarce em busca de alguma falha. Quando ele acena com a cabeça, presumo que ele aprova as calças justas e as botas de montaria, e a jaqueta justa que amarra minhas costelas. Também tenho uma faca presa na coxa, usada pelos Fey para limpar os cervos que matam.

“Agora, vamos tentar mais uma vez”, diz ele, e então pergunta em Fey: “O que você está fazendo aqui?”

Respiro fundo. “Faço parte de um grupo de caça.”

“Não hesite. Essa pequena pausa significa que você morrerá. De novo. Por que você está aqui?”

“Estamos caçando”, digo novamente, desta vez apressado. Os Fey têm excelente visão noturna. Para eles, uma festa de caça é uma noite perfeita. “Somos quatro.”

“Não dê mais informações do que eles pedem.” Seus olhos prateados se estreitam. “O que você está caçando?”

“Veado vermelho na Floresta Broc.”

“E seu nome?”

Uma breve inspiração. “Cyrania Galowen.”

“Você hesitou novamente. Agora você está pendurado na forca ou sendo torturado nas masmorras.”

“Isso deveria me ajudar a relaxar?”

“Onde estão os outros do seu grupo de caça?”

Meu coração dispara, como se este fosse um interrogatório real. “Perdi a noção do resto quando eles saíram perseguindo um cervo. Meu velho cavalo não conseguia acompanhar.”

Rafael franze a testa. “Multar. Mas evite falar, se puder. Seu sotaque ainda é falho.

Minhas narinas se dilatam.

Ele olha ao nosso redor, examinando o campo em busca de atividade. Aparentemente satisfeito, ele guia seu cavalo em direção ao véu. Sigo atrás dele, e o imenso poder da barreira vibra e estala sobre minha pele.

Meu estômago cai. Tudo isso de repente parece um grande erro. Devo desativar esta enorme parede de magia? Neste ponto, já fiz isso uma vez por acidente em tempo real. Claro, no escritório de Raphael, posso desarmar o véu em uma caixa de maneira bastante consistente, mas isso não é uma pequena barreira prática.

Este é o véu. O deus das barreiras.

Se eu perder o controle sobre meu poder, posso matar a mim mesmo e a todos da minha equipe.

Meu coração bate forte contra minhas costelas. Raphael está absolutamente certo de que esta missão é necessária – que estamos recuperando informações vitais que podem salvar milhares de vidas. Mas eu sou realmente a melhor opção aqui?

Mais à frente, o véu gira, iridescente. O zumbido é tão alto que é como se uma alma penada gritasse no meu ouvido.

A poucos metros do véu, Raphael para seu cavalo. Exorto Dickinson a avançar e juntar-se a ele. Fios do véu nos envolvem.

“Espero que você esteja pronto”, diz ele.

“Claro que estou”, minto. “Nós praticamos isso.”

Ele acena para a barreira. "Prossiga."

Deslizo de Dickinson. Diante de mim, a névoa cintilante gira, mortal e bela, estendendo-se até onde a vista alcança em ambas as direções. Esta parede foi tecida por um grupo de poderosos magos de véu, e sinto a habilidade de sua magia tomando conta de mim.

Meu coração dispara enquanto tento invocar minha magia. No escritório de Raphael, descobri que há um leve calor, como mel quente passando pelo meu peito. Eu associo isso à cor vermelha. As vezes, vejo isso em minha mente.

Mas agora, nada está acontecendo. Nenhum aquecimento de magia, nenhum silenciamento do zumbido, nenhuma explosão de vermelho em meus pensamentos.

Raphael disse que precisávamos estar atentos às nossas emoções e como elas interagem com a magia. Ele acha que preciso reprimir minhas emoções, mas não tenho certeza se isso funciona para mim. Acho que minhas emoções fazem isso acontecer.

Olho para os três agentes olhando para mim. A expressão de Raphael é inescrutável, mas os outros dois parecem preocupados e impacientes. Freya está basicamente fazendo uma careta. Claro que eles estão em pânico. Eles estão colocando suas vidas nas mãos de um cadete inexperiente que nem sabia da existência de Camelot há alguns meses.

Olho novamente para o rosto perfeito de Raphael e lembro como ele me transformou em um fantasma. Como ele mal podia esperar para ficar longe de mim. *Ela não é um lixo? Ela e sua mãe.*

A raiva desliza pelo meu sangue.

Volto para a barreira e respiro. Fazendo o contrário do que Raphael me ensinou, foco nos meus sentimentos. Mesmo quando me viu na França, Raphael ainda pensava que eu era apenas um show de merda bebedor de champanhe como mamãe. Lixo.

O véu ainda zumbe, mais forte do que nunca.

Todos esses sentimentos são camadas. Pensamentos que disfarço de emoções. Preciso de algo puro, cru. Afasto os pensamentos, procurando mais profundamente. O que eu *sinto*?

Tenho medo de falhar, mas também tenho medo de ter sucesso. Eu quero ajudar a lutar contra os Fey. Quero ajudar essas pessoas para que minha vida realmente tenha um sentido.

Não é bom o suficiente. A barreira continua zumbindo. Fechei os olhos, procurando ainda mais fundo, onde minhas emoções são mais viscerais.

Há um certo calor constante, uma necessidade pulsante que não consigo expressar em palavras. Uma raiva agitando-se sob a superfície.

Sou sempre eu quem junta os cacos. Eu cuido das coisas quando todos desmoronam ao meu redor. Vivo nas sombras, tentando fazer com que as coisas corram bem. E quem vem me ajudar à noite quando estou doente e não consigo respirar? Quando estou pedindo ajuda e não há resposta?

O zumbido fica em silêncio.

Abro os olhos. "Agora." Minha voz é calma e autoritária. Vou até Dickinson, pego suas rédeas e o conduzo através do véu silencioso. Ao me ver mover, os outros três me seguem.

Juntos, passamos pela névoa perolada do véu e solto um suspiro longo e lento. Fecho os olhos, agradecendo interiormente aos deuses. Quando abro os olhos novamente, estamos do outro lado. Os campos se espalham ao nosso redor e algumas casas abandonadas e sem telhado pontilham a paisagem enluarada.

Eu relaxo e a barreira começa a estalar e zumbir novamente atrás de nós. O frio corre pelo meu sangue, substituindo o zumbido da magia, e o gelo desliza pelos meus ossos. Eu me abraço, tremendo, os dentes batendo. Isso sempre acontece depois que uso minha magia.

"Bem, isso foi impressionante." Arzel sorri para mim. "Muito bem, Nia."

Tremendo, esfrego as mãos, tentando aquecê-las. O ar arde em minhas bochechas. Montei em Dickinson novamente, esperando que um pouco do calor do cavalo aquecesse meu corpo.

"Temos que nos mudar." Freya olha para o céu. "Precisamos chegar a Allevur em algumas horas e temos um longo caminho a percorrer."

"Eu estarei aqui," murmuro.

Rafael balança a cabeça. "Não, este local está muito exposto." Ele aponta para um bosque em uma colina. "Lá. Você pode se proteger entre as árvores. Estamos indo nessa direção. E ficaremos fora por várias horas, então isso nos dará alguma cobertura caso chova.

O vento noturno açoita meus cabelos enquanto cavalgamos em direção a uma colina suavemente ondulada e ao bosque no topo. Ao longe, uma aldeia escura surge nas

sombras. Provavelmente abandonado, como tantos depois da guerra. Mas se bem me lembro, ainda há algumas pessoas que vivem por aqui.

Assim que chegamos à base da colina, Raphael murmura: “Bollocks”.

Meu coração pula uma batida. Um grupo de cavaleiros galopa para fora do bosque em nossa direção, vestindo as capas azuis dos soldados Fey.

Meu primeiro reflexo é virar o cavalo e partir o mais rápido possível, mas esse é exatamente o impulso errado. Afinal, estamos preparados exatamente para esse tipo de cenário. Somos apenas um grupo de Fey em caça. Na minha bolsa estão documentos falsos declarando que meu nome é Cyrania Gallowen. À medida que a patrulha da fronteira se aproxima, repito o nome mentalmente até que se torne uma estranha confusão de sílabas sem sentido.

“Boa noite,” Raphael grita em Fey imaculado. Ele parece perfeitamente relaxado, sorrindo. “Como vai a noite?”

“É bom o suficiente,” o Fey na liderança diz rispidamente, nos examinando. Suas orelhas compridas aparecem no cabelo preto e suas sobrancelhas escuras estão unidas. Manchas de cobre dançam em seus olhos enquanto ele nos examina. Seu uniforme é um pouco diferente do resto: os botões são maiores, três manchas douradas no ombro, em vez de duas. A velha Nia nem teria notado. Mas depois de algumas semanas na Torre Avalon, já sei o que isso significa. Ele é sargento e provavelmente já esteve em King O exército de Auberón por décadas. Fey de sangue puro vivem centenas de anos.

“Meu primo estava pensando em ingressar no exército”, diz Raphael, gesticulando preguiçosamente para Arzel. “Eu disse a ele que você não aceita qualquer um. Que o exército do rei tem padrões. Não é mesmo?”

“Tenho idade e tamanho suficientes para ingressar”, diz Arzel.

Rafael bufa. “Ele mal tem cinquenta anos e nunca dormiu com uma mulher.”

Dois dos outros policiais da patrulha sorriem. O rosto do sargento, porém, é duro. “O exército do rei precisa de todos os voluntários neste momento de provação para exterminar aqueles que não têm lealdade. Devemos nos proteger de nossos inimigos internos e externos. Que sua luz brilhe intensamente.”

Sua voz é profunda e melodiosa. Há algo nele que parece antigo, algo que provoca um arrepio de pavor na

minha espinha.

"Que sua luz brilhe intensamente", repete Raphael.

O olhar do sargento passa por nós, observando nossas roupas e armas. "Caça?"

"Sem nada para mostrar até agora," Raphael diz com tristeza. "Suponho que você não tenha visto veados vermelhos?"

"E por que você estaria caçando com uma espada, por favor, diga?" O sargento aproxima seu cavalo de nós, seus olhos acobreados fixos em Raphael.

"Ele não pode ter como objetivo salvar a própria vida", diz Arzel com um bocejo. "Mais risco de nos matar do que um cervo. Então permitimos que ele corte a garganta do cervo depois de pegá-lo. Ele gosta de se sentir útil, coitado."

"Eu vejo." Os olhos do sargento se voltam para mim. Ele para o mais perto possível de mim, inclinando-se mais perto. Seu cabelo escuro cai até um queixo quadrado, dando ao seu rosto uma aparência magra. "Tenho procurado por vermes semi-Fey. Você não viu nenhum, viu?"

Ele consegue ouvir o jeito que meu coração está batendo? Ele vê os cabelos da minha nuca se arrepiando? Ele me inspeciona como se o feitiço do glamour estivesse se desfazendo. Ele sabe que sou semi-Fey?

"Nenhum", diz Raphaël. "Felizmente."

"Você é uma beleza", o sargento murmura para mim. "Uma rosa Fey."

Minhas sobrelanceiras se levantam em choque. *O que?* Eu sorrio nervosamente, escondendo meu medo.

Ele morde o lábio, me olhando. "Você realmente quer passar uma noite tão gloriosa com uma companhia tão tediosa?"

"Minha irmã não fala muito", diz Raphael. "Ela não é muito inteligente. Estou com medo."

"Está certo?" O sargento se aproxima de mim, um sorriso se espalhando em seu rosto. "Por mim tudo bem. Gosto de mulheres que não falam muito. O que você diz? Quer se juntar a mim em uma pequena patrulha noturna, só nós dois?"

Continuo sorrindo, deixando transparecer um pouco do meu nervosismo. Tento imitar o sotaque de Tana ao dizer: "Parece maravilhoso, mas prometi ao meu irmão que ficaria com ele. Meu pai se preocupa comigo à noite."

Seus olhos brilham com um olhar faminto. Por alguns segundos, ele não responde, e sei *que* percebeu meu sotaque. O pânico estala em minhas veias.

Ele finalmente suspira. "Seu pai está certo. Uma coisinha tão linda deveria ter sempre um acompanhante. Pessoas más aqui. Homens maus, tão perto da fronteira. Demi-Fey entre eles."

"É por isso que temos pessoas como você", digo recatadamente. "Para nos proteger."

"Isso mesmo."

"Que sua luz brilhe intensamente", eu digo.

Ele pisca e acena com a cabeça. "Que sua luz brilhe intensamente."

Ele vai embora e eu solto um suspiro trêmulo. Seguimos em frente, tentando parecer casuais.

Quando eles estão longe o suficiente, Arzel exala. "Isso foi por pouco."

"Muito perto", diz Raphael. Ele me olha de forma estranha. "Você se saiu bem. Seu sotaque parecia muito melhor."

Soltei um suspiro longo e trêmulo. "Obrigado."

Cavalgamos até o bosque, e seus galhos retorcidos se curvam sobre nós, dando-nos boas-vindas. Aqui, o luar salpica a terra coberta de musgo com prata.

Raphael se vira para olhar para mim, seus olhos brilhando na escuridão. "Não importa o que aconteça, fique escondido até voltarmos. Se não voltarmos até o nascer do sol, volte através do véu."

CAPÍTULO 15



Teu rastejo.

Do bosque, continuo verificando os campos, procurando silhuetas a cavalo. Olho meu relógio de bolso para verificar a hora. Ainda não é meia-noite. A temperatura despencou e eu gostaria de poder acender uma fogueira. Mas isso está fora de questão. Eu me abraço, minha respiração fumegante no ar frio.

Meu estômago ronca. Perto dali, Dickinson pisca para mim, os olhos tão negros quanto o cabelo. Exausta, deslizo para a terra coberta de musgo. O chão tem um cheiro rico, um cheiro argiloso que me envolve. O luar flui através dos galhos das árvores para salpicar a terra com prata. O som do chilrear dos grilos é como uma canção de ninar.

Alcançando minha mochila de couro, tiro um pouco de pão e queijo. Enfio um pedaço de queijo no pão e mordo. Enquanto como, vejo um vaga-lume pairando no ar.

O barulho dos cascos dos cavalos me assusta. Enfio minha comida de volta na sacola e vou até a beira do bosque. O medo toma conta de mim quando vejo quem está tropejando mais perto de mim. Não são os outros agentes. É o sargento Fey excitado, e ele está mirando *em* mim.

Volto para as sombras, mas posso ouvi-lo galopando colina acima.

Corro de volta para Dickinson, mas quando estou montando, uma voz profunda me faz parar. "Você! Você esperou por mim, não foi, pequena atrevida?"

Eu congelo e me viro lentamente para encará-lo. Seus olhos acobreados brilham nas sombras, brilhantes como os de um lobo. Ele sorri para mim, seus caninos brilhando. "Sozinho agora? Pensei ter sentido o cheiro de uma senhora no bosque enquanto patrulhava novamente.

Pisco recatadamente. "Meu irmão e o resto estavam perseguindo um grande cervo vermelho. Eu estava atrasando-os. Eles devem voltar em breve."

Seu sorriso é predatório e arrepiante.

"Não tão cedo, espero." Ele desce do cavalo e ronda perto de mim, o vento soprando em seu cabelo escuro. "Você está familiarizado, é claro, com os direitos de um cavaleiro Fey."

Minha boca fica seca. Não, não estou familiarizado com os direitos de um cavaleiro Fey, mas posso adivinhar que é algo sobre levar as mulheres que eles quiserem.

Nas profundezas da minha mente, meus pensamentos gritam para eu correr ou lutar. Penso em minhas facas, uma na bota, outra no cinto e um grampo de cabelo afiado enfiado em meus cabelos. Ele não vai esperar que eu o ataque. Eu sou rápido e—

Quase consigo ouvir Viviane. *Você nunca será forte ou rápido o suficiente para esfaquear um homem grande e treinado. Nunca.* Então o que devo fazer?

Lute com ele com tudo que você tem, grita Viviane Imaginária para mim.

E o que eu tenho? Sou bom em entender o que as pessoas querem. O que eles precisam. Rafael apontou isso para mim. Mostro às pessoas a versão minha que elas querem ver, mas preciso trabalhar para torná-la convincente. Já intuí que ele gosta da inocência. Raphael disse ao sargento que meu pai queria manter me seguro, e isso despertou algo em seus olhos. Ele quer uma mulher pura e intocada. Uma violeta encolhida.

Nesse caso, darei a ele o oposto do que ele deseja.

"É claro que conheço os direitos de um cavaleiro Fey." Eu sorrio para ele. "Já estive com muitos. E alguns escudeiros.

Ele franze a testa. "O que?"

"Pelo menos, acho que *eles* eram cavaleiros e escudeiros. Não é como se eu tivesse pedido a papelada oficial." Dou de ombros. "Um homem é um homem." Aproximo-me dele e toco meus lábios. "Mas eu realmente deveria ter mais cuidado. Um deles tinha algo... acho que se chama boca de trincheira?"

Seu nariz enruga. "Eu vejo."

"Apreendi todos os tipos de truques em um bordel em Ys." Toco a lateral de seu rosto, sorrindo loucamente.

Provocada pela minha ansiedade, a voz na minha cabeça começou a clamar. *Você é uma sujeira, uma vergonha. Doente. Volte. Volte!*

Tento ignorar as alucinações, mantendo o rosto imóvel e o sorriso nos lábios. O rosto do sargento se contorce de desgosto enquanto passo suavemente as pontas dos dedos por sua bochecha.

A voz continua gritando. *Você é nojento. Tal como aquela puta de Allevur. Cortei sua garganta.*

Pisco, a frase me desconcerta, mas continua. *Allevur será novamente um banho de sangue esta noite, depois da emboscada, se pudermos acreditar naquele traidor Varris.*

Os lábios do sargento se curvam. "Você é nojento. Igual aquela puta de Allevur.

Arranco minha mão, assustada. Ele tinha acabado de dizer em voz alta as palavras que eu ouvi em minha mente.

A raiva fria marca seu rosto. Ele parece furioso. Violento. Meus instintos estão me dizendo para ficar longe dele o mais rápido possível, especialmente porque ele aparentemente cortou a garganta da última "puta".

"Bem, suponho que isso seja uma pena", deixo escapar. "Terei que encontrar outro homem para satisfazer minhas necessidades."

O pânico aperta meu peito enquanto dou um passo rápido para trás e corro para montar em Dickinson. Eu o estímulo e ele galopa pelo bosque. Agarro-me às rédeas dele enquanto corremos entre as árvores. Não sei exatamente para onde estou indo, só sei que preciso me afastar do sargento. Um galho baixo bate em meu rosto enquanto Dickinson troveja em direção à estrada. Seus cascos batem na terra, levantando poeira ao meu redor. Concentro-me na estrada de terra enquanto galopamos, com o vento gritando em meus ouvidos. Nunca andei a cavalo tão rápido, mas estou avançando pela estrada que Raphael percorreu antes.

Olho para trás, para o lugar de onde viemos, a fronteira com a França desocupada. Ao longe, o véu brilha com uma luz perolada. Não posso voltar ao ponto de encontro. Raphael me disse que eu deveria voltar através do véu e esperar do outro lado, mas algo me impede.

Allevur será novamente um banho de sangue esta noite, após a emboscada, se pudermos acreditar naquele traidor Varris.

Não conheço ninguém chamado Varris e é estranho para minha mente evocar nomes desconhecidos. Mas Allevur é para onde Raphael e o resto do grupo se dirigem.

E se eu não estiver apenas ouvindo vozes aleatórias?

Uma ideia se enraíza nos espaços vazios da minha mente - ouvi suas palavras antes que ele as dissesse em voz alta. A frase exata. *Você é nojento. Tal como aquela puta de Allevur.*

A voz em meus pensamentos, depois saiu de sua boca.

No passado, as coisas que as vozes me contavam às vezes se revelavam verdadeiras. Certa vez, uma voz me

sussurrou que o gerente da livraria estava tendo um caso com um dos outros funcionários. Então eu acidentalmente os encontrei no escritório, as calças puxadas até os tornozelos, a bunda pálida balançando para frente e para trás. Outra vez, minha mente evocou uma voz sobre um cliente em na loja, alguma coisa sobre roubo de livros — dois livros caríssimos, edições especiais assinadas pelo autor. Então eu o peguei roubando-os, tentando sair correndo pela porta da frente.

E daí se o que ouvi não foi apenas bobagem conjurada por uma mente estressada?

E se fosse uma magia que eu não deveria descartar?

Porque se as minhas vozes puderem prever o futuro, poderá haver um banho de sangue marcado para esta noite em Allevur.

É uma pequena vila Fey, construída sobre as ruínas de uma cidade após a invasão. Allevur gira em torno de uma estação de trem, algumas lojas e fazendas, e a taverna onde Raphael deveria encontrar o contato. Mas não é uma cidade grande. A maioria dos franceses o abandonou durante a guerra.

A emboscada — foi planejada para Raphael e os agentes do MI-13?

Não sei como enviar uma mensagem para Raphael. Mesmo que eu corra atrás deles a cavalo durante todo o caminho, estou *horas* atrasado. Chegarão a Allevur dentro de uma hora, talvez menos. Não há como alcançá-los. Tudo que posso fazer é—

O trem de Gobannos.

Passa por Allevur. Essa é a segunda parada na zona ocupada, vindo do sul. O Senescal fez-nos memorizar os mapas desta região e também guardar na memória todo o horário dos comboios. Há um trem que sai da estação fronteiriça à meia-noite e chega a Allevur à uma da manhã.

Dirijo Dickinson para oeste, em direção ao trem. Enquanto ando, tiro meu relógio de bolso e meu pulso acelera. Tenho dez minutos para chegar lá.

Esporo meu cavalo, gritando palavras de encorajamento enquanto ele galopa. Aparentemente, ele está aliviado ao descobrir que seu tímido cavaleiro se tornou mais ousado e parece gostar da corrida rápida pela estrada. Agora seus cascos mal tocam o chão. Uma coisa é certa: as aulas de equitação em Avalon estão valendo a pena.

O vento agita meus cabelos e me inclino sobre o pescoço de Dickinson, incentivando-o a correr mais rápido. A

estrada de terra atravessa campos de milho e eu corro por uma vila abandonada. As venezianas de madeira batem com a brisa, mas ao longe vejo o calor bruxuleante das lâmpadas a gás. Varandas pairam sobre a rua e as janelas estão trancadas à noite. Uma torre de relógio ergue-se bem acima da cidade e, quando olho para ela, minha respiração fica presa.

Os sinos tocam doze vezes. Meia-noite.

Ao longe, ouço ruídos e gemidos ao longo dos trilhos. O vapor aumenta e meu coração afunda.

Eu senti falta disso.

Estou ofegante, tentando recuperar o fôlego. Meu peito aperta, mas incentivo Dickinson e corremos para a estação. O edifício é de pedra, pintado de branco. Alguém grita comigo da plataforma, mas meus olhos estão no trem. Um campo aberto corre ao lado dele. Agarrando as rédeas de Dickinson, corremos para alcançá-lo.

O trem de Gobannos é enorme, com locomotiva preta e carmesim. Ondas de vapor explodem no ar acima dele, e a névoa serpenteia ao redor do trem. Nunca vi um trem como este, com vagões cintilantes que brilham em prata e ouro, outros tão escuros que parecem absorver toda a luz ao seu redor. Quantos vagões de trem? Trinta? Quarenta? Impossível contar.

Dickinson galopa mais rápido e meu peito bate forte ao ver uma pedra em nosso caminho. Mas o cavalo já está saltando bem acima dele e, por um segundo, quase parece que estamos voando – e então caímos. Mordo minha língua quando caímos no chão e sinto gosto de sangue.

Mas chegamos ao trem e estou a cerca de cinco vagões da retaguarda. Está acelerando agora, então não posso perder nem mais um minuto.

Tudo isso parece uma loucura, um feito impossível que a velha Nia nunca sonharia em fazer.

Meu coração está na garganta quando me inclino em direção aos degraus na lateral do trem. Tento me agarrar a uma escada que sai de uma carruagem, meus dedos roçando-a, mas ela já desapareceu.

A carruagem segue em frente. Tenho mais quatro carros antes de perdê-lo.

Consigo agarrar o próximo, mas meus pés ficam presos nos estribos. Eu me liberto e quase caio do cavalo. Quase perdi minha chance agora e Dickinson está assustado. Ele vira de lado, nos distanciando do trem.

“Não, não, não, vamos, Dickinson”, grito, puxando-o em direção ao trem novamente.

Mais duas carruagens. Mas eu não estendo a mão. Deixo a penúltima carruagem seguir em frente enquanto libero o pé direito do estribo. Depois a esquerda. Estou segurando a sela com uma das mãos, me perguntando se estou prestes a morrer.

Última carruagem. Balanço minha mão e pego um degrau. A força do trem me arranca da montaria.

Minha respiração para e, por alguns segundos, fico pendurado acima do chão. Então consigo agarrar o degrau com a mão livre e colocar os pés no degrau inferior. Agarrado, tremendo, olho para trás. A adrenalina corre através de mim.

Dickinson já está a dezenas de metros de distância, olhando para mim.

E estou no trem dos Gobannos, avançando profundamente na Fey France.

Exatamente como Raphael me disse para não fazer.

CAPÍTULO 16



TO vento grita em meus ouvidos e puxa meu cabelo. Enquanto me agarro à escada, os pistões do trem fazem barulho embaixo de mim.

Não posso ficar assim, pendurado no trem. Se os Fey me localizarem, serei instantaneamente reconhecido como um espião. Olho para a terra acelerando sob meus pés. Preciso me forçar a subir.

No vento forte, é difícil me convencer a desistir. Meus músculos concordam e ficam rígidos. Finalmente, me forço a abrir o punho esquerdo. Quase instantaneamente, sinto que estou desviando para a direita, fustigado pelo vento e pela velocidade barulhenta do trem.

Agarro o próximo degrau da escada e então, com um movimento rápido para cima, movo minha mão direita também. O medo se espalha através de mim enquanto subo um degrau de cada vez. De cima, uma explosão de vapor quente passa por mim, tirando meu fôlego.

Na livraria, muitas vezes subia a escada para chegar às prateleiras até o topo. Mas a escada não estava balançando num vendaval como aquele, atacada por rajadas de vapor quente. E eu não precisava me preocupar com a morte certa se caísse.

O medo atinge meu peito.

Outro degrau. E outro. Por fim, chego ao topo da carruagem, agarrando-me às barras de metal para me equilibrar. Abaixo comigo, o trem sacode sobre os trilhos, agitando-se rapidamente. Desesperadamente, procuro um caminho *para dentro* da carruagem. Não há nada — o teto da carruagem está bem fechado — mas então noto um alçapão.

Infelizmente, está no próximo carro.

Agarro com força os degraus do telhado enquanto o trem passa por uma vila escura.

Com o coração disparado, rastejo pelo teto da carruagem, achatando-me na superfície lisa. Então, de joelhos, me movo para a frente, agarrando-me a qualquer apoio que possa encontrar — suportes de metal e suportes no telhado para me impedir de cair.

Os trilhos do trem giram antes que eu consiga agarrar um suporte, uma curva quase insignificante, mas para mim, a gravidade muda e eu caio para o lado, com as mãos lutando desesperadamente para me segurar. Começo a escorregar pelo lado esquerdo do trem e então meus dedos roçam em algo sólido, uma barra que se projeta do teto. Grunhindo, eu me puxo para o centro do vagão novamente, e o trem segue em frente.

Rangendo os dentes, rastejo mais alguns metros até a borda da carruagem.

Meu estômago embrulha ao ver o espaço entre os vagões e o chão passando por baixo do trem. O abismo se abre diante de mim. Entre as carruagens, os trilhos passam rapidamente com uma velocidade impossível. Só há uma maneira de atravessar: tenho que pular. E se eu cair, serei esmagado sob o trem. Meu pulso tropeja.

O vapor ondula ao meu redor. Eu suspiro, inalando, e o gosto amargo enche minha boca. O vapor encharca minhas roupas, misturando-se ao meu suor.

Quando tudo passa, me forço a me agachar na beirada e dou alguns passos para trás. Antes que eu possa questionar a sabedoria da minha decisão, dou um salto.

O tempo parece desacelerar enquanto eu voou pelo ar, o vento soprando sobre mim. Tenho certeza de que cometi um erro terrível, mas caio com um baque na próxima carruagem, minhas mandíbulas estalando com o impacto. O apito do trem soa, o som é tão alto que faz meus ossos tremerem.

Pegando um apoio de cada vez, vou até o alçapão. Quando chego lá, puxo a maçaneta. O alçapão é de metal e ridiculamente pesado. Gemendo, abro uma fresta e olho para dentro. Não é uma carruagem de passageiros, graças aos deuses. Apenas carga. A luz da lua incide sobre pilhas de caixotes nas bordas da carruagem.

Deixei escapar um suspiro de frustração. Não há escada. Terei que pular, mas o piso da carruagem parece distante. Abro mais a escotilha e penduro os pés na borda. Entro e me solto, depois caio no chão do vagão de carga, a dor percorrendo meu tornozelo e subindo pela perna.

“Merda,” eu sibilo, tropeçando para o lado. Torci muito o tornozelo.

Eu rolo de bunda e agarro minha perna. Se ao menos Raphael estivesse aqui para trabalhar sua magia de cura. Quase posso imaginá-lo segurando meu tornozelo com as mãos, acariciando com as pontas dos dedos exatamente

onde dói, o calor de sua magia pulsando sobre minha pele. Mas quando paro de imaginar isso, a dor volta pela minha perna.

Meu coração é uma fera.

Soltei um suspiro longo e lento. Estou descansando na aljava e nas flechas, e elas cravam nas minhas costas. Estou sujo e molhado e rasguei as calças. Meu rosto queima e fica pegajoso, e quando limpo a testa, as pontas dos dedos ficam manchadas de marrom. Secando sangue. Acho que cortei quando estava correndo entre os galhos do bosque. Ah, e eu mordi minha língua.

Tenho a aljava, mas perdi o arco no caminho. Ainda assim, apesar da lesão no tornozelo, este é um sucesso geral. Estou vivo e a caminho de Allevur.

Porra. Minha alegria morre quando percebo que também perdi minha bolsa – que continha meus documentos falsos. Se alguém perguntar por eles, estou ferrado. O disfarce não faz mais sentido.

Assim que eu descer em Allevur, minha aparência chamará atenção imediatamente. Olho em volta, procurando por algo que possa ser uma muda de roupa, mas tudo que vejo são caixotes fechados com pregos. Em cada lado da carruagem há uma porta – mas não há como saber o que há além dela.

Wrythe nos ensinou que o trem dos Gobannos é um estranho híbrido de tecnologia humana e magia Fey. Uma vez lá dentro, as percepções podem se tornar estranhas para quem não está acostumado com magia. As carruagens são enfeitiçadas ou torcidas em formas estranhas enquanto a magia molda a realidade à sua vontade.

Pode ser perigoso aventurar-me no desconhecido, especialmente agora que pareço mais um fugitivo do que um aristocrático caçador Fey.

Eu me agacho na carruagem e espero. Com sorte, passarei despercebido aqui até chegar a Allevur.

Tiro a aljava do ombro e a coloco atrás de um caixote. Enquanto o trem avança, me inclino para trás e fecho os olhos, tentando ignorar a dor no tornozelo. Cometi um erro terrível? Correndo para um trem Fey porque ouvi uma voz que *poderia* ou não prever o futuro?

Certamente é possível.

Quando a missão terminar – supondo que eu chegue em casa em segurança – posso ser expulso da academia e no próximo barco de volta aos EUA

A pontada instantânea de tristeza me pega de surpresa. Minha vida antes de Camelot era um tipo diferente de caos, que me fazia sentir cansado em vez de alegre. Aquele onde passei muito tempo sozinho.

Nada de Tana, nada de Serana, nada de Darius.

Não, Rafael.

Não que eu me importe com *ele*.

Deixo cair a cabeça nas mãos, tentando me concentrar no próximo passo. Ainda estou em perigo mortal. Lidarei com as consequências de minhas ações mais tarde.

A porta da carruagem se abre e minha cabeça se levanta, a pulsação acelerada.

Uma Fey loira entra, franzindo a testa. Ele está vestindo um uniforme preto e segura uma espada curta, mas até eu posso ver que ele não está treinado, segurando-a como se estivesse segurando um porrete.

Eu tropeço e fico de pé, instável.

Ele inclina a cabeça para mim e seus olhos bronze brilham no escuro, tremoços e misteriosos. "Quem é você?"

Na penumbra, posso ver a suspeita gravada em seu rosto. Só posso imaginar como pareço para ele. Sujo, sangrando, roupas rasgadas. Pareço *exatamente* como um fugitivo.

Meu coração acelera. Ele vai me levar sob custódia. Em menos de uma hora, estarei trancado numa prisão Fey, sendo torturado para obter respostas.

Minha mente lembra algo que aprendi em uma de minhas aulas de espionagem. Aliviar suspeitas é uma tarefa difícil. Mas *mudar* é muito mais fácil. Você só precisa de outra pessoa para apontar o dedo. Infelizmente, não há ninguém aqui além de mim.

"Alguém me atacou!" Eu digo em Fey. "Eu... eu acho que ele era um semi-Fey. Um clandestino.

Ele fica tenso, olhando para trás de mim. "Onde?"

"Acho que ele está escondido na carruagem traseira."

"Fique aqui", ele ordena, e caminha entre as caixas até uma porta atrás de mim. Ele prepara sua espada e a abre, entrando na escuridão da última carruagem. Mas daqui vejo que também está vazio de gente, o que não é o ideal.

Minha respiração fica superficial. Eu preciso sair daqui *agora*.

Corro para a outra porta. Ao passar por ele, entrei em uma carruagem de passageiros. Fey jantam em mesas, bebendo bebidas e comendo aperitivos. Nunca vi tantos Fey

ao mesmo tempo, e todos estão olhando para mim, taças de champanhe paradas no ar.

Minhas chances de me misturar agora são zero.

“Há um criminoso no trem!” Eu grito, apontando para a porta. “Um assassino semi-Fey. Ele esfaqueou alguém na parte de trás da carruagem. Ajude a barricar a porta!”

Gritos ecoam nas paredes da carruagem enquanto eu manco pela carruagem. A cada passo, a dor grita do meu tornozelo torcido até a panturrilha.

Quando olho para trás, vejo dois homens Fey segurando a porta fechada.

Absorvo a estranha beleza do lugar enquanto caminho. Os Fey são envoltos em ricos tecidos bordô e azul royal. Nesta carruagem, vinhas crescem sobre paredes de madeira esculpidas e luzes brilham nas folhas. A música flutua no ar.

Mas à medida que me aproximo do fim, uma mulher com uma tiara e cabelo ruivo aponta para mim, gritando: “Pare-a!”

Ninguém está realmente ouvindo ela. Todos estão concentrados no outro lado do trem, onde o suposto assassino bate loucamente na porta.

Bom. O caos é meu amigo.

Eu manco tão rápido quanto meu tornozelo permite. Assim que chego à porta da carruagem, olho para trás. A porta gradeada balança e o atendente grita algo do outro lado. Entro na próxima carruagem, batendo a porta atrás de mim. É outro carro de passageiros, cheio de Fey sentado entre o luxo de retratos com molduras douradas e paredes cobertas de hera.

Eu faço o mesmo truque, desta vez com resultados menos satisfatórios. Grito que um assassino está atrás de mim e grito para que fechem a porta. Enquanto manco pelo corredor, um único homem Fey com cabelos grisalhos faz uma tentativa tímida de me questionar, mas finjo não ouvi-lo.

Entrei pela porta ao lado, a agonia gritando pela minha perna.

Estou preparado para o extraordinário, mas a visão à minha frente ainda me paralisa por alguns preciosos segundos. O A carruagem é decorada como um salão de baile, e entrei em um verdadeiro baile de máscaras. Não há mesas ou bancos, e as Fey dançam com vestidos longos e máscaras de animais. As luzes brilham nas paredes de mogno e uma harpa vibra, uma batida pulsante e sensual

que lateja na minha barriga. Pequenas joias estão suspensas no ar, brilhando com a luz que reflete no chão de mármore. O espaço parece cavernoso, as dimensões estão totalmente erradas para um trem.

Entro mancando e alguns dos dançarinos olham em minha direção, mas quase ninguém para de dançar. Apesar da dor na perna, sinto uma estranha necessidade de dançar também, e a música e a magia do baile de máscaras tomam conta do meu corpo.

Este lugar é extremamente desorientador.

A euforia borbulha em meu peito e corre pelas minhas veias, e tenho que me forçar a lembrar que preciso chegar ao outro lado da carruagem. Eu faço piruetas entre os dançarinos. Rindo, arranco uma máscara de gato do rosto de uma mulher. Ela sorri para mim, seus lábios vermelhos como sangue. Coloco a máscara e danço até a porta ao lado. Meu tornozelo lateja, mas a dor é tão fraca agora. Estou representando os movimentos da minha infância, alguns passos da valsa, agora uma allemande, uma chasse

Caio feio com meu tornozelo machucado e perco o equilíbrio. Eu sibilo de dor e tropeço na porta da carruagem. Saindo da minha névoa, olho para o salão de baile. Dois guardas vestidos de preto me procuram entre os dançarinos. Com minha máscara de gato ainda colocada, passo pela porta ao lado.

Na próxima carruagem, uma fumaça violeta gira em torno de Fey em roupas minúsculas. Eles reclinam-se em almofadas, com os membros entrelaçados. Alguns fumam longos cigarros, outros se beijam e se apalpa. A fumaça é enjoativa e doce, e prendo a respiração, mas não rápido o suficiente. Chama-se fumaça dos sonhos, uma droga Fey que se tornou muito popular entre a elite humana nos últimos anos. Olho para um homem chupando o mamilo de uma mulher.

Eu me pego olhando, a fumaça do sonho relaxando meus músculos. Minha cabeça gira e tento manter o equilíbrio, lambendo os lábios enquanto o calor desliza pelo meu corpo.

Meus olhos se fecham e eu balanço, imaginando a magia de Raphael me acariciando, que ele está bem atrás de mim, seu corpo atlético pressionado contra o meu. Por um momento, minha mente brilha com a visão de mim deitado naquela almofada, de Raphael beijando minha pele nua...

Absolutamente não.

Cerro os punhos e me forço a passar pela carruagem o mais rápido que posso.

Chego à próxima porta e a abro. Está escuro aqui e eu caio no chão, chutando a porta atrás de mim.

Eu não consigo respirar. A pressa causou estragos na minha asma. Procuro meu inalador, só que não tenho mais minha bolsa.

Merda.

Um grunhido repentino chama minha atenção. A carruagem está cheia de animais enjaulados: grandes lobos com olhos brilhantes, raposas, uma redoma gigante de borboletas esvoaçantes. Corvos empoleiram-se em gaiolas.

Um dos lobos rosna novamente, seus olhos fixos em mim. Olho rapidamente para a porta da jaula, aliviada ao ver que está trancada.

Ainda tenho dois agentes atrás de mim. Talvez a fumaça os tenha retardado, mas por quanto tempo? Eu tenho que continuar andando.

Forçando-me a ficar de pé, manco entre as jaulas dos animais. Minha respiração assobia e meu peito fica pesado. Os Fey que me perseguem não sofrem a mesma aflição. Posso pegar mais uma carruagem, talvez duas, e eles virão atrás de mim.

A dor dilacera meu tornozelo, mas consigo chegar à outra porta. Olho para um lobo enjaulado à minha direita, um com pelo cinza. Seu lábio se curva para trás, expondo dentes enormes.

"Ei, você," eu suspiro, apoiando-me nos joelhos. "Olá."

Ele rosna, suas orelhas balançando para trás. Não acho que estou fazendo um novo amigo aqui.

A fechadura parece simples. Obviamente, não há razão para uma fechadura complicada na jaula de um lobo selvagem, porque que tipo de maníaco iria querer abri-la?

Aprendi recentemente na academia que abrir fechaduras requer duas ferramentas: uma gazua dobrada e uma ponta de metal forte para o torque.

Ofegante, retiro o broche do espartilho e quebro o alfinete que o segura. Então arranco o grampo fino do meu cabelo e prendo-o na mecha.

O lobo rosna para mim, saliva escorrendo de suas presas. Ele agarra minha mão e eu rapidamente a puxo de volta. Coloco a máscara de gato na cabeça, caso isso o acalme.

"Pare com isso," eu ordeno. "Eu preciso me concentrar."

Seu rosnado baixo provoca um arrepio na minha espinha.

Empurro o grampo na mecha novamente e aplico pressão enquanto começo a mexer no grampo. Sinto um leve clique e abro a fechadura. Atrás de mim, a porta se abre e um guarda grita algo para mim. Eu me levanto e abro a gaiola só um pouquinho. O lobo, reconhecendo a oportunidade, ataca a porta do cercado enquanto eu abro a porta para a próxima carruagem. Eu deslizo, batendo-o atrás de mim.

Eu me encosto na porta quando algo pesado – provavelmente o lobo – bate nela. Felizmente, os lobos não são bons com maçanetas. Então, do outro lado da porta, ouço um grito masculino profundo. Uma pequena onda de culpa se contorce em meu peito. Meus perseguidores acabaram de conhecer meu conhecido lupino.

Pressionado contra a porta, examino a nova carruagem. Este parece ser um carrinho de bagagem, repleto de prateleiras com malas.

Minha mente entra em ação e pego uma valise rosa empoeirada de uma das prateleiras. Abro e tiro minhas roupas sujas e rasgadas. Gritos de pânico ecoam na outra carruagem. Coloco um vestido longo esmeralda com decote profundo e fenda em um dos lados. Arranco um chapéu de abas largas e o coloco. Com as mãos trêmulas, prendo rapidamente o coldre da faca em volta da coxa.

Enfio minhas roupas na mala e a fecho.

Corro até a próxima porta e a abro. Outra carruagem de passageiros, com mesas de mogno e candelabros tremeluzentes, onde os ocupantes bebem coquetéis cor-de-rosa borbulhantes em taças de champanhe.

Entro, mascarando a dor que sobe pelo meu tornozelo. Com um sorriso sereno, sento-me em uma cadeira vazia em uma das mesas, inclinando meu chapéu para lançar uma sombra em meu rosto. Uma mulher com cabelos prateados ondulados está sentada à minha frente e seus olhos brilham com tons de fogo.

“Boa noite”, ela me diz em Fey.

“Boa noite”, respondo. “Você sabe quanto tempo falta para chegarmos a Allevur?”

“Não muito.” Ela franze a testa. “Você tem um sotaque um pouco estranho, jovem.”

“Sou de Glenfark”, explico, esperando que seja longe o suficiente para explicar o sotaque estrangeiro. É uma ilha remota em Brocéliande.

"Ah." Ela acena com satisfação. "Eu deveria ir para lá quando voltar de Fey França. Ouvi dizer que é muito bonito.

"É glorioso", eu digo. "Não há nada como as praias arenosas brancas de Glenfark."

A porta da carruagem se abre e o grande guarda entra.

Só há um deles agora e ele tem um arranhão feio no rosto. Este guarda não viu meu rosto porque eu estava usando a máscara de gato. Ele está procurando uma mulher suja com roupas molhadas.

"Meu filho navegou para Glenfark uma vez", diz a senhora. "Ele ficou quatro dias lá. Ele disse que gostou da fruta." Ela está usando um vestido dourado com mangas transparentes.

"Sim, a fruta Glenfarkian é deliciosa." Não tenho ideia de quais frutas crescem em Glenfark.

O atendente caminha pelo corredor, olhando para a esquerda e para a direita. Seus olhos permanecem em mim por apenas um segundo, depois desaparecem. Eu faço o meu melhor para parecer o mais relaxado possível.

Ele continua. A medida que ele se afasta, começo a tossir.

"Você está bem, querido?" a mulher pergunta.

"Sim," eu falo. "É apenas a fumaça do trem. Eles não concordam comigo."

"Aqui." Ela vasculha sua pequena bolsa preta e encontra uma pequena caixa de metal. "Experimente um desses."

Abro a tampa para revelar doces em tons pastéis. Os doces Fey podem ser opressores, mas recusar um presente no mundo Fey é culturalmente impensável.

"Obrigado." Eu tusso e coloco um doce azul claro na boca.

Fortes sabores mentolados irrompem, enrolando-se em minha garganta e nariz. Praticamente posso sentir minha respiração relaxando e meus pulmões se abrindo.

"É bom, não é?" Ela sorri para mim. "Me ajuda nos dias ruins."

"É incrível," eu consigo. Isto é um milhão de vezes melhor que o meu inalador. A medicina moderna tem muito a aprender com os Fey.

Os freios rangem e o trem diminui a velocidade.

A voz de um homem flutua pela carruagem. "Alevur! Chegamos a Allevur!"

Meu olhar se volta para o grande guarda. Ele não está prestando atenção em mim, mas está parado na porta onde

preciso desembarcar. Pela abertura vejo uma plataforma de pedra. Lâmpadas a gás lançam um brilho quente sobre algumas pessoas enquanto elas saem do trem.

"Você não queria gozar em Allevur, jovem?" a mulher de cabelos grisalhos pergunta.

"Sim." Eu sorrio para ela, meu coração batendo forte, meus olhos ainda na guarda. "Só estou recuperando o fôlego."

Espero alguns segundos, depois me levanto e caminho até a porta do trem. Quando chego lá, o guarda se vira para olhar para mim, com os olhos arregalados.

"Você!" ele grita.

O trem está começando a se mover novamente. Abro a porta e salto, no momento em que o trem parte. A dor sobe pela minha perna. O guarda está do lado de fora da porta, olhando para mim, expondo seus caninos.

CAPÍTULO 17



Ninguém parece notar minha queda desajeitada para fora do trem.

Subo na plataforma de pedra, apoiando o peso na perna boa, e limpo a poeira. A estação ferroviária é feita de vidro, como uma estufa, e iluminada com lâmpadas douradas. Uma torre de relógio ergue-se dela, e eu marco a hora como uma e cinco minutos. O grande mostrador do relógio está rachado, talvez devido à guerra de quinze anos atrás. Não admira que a maioria dos humanos tenha abandonado este lugar.

Mais à frente, algumas pessoas correm pelo arco aberto da estação em direção às carruagens que esperam do outro lado. Pulo com o pé bom e uma das mãos no vidro enquanto saio da estação.

A cidade construída ao redor da estação ferroviária é pequena, com uma estrada de paralelepípedos que passa entre lojas e casas fechadas de cada lado. As lojas estão fechadas durante a noite, as janelas estão escuras, mas na rua vejo as luzes de uma taverna, a placa pendurada acima da porta rangendo desamparadamente ao vento.

Alguns soldados permanecem na estação, e minha coluna se enrijece ao ver seus casacos azuis. Tento disfarçar minha claudicação enquanto ando. Cerrando os dentes, mascarei a dor que sobe pelo meu tornozelo.

Quando olho para a direita, minha respiração fica presa. Entre duas lojas há uma vista de campos escuros e vazios, e no fundo dos campos está uma força. Cinco silhuetas balançam em cordas sob a luz da lua. O medo se instala em meus ossos. Esta é a verdadeira face da ocupação Fey, estes corpos balançando sobre a grama.

Por um momento, me pergunto se uma delas é Freya e descarto a ideia. Esses corpos já estão lá há algum tempo. Eles parecem rígidos e o leve cheiro de morte é levado pelo vento.

Eu tremo e me apresso. Com base no horário, os outros deveriam chegar logo, vindos do outro lado da praça da cidade, não da estação.

Lentamente, vou até a taverna, onde luzes quentes brilham nas janelas. O exterior é pintado de preto com

estrelas douradas, e a placa rangente mostra a pintura de uma mulher sem cabeça. Este deve ser o ponto de encontro. Eu os ouvi dizendo que o nome do local era um lugar chamado A Mulher Silenciosa.

A medida que me aproximo, examino o layout. Um agente deve sempre ter uma rota de fuga. A taberna tem duas portas de madeira em arco inseridas num edifício de pedra. Carvalhos crescem ao redor da porta lateral, entrelaçando-se acima da entrada. Eu me pergunto se é uma porta de cozinha. Atrás da taverna há um estábulo.

Ao passar, olho para a janela bem iluminada da taverna. Um gato preto está sentado em uma pilha de livros, balançando o rabo para frente e para trás. Não percebo muito mais porque não paro para ficar. Mentalmente, estou quebrando a cabeça em busca de cada detalhe do mapa que memorizei durante o briefing.

Tenho quase certeza de que virão do sudoeste. Assim que passo pela praça da cidade, viro à esquerda em uma estrada de terra com nada além de algumas casas e campos espalhados na escuridão. Movo-me lentamente para evitar colocar peso no pé esquerdo. Por fim, deixo para trás as casas e a aldeia. Aqui, muros de pedra cercam trechos de terras agrícolas e flores silvestres margeiam a estrada de terra.

O medo invade meu estômago, a preocupação de que seja tarde demais, de que eles já tenham chegado antes de eu chegar. Que eles foram emboscados, levados. Desesperado, procuro um sinal deles na escuridão. Minutos se arrastam.

Então finalmente os vejo: um trio vindo em minha direção. O alívio toma conta de mim quando reconheço o cabelo ruivo de Freya e, à medida que eles se aproximam, as camisas brancas brilhantes de Raphael e Arzel se destacam das sombras.

Rafael lidera o caminho. Nas sombras, seus olhos claros perfuram a escuridão. Quando ele está a apenas seis metros de distância, seu cavalo diminui a velocidade e seu queixo cai. Ele desmonta e caminha em minha direção. “Princesa Duende.” Uma linha se forma entre suas sobrancelhas enquanto ele olha para mim. “Nia, o que você está fazendo aqui?”

“Eu tive que avisar você. Acho que você pode estar caindo em uma emboscada.”

Freya e Arzel aproximam seus cavalos.

“Como você chegou aqui antes de nós? E como você acabou com esse vestido? Freya pergunta. “Que porra está acontecendo?”

“Eu ouvi a palavra *emboscada*?” pergunta Arzel.

Olho para trás, para a estrada principal, mas não vejo ninguém. “Ouvi alguém falando sobre uma emboscada em Allevur. E como não há mais nada por aqui além da Mulher Silenciosa, pensei que a emboscada poderia ser dirigida a você.

Rafael franze a testa para mim. “O que você quer dizer com você ouviu alguém? Quem você estava ouvindo enquanto nos esperava na floresta?”

Eu engulo em seco. “É difícil de explicar.”

“Tentar.”

“É apenas algo que ouvi,” digo com firmeza. “Isso é tudo que você precisa saber, mas se for verdade, sua vida pode estar em perigo.”

O punho da espada de Rafael brilha na escuridão. “Multar. Devíamos pelo menos verificar onde estamos nos metendo. Freya, você pode ir na frente para verificar o estábulo da taverna? Arzel, circule ao redor do prédio. Dê uma olhada nas janelas, nos telhados, nas sombras. Procure por qualquer coisa que não pareça certa e certifique-se de que ninguém veja você.”

Sem outra palavra, a dupla parte para a escuridão.

Uma vez que estamos sozinhos, Raphael cruza os braços, seu penetrante olhar prateado me queimando. “O que é que você não está me contando?”

A medida que o vento sopra sobre a grama, respiro o leve aroma de fumaça de lenha e rosas silvestres que crescem ao longo das bordas do campo. “As vezes ouço vozes”, digo finalmente. “Eu costumava presumir que eram bobagens. Mas ocasionalmente, as coisas que as vozes dizem tornam-se realidade.”

Ele deixa essa frase flutuar entre nós por alguns segundos, o silêncio quebrado apenas pela grama farfalhando na brisa e um ronco alto de seu cavalo. Por fim, ele diz: “Tudo bem. Conte-me mais.

“Quando eu estava esperando por você, o sargento me encurralou na floresta.”

A expressão de Raphael endurece e ele se aproxima. “Ele *o quê*? O que aconteceu?”

Eu balanço minha cabeça. “Nada. Ele foi bastante fácil de se livrar. Mas aconteceu que ouvi uma voz na minha mente, uma voz que mencionava uma emboscada em

Allevur. E também ouvi uma frase pouco *antes de* o sargento pronunciá-la em voz alta, como se estivesse ouvindo o futuro, talvez? Não sei se a parte da emboscada estava correta, mas não queria correr o risco de ignorá-la."

"Uma voz desencarnada em sua cabeça o avisou sobre uma emboscada em Allevur", diz ele calmamente.

A frustração aperta meu peito. "E ele mencionou um traidor. Alguém chamado Varris.

Os olhos de Rafael se arregalam. "Como você ouviu esse nome?"

"Eu literalmente acabei de contar como ouvi isso."

Ele me estuda. "Seu nome é confidencial. Só *eu* sei disso. Nem mesmo Arzel e Freya sabem disso. Varris é a pessoa que deveríamos conhecer."

Eu *podia* ouvir o futuro, então.

"Os pensamentos do sargento diziam: 'Allevur será novamente um banho de sangue esta noite, depois da emboscada, se pudermos acreditar naquele traidor Varris'", digo a ele. "Não parece um bom sinal, não é?"

"Não." Seu olhar desliza pelo meu corpo. "O que aconteceu com sua perna? Você estava mancando quando o vi pela primeira vez e está apoiando a perna direita.

"Eu torci meu tornozelo pulando do telhado para dentro de um vagão de trem."

"Você fez *o que*?"

"Foi assim que cheguei aqui", digo. "Peguei o trem Gobannos. Era a única maneira de chegar aqui a tempo. Mas eu não tinha passagem, então tive que embarcar no trem pelo telhado."

"Por que sinto que você será a minha morte?" ele murmura e se ajoelha.

"O que você está fazendo?"

"Curando você. O esquerdo, certo? Ele passa a parte de trás dos nós dos dedos no meu tornozelo, onde dói mais. Como ele sabe exatamente onde preciso que ele me cure?"

O calor de sua magia sussurra sobre minha pele, uma carícia brilhante que faz meus olhos tremularem. Ele desliza a mão em volta do meu tornozelo, mas a sensação de sua magia não para por aí. É um leve beijo de veludo acariciando minha coxa. A medida que sua magia percorre minha pele, a dor se dissolve, deixando apenas um calor latejante. Lambo meus lábios, minha respiração fica cada vez mais superficial.

"Você está quase terminando?" Pergunto bruscamente, tentando não pensar em como seria se a mão dele subisse

mais acima na minha perna.

Ele puxa a mão como se tivesse sido queimado. “Estou ajudando você”, diz ele, olhando para mim surpreso.

“Está tudo bem agora, obrigada,” digo rispidamente, alisando meu vestido para disfarçar meus pensamentos imundos.

Ele se levanta e eu respiro seu perfume masculino e terroso. “Que bom que está tudo bem agora”, diz ele calmamente. “Você está bastante tenso, sabia disso?”

Porque já fui enganado por você antes. “Bem, estamos em uma missão perigosa.”

Seu olhar passa por meu ombro e me viro para ver Freya galopando em nossa direção, com Arzel logo atrás.

Quando Freya nos alcança, ela ainda está recuperando o fôlego. “Nada no estábulo...” Ela pronuncia a última palavra.

“Mas?” Rafael diz.

“Não quero dizer *absolutamente* nada. Nenhum outro cavalo. Isso não parece estranho?”

“Algo parece errado”, diz Arzel calmamente. “Olhei pelas janelas da taverna e ninguém parecia relaxado. É meio da noite e eles deveriam estar bêbados de hidromel. Em vez disso, eles parecem rígidos e tensos. Parece um funeral, não uma festa. E não há músicos. Sempre que vim aqui antes, sempre havia música.”

Raphael me encara por vários instantes. “OK. Não vamos entrar. É uma armadilha. Todos em seus cavalos. Nia, você vai comigo.

A bainha do meu vestido sobe até meus quadris enquanto subo na sela. Eu avanço, segurando o arçã do cavalo, o ar fresco da noite varrendo minhas coxas nuas.

Raphael monta atrás de mim, pressionando-se contra mim, seu corpo quente e firme. Ele se aproxima de mim para pegar as rédeas. Eu me inclino contra seu peito. O calor irradia de seu corpo, aquecendo o meu.

“Vamos”, diz ele. “De volta por onde viemos.”

Ele sussurra para o cavalo em Fey, e ela sai trotando.

Mas mal começamos quando ouvimos o som de cascos batendo atrás de nós. Três cavaleiros estão correndo em nossa direção.

“Eles nos encontraram,” eu respiro.

Raphael xinga baixinho. “Vamos!” Ele puxa as rédeas e partimos a galope. “Segure firme.”

Agarro-me ao arçã da sela e ele esporeia o cavalo para uma estrada de terra escavada entre dois campos. O cavalo

bate no solo, seus cascos espalhando terra em todas as direções.

O som da corda de um arco soa e uma flecha passa voando. Olho para trás. Freya e Arzel estão nos acompanhando, mas os três arqueiros estão se aproximando.

Nossos atacantes disparam outra flecha, e Raphael me abraça mais perto, inclinando-se ligeiramente para a esquerda no momento em que a flecha passa zunindo. Mais à frente, algo chama minha atenção: o brilho do aço ao luar. Uma batida de pavor bate em meu peito. Quase consigo distinguir um grupo de soldados Fey correndo pelos campos escuros, prontos para bloquear nosso caminho.

"Você os vê?" Eu grito ao vento.

"Sim." Mas Raphael não está diminuindo a velocidade.

À nossa frente, os soldados Fey correm para a estrada, empunhando lanças e espadas.

Raphael solta as rédeas com uma das mãos e desembainha a espada. Quero sacar minha faca, mas preciso de todas as minhas forças para permanecer no cavalo. Um soldado Fey se aproxima de nós e uma lança voa pelo ar. Fecho os olhos com força, o som de metal raspando contra metal deixa meus dentes tensos.

Quando abro os olhos novamente, já passamos pelos soldados. Uma pulsação aguda em meu braço me alerta que fui cortado, e sangue encharca meu ombro.

"Você está bem?" Raphael grita, sua voz afiada.

"Estou bem."

"Rafael, companhia!" Freya grita.

Olhando para trás, vejo mais pilotos uniformizados correndo atrás de nós. O que está na frente tem longos cabelos brancos e seus dentes estão à mostra em um rosnado sanguinário.

Nossos cavalos estão cansados de um dia de viagem, e a montaria de Rafael carrega dois cavaleiros. Não podemos fugir deles.

Raphael puxa as rédeas e nosso cavalo sai bruscamente da estrada de terra. Do outro lado do campo há um bosque de carvalhos, prateado ao luar. Corremos em direção a ela e saltamos uma árvore caída. Aperto com força a sela. Outra olhada para trás me diz que os pilotos nos seguiram. O que está na liderança está a poucos metros de Arzel, e o soldado Fey levanta uma espada.

Freya puxa sua montaria para o lado para colidir com o atacante. O cavalo do soldado empina e tomba. Para meu

alívio, Freya consegue manter o equilíbrio e nos alcança. Com a besta na mão, Arzel se vira. Ele atira um raio em direção aos cavaleiros.

“Abaixe-se!” Rafael grita.

Corremos em direção às árvores, os galhos arqueando-se acima do nosso caminho. Eu me inclino sobre a sela e Raphael se aproxima. Com seu corpo pressionado contra o meu, cavalgamos pela folhagem, a terra e as raízes retorcidas abaixo de nós salpicadas de luar. Um grito soa por trás até que saímos do bosque e corremos para um campo de arbustos de frutas silvestres.

A brisa sopra sobre mim e nos endireitamos novamente. Dois soldados nos seguem agora, mas Arzel está ficando para trás. Há uma flecha alojada em seu lado.

“Arzel foi atingido!” Eu grito.

Raphael desacelera seu cavalo para voltar.

“Eu os peguei!” Arzel grita. Colocando uma flecha, ele aponta para o soldado Fey com a besta. “Continue. Eu vou segurá-los!”

Ele solta a flecha enquanto cavalga, e ela perfura a garganta de um soldado. Raphael amaldiçoa Fey e estimula seu cavalo à frente. Eu me viro, com os olhos arregalados, enquanto o segundo cavaleiro alcança Arzel. Ele ainda está tentando recarregar e o soldado diminuiu a distância. O medo grita através das minhas terminações nervosas.

“Arzel!” Freya grita, enquanto o soldado Fey balança sua espada.

Fechei os olhos e me agarrei ao punho. Atrás de mim, sinto a parede sólida do peito de Raphael. Quando finalmente abro os olhos, vejo Freya atirar no último cavaleiro. A flecha dela o atinge no olho, e ele grita e cai do cavalo.

Mas Arzel não está mais entre nós.

Não consigo vê-lo onde caiu — apenas a silhueta de seu cavalo, sem cavaleiro.

Freya cavalga ao nosso lado, com os olhos vidrados de lágrimas.

Arzel se foi.

CAPÍTULO 18



T O véu brilha à distância, etéreo, brilho violeta-prateado na escuridão, uma pérola brilhando nas sombras. Seria lindo se eu não sentisse toda a dor, se nossos cavalos não estivessem tropeçando de exaustão e se a tristeza de perder Arzel não nos pesasse com o manto frio da dor.

À medida que nos aproximamos, o zumbido do véu vibra em meus ouvidos. Preciso reunir minhas reservas de energia para atravessarmos, mas me sinto enjoado e exausto. Tenho quase certeza de que estou desidratado.

Quase consegui dormir encostado em Raphael com seus braços em volta de mim. A maneira como ele se move contra mim enquanto cavalga me faz querer fechar os olhos, e me inclino para trás, para o calor sensual e a força de seu corpo. Sinto seu coração bater nas minhas costas e meus olhos se fecham. Depois dos horrores da noite, é estranhamente reconfortante.

"Você está adormecendo em mim, duende?" Pela primeira vez, o termo quase soa como um termo carinhoso. Sua voz é um murmúrio baixo e sua respiração aquece meu ouvido.

"Claro que não. Estou sempre totalmente alerta."

"Você também pode descansar, se puder."

"Cavaleiros!" A nitidez na voz de Freya faz meus olhos se abrirem.

Viro-me para olhar, mas não consigo ver nada no escuro.

"Onde?" pergunta Rafael.

"Nos seguindo a cavalo", diz ela. "Não consigo vê-los bem no escuro, mas posso ouvir os cascos se aproximando."

Raphael puxa as rédeas, desacelerando o cavalo até parar. "Precisamos desmontar. Meu cavalo está no limite de suas forças. Ela não será capaz de ir mais rápido."

"O mesmo aqui", diz Freya. "E ficamos mais visíveis quando montados. Como posso ouvir os cascos deles, eles podem ouvir os nossos."

Raphael desce do cavalo e me ajuda a desmontar. Os músculos das minhas pernas estão tão contraídos pela longa viagem que quase tropeço no chão.

"Silenciosamente agora," ele sussurra, me firmando.

Seguimos em frente, conduzindo nossos cavalos pelo campo gramado e fazendo o possível para fazer o mínimo de barulho possível. Meu coração pula a cada folha estalando, a cada galho quebrando. Os dois agentes parecem poder deslizar pela terra, silenciosos como o ar.

À medida que avançamos, o amanhecer começa a nascer, o céu corando com coral, misturando-se com índigo. À medida que o sol nasce, a barreira perolada reflete a luz do amanhecer – ferrugem, violeta, tangerina.

E então, de repente, Freya e Raphael param. Dou outro passo e congelo também. Um estrondo fica mais alto, uma leve vibração através da grama. O som de cavalos galopando.

“Eles estão vindo direto para nós”, diz Raphael. “Vamos.”

Ele solta as rédeas e dá um tapa no cavalo, que sai a meio galope. Freya faz o mesmo, seu cavalo seguindo a montaria de Raphael. Instintivamente, os cavalos trotaram para longe do véu.

“Isso vai nos dar algum tempo”, diz Raphael, com a voz ainda baixa. “Vamos correr.”

Corro atrás de sua silhueta, tentando desesperadamente manter o ritmo. Corremos agachados, tentando ficar nas sombras, mas à medida que nos aproximamos do véu, isso se torna impossível. Agora, a barreira mágica está nos banhando com um brilho cintilante. A única coisa que ainda me mantém em movimento é a minha adrenalina, que aumenta quando ouço os cascos trovejando sobre a terra.

Corremos loucamente pela grama, e o véu zumbia em meus ouvidos, picando minha pele como mil agulhas minúsculas.

Freya chega primeiro e se vira para olhar para mim. “Podemos atravessar?”

“Não,” eu sussurro. “Espere!”

Tento me concentrar na magia, mas consigo sentir o peso dos olhos deles sobre mim.

“Eles estão se aproximando”, Freya retruca. “Vamos, Nia.”

“Deixe-a se concentrar”, diz Raphael.

Posso sentir a malha de energia, a espessura das seções mais fracas. Se eu canalizar meus poderes para um deles, o véu irá rachar e nos deixar passar. Convoco toda a energia que posso reunir, sentindo essas partes vulneráveis.

O véu continua zumbindo, os cascos batendo cada vez mais perto. Se eu não descobrir isso *agora*, morreremos

nas mãos dos Fey.

"Teremos que passar", grita Freya. "Ou vivemos ou morremos. Não podemos nos dar ao luxo de sermos pegos e eles estão quase chegando."

"Espere." Cerro os dentes.

Concentro-me, tentando esquecer tudo, as pessoas cujas vidas dependem de mim, a missão, Arzel, cuja morte não terá sentido se eu não nos ajudar. Apenas o véu importa.

E seu barulho parece ficar ainda mais alto em meus ouvidos.

"Nia, é agora ou nunca", diz Freya.

Viro-me para olhar para os cavaleiros que chegam. Eles estão tão assustadoramente próximos, a apenas alguns metros de distância. Os olhos do líder aborreceram direto para mim, um olhar dourado malicioso. Com um rosnado, ele levanta um machado enorme acima da cabeça, gritando um grito de guerra.

Meu medo quase me paralisa, mas eu o uso para abafar meus outros pensamentos. Jogo-o no véu, sem foco, sem direção.

O véu inteiro tremula, seu zumbido morre. Raphael agarra meu braço e me puxa.

Tropeço, correndo alguns passos através de campos estreitos atravessados por muros de pedra. Uma floresta de carvalhos espalha-se pela paisagem. A luz acobreada beija as folhas da árvore.

Meu corpo parece congelado, tremendo. O ar gelado arde em minha pele e meus dentes batem. Parece primavera, mas parece que estamos no auge de janeiro.

O zumbido chega aos meus ouvidos e posso ver os cavaleiros através da névoa do véu. Eles param os cavalos do outro lado e um deles levanta o arco.

Porra. Podemos ter atravessado a barreira mágica, mas isso não impedirá as flechas.

Algo passa zunindo por mim, mas vem de trás. A flecha de Freya atinge a garganta de um soldado do outro lado.

"Continue!" Rafael grita.

Ele e Freya estão de folga novamente.

Sigo atrás deles, mas meus músculos parecem congelados. Estou tremendo violentamente, meu corpo mordido pelo frio. O ar glacial perfura meu corpo até a medula.

"Nia, vamos!" Rafael grita.

Meus músculos estão gelados. Uma flecha vinda do outro lado do véu passa voando, a centímetros do meu

rosto. "Ir!" Eu grito com os dentes batendo.

Raphael corre de volta e me pega, me pressionando contra seu peito firme. Envolvendo-me em seus braços, ele começa a correr. Mais à frente, Freya o está cobrindo, disparando uma flecha após a outra no véu enevoadado.

Ao chegarmos ao abrigo da floresta, estou tremendo contra o peito de Raphael.

Ele diminui a velocidade quando saímos do alcance. "Você está congelando", ele murmura.

"Eu usei muita magia." E ainda assim, meu corpo parece fervendo agora, corado. "Mas não estou mais com frio." Quero tirar meu vestido. "Estou com muito calor."

"Você está entrando em hipotermia." Ele levanta os olhos, e a luz do sol nascente os atinge enquanto eles brilham em ouro. "Freya, espere. Ela perdeu muito calor. Precisamos de ajuda. Agora."

O mundo brilha e desaparece por um momento. Quando abro os olhos novamente, é apenas Raphael. A luz dourada salpica suas maçãs do rosto salientes. Ele está encostado em uma árvore, me segurando perto.

Meus olhos se fecham novamente e não tenho certeza se conseguirei acordar, mas não me importo de qualquer maneira. Ele está me carregando contra seu peito largo agora, movendo-se rapidamente, como se eu não pesasse nada.

Que coisa estranha se sentir segura com Raphael.

Isso desperta uma lembrança de muito tempo atrás, algo que tentei esquecer.

CAPÍTULO 19



TO mundo está balançando para cima e para baixo, balançando como um navio. Violentemente.

Tento abrir os olhos, mas é muito esforço. O gelo desliza pelos meus ossos, meu sangue. Tão frio. Meu corpo estremece, tremendo como uma folha morta ao vento.

Uma voz ressoa em meus pensamentos, a sensualista às vezes violenta. *Eu vou provar você. Envolve suas coxas em volta de mim. Numa chama escura e consumidora, queimaremos, um cometa no céu.*

Nada de violência esta noite, então. Eu afundo no esquecimento.

* * *

ESTOU EM LOS ANGELES, na minha cama de infância, cercado pelos meus bichinhos de pelúcia. Minha cabeça está quente, minha garganta queima. Acabei de acordar de um pesadelo terrível, com um homem de cabelo preto e uma coroa de pontas parado diante de mim, com uma espada na mão.

Meu quarto parece mais assustador do que o normal, com sombras subindo pelas paredes. Não sei se o homem do meu pesadelo está escondido em um deles. Uma tosse atormenta meu peito. O pânico crepita através de mim.

"Mãe!" Eu grito.

Às vezes, ela não vem quando eu ligo. Às vezes, ela não está em casa, principalmente quando o pai sai em viagens de trabalho.

Agora, tenho certeza de que o rei malvado está à espreita no meu quarto e estou doente demais para revidar.

"Mãe! Mãe!"

Lágrimas quentes escorrem pelo meu rosto. É difícil respirar. Algo está errado com meu peito e não consigo respirar o suficiente. Quando tusso, é um barulho baixo e estranho que parece muito errado. Minha garganta está fechando e tenho certeza de que preciso de um médico. Quero ir ao banheiro tomar remédio, mas se eu pisar no chão, o rei assassino vai agarrar meus pés. É ele quem está roubando meu fôlego?

"Mãe!" Minha garganta dói quando grito e ninguém vem ajudar. "Pai!"

As crianças precisam de cuidados.

* * *

ALGUÉM ESTÁ RASGANDO minhas roupas e quero mantê-las vestidas.

Vozes flutuam no ar.

"Ela não está respondendo à minha magia." A voz profunda de Raphael tem um tom agudo. "Estou tentando curá-la, mas não está funcionando."

Abro os olhos, mas tudo está embaçado.

"Eu tirei a maior parte de suas roupas." A voz de Freya perfura o ar. "Aqueça-a, sim? Vou ficar doente de novo. Mas Raphael, não acho que você deva ter muitas esperanças. Ela não praticou o suficiente para moderar seu uso de magia e liberou tudo de uma vez. Ninguém pode sobreviver a tal queda de temperatura."

Quero dizer a eles que estou bem, mas não consigo me mover. Talvez ela esteja certa. Estou morrendo?

"Ela vai ficar bem," Raphael diz com firmeza.

"Bem, aqueça-a, então, pelo amor de Deus."

"Eu vou. Ela vai ficar bem, Freya." Sua certeza é inabalável. "Jogue mais cobertores em nós antes de se levantar de novo, sim?"

Um corpo quente me envolve e braços poderosos me envolvem. A tensão nos músculos sob aquela pele macia e quente desmente sua certeza. Um aperto, uma tensão abaixo da superfície. Ele está nu? Estou nu?

Estou tentando permanecer no momento, mas flutuo novamente.

Minha mente volta ao longo dos anos.

* * *

ESTOU do lado de fora da biblioteca do castelo. Durante três anos visitamos, e durante três anos permaneci perto de Raphael, de pé onde pudesse ouvi-lo e observá-lo das sombras. Ele e seus amigos semi-Fey pareciam deuses para mim. Todos aristocratas – lindos e intocáveis. Príncipes do castelo. Tão seguros de si. Eu ficava escondido nos cantos da biblioteca, fingindo ler, mas ouvindo para tentar entender o que diziam em Fey.

Raphael só estava com eles à noite, seus longos membros estendidos sobre as cadeiras de veludo, bebendo vinho. Ele era apenas um ano mais velho que eu, mas parecia muito adulto. Sofisticado. Eu me perguntei como seria estar tão relaxado e confortável comigo mesmo, deixando o nó sempre presente em meu estômago derreter. Sorrir com facilidade. Rafael era um pouco mais sério que

alguns dos outros, às vezes contemplativo, sonhador. Mas nunca nervoso.

Senti uma dor no peito ouvir a camaradagem deles enquanto eu estava sozinho. Eu queria ser um deles mais do que tudo, como as lindas garotas semi-Fey que andavam com eles, flertando e provocando-os.

Foi só no nosso terceiro verão que Raphael falou comigo. Eu tinha dezessete anos e andava pela biblioteca esperando que ele aparecesse.

Uma noite, quando ele entrou sozinho, eu mal conseguia respirar. Ele sorriu para mim. Parecia que tinha sido criado no escuro e, pela primeira vez, tive a luz do sol na minha pele. Ele perguntou o que eu estava lendo, e falei por muito tempo sobre meu poeta favorito, que morreu por afogamento, depois divaguei sobre como sua esposa havia removido seu coração, salvando-o antes que seu corpo fosse queimado na pira funerária.

As sobrancelhas de Raphael se ergueram e me lembro de minhas bochechas esquentarem. Então ele me perguntou se eu queria encontrá-lo no dia seguinte. Eu estava tão insegura perto dele que quase disse não. Mas consegui concordar e, no dia seguinte, segui-o pelos campos ensolarados. Ele me contou sobre a história do castelo - que se chamava Douloureuse Garde, uma fortaleza triste. Durante a Guerra dos Cem Anos, o exército inglês massacrou todos no castelo. Naquela época, eles chamavam esses massacres de chevauchées, os ataques angustiantes e de terra arrasada dos ingleses. Do tipo que levou à captura de Joana D'Arc.

E depois do chevauchée, só sobrou uma pessoa aqui. O visconde se escondeu nas masmorras enquanto o resto do seu povo era massacrado. Ele tropeçou escada acima e encontrou as pedras de seu castelo banhadas em sangue. Então, tornou-se a Douloureuse Garde.

Raphael também me contou sobre coisas mais felizes: os alquimistas e mágicos do castelo de setecentos anos atrás, que podiam prever o futuro pelas estrelas. Eles previram a ascensão e a queda dos impérios.

Ele falou sobre a linguagem do vinho: como os vinicultores leem mensagens nas folhas, como as raízes e o solo murmuram segredos para as uvas. E sob estresse, quando a terra sussurra sobre fome, as uvas crescem mais saborosas do que nunca. Os viticultores iriam tente propositalmente estressar suas vinhas para fazê-las prosperar e explodir de sabor.

Com seu lindo sotaque Fey, ele perguntou o que eu fazia para me divertir. Tudo o que pude contar a ele foram os livros, mas ele parecia gostar de ouvir falar deles.

Lembro-me do dourado de sua pele, e do prateado frio de seus olhos me lembrou dos raios do sol rompendo as nuvens de tempestade. Olhei de relance para suas lindas orelhas pontudas e respirei seu perfume masculino, levemente condimentado como madeira de cedro e solo de floresta. Esse perfume lindo está ao meu redor agora...

Naquele dia, ele me levou à masmorra de Douloureuse Garde. Ele me levou para baixo da terra, onde as sombras nos engoliram, e me disse que as câmaras de pedra eram assombradas pelo visconde. A culpa o deixou louco.

Quando eu estava com medo, me inclinei para ele e ele passou um braço em volta de mim.

Seus olhos prateados brilhavam mesmo no escuro. Meio fechado, brincalhão.

Abaixo da terra, o ar estava gelado, mas senti o calor irradiando dele.

Ainda estou com frio, o ar me perfurando, me sacudindo. Fazendo meus pulmões congelarem. É difícil respirar quando tudo para de se mover, o ar parado como gelo...

Sáímos das masmorras, voltamos para a grama ensolarada sob um teixo e deitamos de costas. Nossos braços se esticaram um em direção ao outro. Quando nossas pontas dos dedos se tocaram, ouvi palavras em minha mente: *Linda. Lindo*. Dessa vez, não tive medo das vozes porque elas descreveram o que vi diante de mim.

Mas tudo mudou depois do beijo. O beijo me disse quem ele realmente era sob aquele exterior lindo e de língua de ouro.

Braços quentes me puxam para perto de um peito de aço e eu ofego.

* * *

TUDO ESTÁ SE MOVENDO PARA CIMA e para baixo, num movimento oscilante. Normalmente, isso me deixaria implacavelmente enjoado, mas agora me sinto aquecido e seguro. A magia vibra sobre minha pele, fazendo meu pulso acelerar. Há algo particularmente agradável envolvendo-me.

Meus olhos se abrem. Pele nua sobre pele nua, o corpo nu de Raphael pressionado contra o meu. Um de seus braços está em volta da minha cintura, me puxando de volta para seu abdômen. Seu braço está apertado em volta das minhas costelas, e minha camisola está puxada logo abaixo dos meus seios. Não estou *totalmente* nu, eu

percebo. Estou usando roupas íntimas, mas nada mais. Acho que pode ser o mesmo para Raphael atrás de mim. Minha parte inferior das costas exposta se curva contra seu estômago, e suas pernas estão em volta de mim. Cobertores nos cobrem.

Viro-me para olhar para ele e uma mecha do meu cabelo escuro cai diante dos meus olhos. Ele olha para mim por baixo de seus longos cílios.

“Você está acordada, duende,” ele sussurra. Aí está de novo, uma nota de doçura no apelido. Um meio sorriso surge em seus lábios.

“O que está acontecendo?” Eu coaxo.

Ele apoia a cabeça no punho para olhar para mim, mas não tira o braço da minha cintura. Exceto que agora, seus músculos ficam mais relaxados contra mim. “Você teve hipotermia. Eu tive que aquecer você.

Eu franzo a testa para ele. “Isso nunca aconteceu antes quando usei magia. Pelo menos, não foi tão extremo.”

“Você precisará aprender a modular isso e então não será tão ruim. Desta vez você desativou *todo o véu*, por pelo menos alguns segundos. Centenas de quilômetros de uma barreira mágica. Foi uma tremenda onda de magia que você liberou. Você quase morreu, Nia. Quando voltarmos, você precisará de muito mais treinamento antes que eu esteja disposto a deixá-lo arriscar sua vida novamente.”

Meu olhar percorre seu ombro largo e seu bíceps esculpido, tatuado com linhas escuras que percorrem sua clavícula. Tenho o impulso mais forte de passar os dedos por aquelas vinhas tatuadas, mas me lembro do que aconteceu da última vez que nos beijamos. “Existe algum motivo para você ainda precisar estar na cama comigo?” Eu pergunto. “Estou aquecido agora.”

Sua expressão se fecha. “Suponho que não.”

Ele se levanta da cama e eu dou uma olhada nele. Ele está vestindo apenas uma pequena calcinha preta, e meu olhar percorre seu corpo poderoso. Ele veste as calças e observo os músculos esculpidos mudarem em seus ombros largos e costas.

Seu olhar volta para mim e eu viro a cabeça para fingir que não estava olhando.

“Você precisa de um pouco de água?” ele pergunta suavemente.

Eu lambo meus lábios. “Sim, acho que sim.”

Ainda sem camisa, ele vai até uma mesa e me serve um copo de água. Pela primeira vez, olho ao redor da sala. Cadeiras estofadas em veludo ficam encostadas em paredes de mogno, com superfícies esculpidas com símbolos náuticos. A luz entra pelas janelas redondas sobre uma escrivaninha repleta de papéis e um tinteiro. Deito-me em uma cama luxuosa com cobertores macios.

Raphael me entrega o copo d'água. Tomo alguns goles hesitantes e afundo de volta nos travesseiros. "Obrigada," eu sussurro.

"Você salvou nossas vidas, você sabe. Se você não tivesse aparecido em Allevur, teríamos caído naquela emboscada. Varris nos traiu. Ou ele nos traiu ou eles o pegaram, torturaram e arrancaram dele a informação: como nos convocar para o território deles. De qualquer forma, ele está comprometido."

Soltei um suspiro instável. "Traidor Varris."

Ele veste uma camisa branca e começa a abotoá-la. "Você ouviu uma voz em sua mente e ela falou a verdade."

"É basicamente isso."

"E isso já aconteceu antes?"

Eu franzo a testa. "Sempre pensei que estava tendo alucinações. Mas agora que sei que sou semi-Fey, estou começando a me perguntar se há alguma mágica em jogo."

Ele puxa uma cadeira e se senta nela. "Outro poder. Você tem dois poderes."

Eu engulo em seco. "Wrythe diz que quando uma pessoa tem vários poderes, eles interferem uns nos outros. Potências diamétricas. Eles são amaldiçoados e enlouquecem uma pessoa."

Ele inclina a cabeça. "E você acha que as vozes falam sobre o futuro? Como a capacidade de previsão de Tana?"

Minha mente relembra algumas das vezes em que ouvi vozes gritando em minha cabeça. Às vezes, eles se tornaram realidade. Outras vezes, eram mentiras ou pensamentos de pânico, ou apenas uma litania de inseguranças. Ocasionalmente, pensamentos pornográficos explodiam em meu crânio - geralmente sobre mim. Ocasionalmente, eles conversavam como se eu fosse apenas um transeunte ouvindo a conversa de outra pessoa.

Com Tarquin, foi hostil. *Você precisa ser colocado em seu lugar. Você deveria ter sido legal quando teve a chance, e agora veja o que você fez. Prostituta.*

Quando a serpente marinha nos atacou, era uma voz gritando que íamos morrer.

Todos eles eram emoções cruas. Todos eles foram acionados quando outras pessoas estavam perto de mim.

“Acho que posso ser telepático”, eu disse. “As vozes refletem os pensamentos das pessoas ao meu redor. O que eles sentem ou pensam.

Raphael cruza os braços, recostando-se na cadeira. “Bem, você está certo sobre os poderes interferirem uns nos outros. Se você tiver dois poderes, isso pode explicar sua dificuldade em controlar sua magia.”

Concordo com a cabeça, pensando no que aprendi. Dois poderes entrelaçados enfraquecem-se e desestabilizam-se mutuamente. Em alguns casos, com o tempo, eles se cancelam completamente. E em outros casos, a pessoa que os possui fica despedaçada, seja mental ou fisicamente.

Em menos de um mês, passei de livreiro sem poderes a espião sobrenatural, com poderes a mais.

Uma linha se forma entre as sobrancelhas de Raphael. “Precisaremos suprimir sua telepatia. Se tivermos sorte, podemos eliminá-lo completamente.”

Sempre quis me livrar das vozes, mas de repente não tenho tanta certeza. “Minha telepatia salvou suas vidas.”

Ele me lança um sorriso triste. “E estou imensamente grato. Mas como eu disse, você quase morreu. Temos vários telepatas no MI-13. Temos apenas dois Sentinelas. Durante esta missão, você demonstrou que está no caminho certo para se tornar um agente incrível. Mas se não suprimirmos seu segundo poder, você poderá morrer.”

“Sua atitude ao lado do leito precisa ser melhorada.” A náusea sobe pelas minhas entranhas, subindo pela minha garganta. Não quero vomitar nesta cama, mas ainda não me sinto forte o suficiente para me levantar. “Por que estou ficando enjoado agora? Eu estava bem há um minuto.

Ele me dá um sorriso malicioso. “Bem, esse foi o efeito da minha magia. Não adiantou muito para curar sua aflição mágica, mas ajudou com seu enjôo.

Eu olho para ele, de repente desejando que ele volte para a cama.

“Mas você me expulsou”, acrescenta ele.

“Talvez isso tenha sido um erro”, digo rispidamente.

Eu me afasto dele, puxando as cobertas sobre os ombros.

Sinto a cama comprimir quando ele desliza atrás de mim, seu corpo curvando-se em torno do meu. Sua magia já está percorrendo minha pele.

Quando fecho os olhos, evoco a lembrança de ser um fantasma. Depois do nosso beijo, não o vi por três dias. E quando o encontrei nos vinhedos, ele me disse que havia perdido todo o interesse por mim, que tinha coisas melhores para fazer do que entreter uma garota mimada da América. Raphael, claramente, tinha opções melhores, como as mulheres elegantes e sofisticadas com quem passava o tempo no castelo. Ou mulheres como Ginevra Pendragon. Ela é uma Pendragon – ninguém a chamaria de lixo.

Quando eu tinha dezessete anos, passei o resto do verão deitado no chão do meu quarto, infeliz.

Seu braço envolve protetoramente minha cintura. Por um momento, todos os meus pensamentos se restringem à sensação da pele dele contra a minha.

Mentalmente, eu me afasto do prazer. *Não se deixe apaixonar por ele novamente, Nia.* Passei anos construindo minhas barreiras mentais contra homens lindos como ele, e não deixaria as paredes desmoronarem só por causa de seu corpo perfeito.

Chega de pensar em Raphael – não desse jeito. Ele vai acabar com alguém como Ginevra. Eu seria um idiota se pensasse nele como qualquer outra coisa.

CAPÍTULO 20



T *três meses depois.*

SEMPRE HÁ um momento em que miro uma flecha e tudo, exceto o alvo, desaparece. Aqui, na sala de combate, esqueço as vigas de madeira embutidas nas paredes caiadas e a encantadora tortuosidade do piso de madeira. Esqueço o alto teto de madeira, as janelas imponentes que lançam luz solar intensa sobre uma sala cheia de cadetes. Não consigo mais ouvir o choque das espadas enquanto eles praticam, nem o som vibrante de seus arcos. Bloqueio o imponente retrato de Merlin que está pendurado no corredor, vigiando todos nós.

Esvazio minha mente dos grafites que as pessoas continuam deixando na minha porta: as palavras *ônibus público* pintadas em vermelho e azul brilhantes.

Meus pensamentos ficam quietos e o zumbido constante de preocupações diminui, o medo de que mamãe tenha incendiado outro sofá ou conhecido outro homem terrível. Não estou pensando em Raphael ou na forma como seu corpo musculoso me envolveu todos aqueles meses atrás.

Não há nada além do círculo vermelho-sangue no centro do alvo, como uma maçã de Avalon.

Quando eu solto a flecha, tudo volta, todos os sons da sala de treinamento, a tagarelice de pensamentos em meu crânio.

Acontece que não sou um mau atirador. Posso até ser muito bom.

Eu levanto o arco novamente e atiro uma flecha após a outra. Viviane anda à nossa volta, criticando os erros que vê. Quando ela passa por mim, ela para, observando.

Meu foco se estreita novamente e esqueço que ela está lá. O barulho diminui para um silêncio baixo. A luz solar incide sobre o alvo.

Eu solto uma flecha, e ela atinge o círculo vermelho, a haste tremendo.

Viviane solta um grunhido – provavelmente o mais próximo que ela consegue chegar de me elogiar. Desde que voltamos daquela emboscada na França, há três meses, a

atitude dela em relação a mim mudou ligeiramente. Ela ainda apontará todos os erros que cometo, mas pelo menos parou de *me tratar* como um erro. E suponho que agora já provei minha lealdade.

Passos de bebê, eu acho.

Olho de soslaio para Serana, que está treinando contra um homem de longos cabelos castanhos chamado Loic. Ele empunha uma espada enorme, balançando-a com as duas mãos. A adaga de Serana parece pequena em comparação, mas ela está se segurando. Ela se aproxima mais, seu cabelo ruivo voando enquanto ela se move. Loic tenta atacar, mas errou o ângulo. Ela agarra o pulso dele, torcendo todo o braço dele atrás das costas. Ele deixa cair a espada e Serana se vira para piscar para mim. Ela mal pode esperar para entrar em campo. Estive em mais três missões nos últimos meses e, a cada vez, ela me interroga depois, desesperada por uma chance própria. Ela quer saber cada detalhe.

Não que eu tenha muito a dizer. Ao contrário da primeira missão, normalmente fico no véu, esperando o retorno dos verdadeiros agentes. Desde então, não houve mais pular em trens ou ficar deitado seminu na cama com Raphael.

Estendo a mão atrás das costas para sacar outra flecha da aljava. Os sons do salão diminuem para um zumbido silencioso quando coloco a flecha na corda do arco. Com um movimento praticado, puxo a corda para trás, olhando para o alvo.

Quando solto a flecha, alguém bate nas minhas costas, machucando meu cotovelo. Uma voz grita em minha mente: *Tentando agir como uma agente de verdade, sua puta grotesca? Nia Melisende - todo mundo ganha uma carona barata.*

A flecha sai do alvo e se aloja na parede não muito longe de Darius. Ele pula de lado, alarmado, levantando as mãos e me encara com uma expressão chocada.

Eu faço uma careta. "Desculpe."

Alguém faz uma careta atrás de mim e sei quem é antes de me virar. Tarquin sorri para mim, e Horatio, com as bochechas vermelhas, morde o lábio como se estivesse tentando não sorrir.

"Você não tem alguns servos para assediar ou algo assim?" eu digo. "Estou tentando trabalhar aqui."

Ainda há um eco em minha mente dos pensamentos dele, me chamando de prostituta grotesca. Minha telepatia,

assim como meus outros poderes, é errática, mas parece acontecer apenas quando toco alguém. Ou, no caso de Tarquin, quando ele *me toca*, já que eu nunca faria isso de propósito.

"Foi um acidente, seu lunático", diz Tarquin. "De qualquer forma, se você não consegue atirar direito quando alguém lhe dá uma cutucada, você não será muito bom em campo, não é? Talvez você fosse mais adequado para tentar dormir até chegar ao topo na América, em vez de aqui. Sua voz fica cada vez mais alta, ecoando pelo corredor.

O salão fica em silêncio e todos se viram para nos encarar. Mordo minha língua para não dizer nada que possa me expulsar.

"Ou melhor", ele continua no volume máximo, "não era esse o plano da sua mãe? Passado de um homem para outro até seu fascínio desapareceu e ela caiu na miséria e na embriaguez causada pela cocaína. Eu olhei para ela. Tão triste, realmente. Ele se vira para o corredor, sorrindo amplamente. "A cocaína é cara para alguém como ela, não é? Alguém sem um emprego de verdade? Eu me pergunto como ela financia seu hábito, morando em seu apartamento triste e podre. Você já viu o estado dos dentes dela hoje em dia? Honestamente, é de se admirar que sua filha esteja tentando desesperadamente transar para subir na escada do outro lado do mundo? Você sabe como eles chamavam Nia em Los Angeles? Tapa Melisende."

"Isso nem é gíria americana", murmuro. Nem foi aliterativo.

Horácio dá uma gargalhada. "Ouvi dizer que o apelido dela era Nia Shag."

"Lady Melisende, a atrevida faminta de pau", Tarquin grita.

Os olhos dos outros cadetes queimam em mim.

O sangue corre para meu rosto, e estou prestes a atacar ele quando uma mão aperta meu bíceps. O aperto de Serana é de ferro. "Acalme-se, Nia", ela diz. "Não morda a isca."

"Você realmente não quer ir atrás de um Pendragon, quer?" Tarquin pergunta em tom de zombaria. "Não seria muito inteligente da sua parte, considerando que fundamos este lugar."

"Ah, pobre Tarquin, tão frustrado", digo, tentando manter meu tom casual. "Já estive em quatro missões neste momento. E você... em quantas missões já participou? Zero?" Eu torço o nariz fingindo simpatia. "É zero, não é? O

valor que você contribuiu para a academia até agora, só para ficar claro. Zero."

Ele bufa com desdém, mas seus punhos se fecham quando minha farpa atinge o alvo. "Você é apenas o transporte. Você realmente não pertence aqui."

"Tarquin", diz Serana calmamente, "se eu ver você chegar perto de Nia de novo, entrarei furtivamente no seu quarto no meio da noite e cortarei seu saco com uma faca enferrujada."

Ele estreita os olhos para ela. "Você está me ameaçando?"

"Ameaçando?" Serana recua fingindo surpresa. "Só estou contando o que Tana viu nas cartas dela. Não é mesmo, Tana?"

Tana se aproxima, sua expressão serena. "Isso mesmo." Sua voz parece sonhadora. "Ambos os bailes, no meio da noite. Há muito sangue." Ela fecha os olhos, inalando com um leve sorriso. "Eu posso ver isso até agora. E os gritos..."

O rosto de Tarquin fica pálido. Todo mundo sabe da precisão das previsões de Tana, e quando a voz dela flutua assim, parece totalmente estranho.

"Bruxa maldita," ele rosna. "Vamos dar o fora daqui, Horatio. Nunca deveríamos ter deixado os vira-latas entrarem. É como se deixássemos os bárbaros entrarem em Roma de boa vontade, sabe? Ele se vira e sai do corredor."

A sessão de treinamento está quase terminando e uma pequena multidão está olhando para nós. Minha boca está seca. Que tipo de pessoa investigaria a mãe de alguém em outro país apenas para insultá-la? Idiota absoluto.

Serana ainda está segurando meu bíceps com força.

"Você pode deixar ir agora," eu digo com os dentes cerrados.

"Certo." Ela solta meu braço.

Tana suspira. "Teria terminado mal se Serana não tivesse impedido você."

Tremendo de raiva, me viro para pegar minhas flechas. Respiro devagar, profundamente. Não tenho dúvidas de que Tarquin contará a todos sobre mamãe. E como acabei de receber uma carta desconexa dela, estou tentando não pensar nela. Já estou cheio de culpa com a ideia de abandoná-la, e pelos seus rabiscos desequilibrados, fica claro que ela não está bem. Ela está furiosa comigo por tê-la deixado. Na verdade, ela não parece muito mais gentil do que Tarquin neste momento.

Deslizo o arco e as flechas de volta no suporte. Quando me viro, o corredor está praticamente vazio. Serana e Tana estão esperando por mim na grande porta em arco.

Minha mente está agitada enquanto volto para eles.

“Se eu não comer logo”, diz Serana, “vou acabar atacando Tarquin e matando-o com raiva”.

Temos vinte minutos até a próxima aula. Serana está sempre faminta entre as aulas, então comecei a fazer sanduíches de queijo e chutney para evitar que ela ficasse irritada. “Eu cuido de você,” eu digo.

Estou perdida em uma névoa de preocupações enquanto nós três descemos as escadas pelos corredores sombrios, mas quando saímos, o sol brilhante do meio do verão aquece minha pele e acalma meu humor. A luz amanteigada do verão acende as folhas das macieiras, e pequenas maçãs penduradas em seus galhos.

Nós três atravessamos a grama salpicada de miosótis e primulas. Examino sutilmente o que nos rodeia, tentando absorver tudo e todos ao meu redor. É um hábito que todos devemos desenvolver. Algo chama minha atenção, um puxão estranho, e noto uma mulher alta com cabelos ruivos cereja franzindo a testa para mim. Ela se vira e se afasta, e me pergunto quem ela é. Não era um dos instrutores ou da equipe regular, mas ela parecia interessada em mim por algum motivo.

Tana está sentada debaixo de uma macieira e nós nos juntamos a ela. Enfio a mão na bolsa de couro e tiro três sanduíches embrulhados em papel manteiga.

Serana aceita minha oferta com um movimento de cílios. “Obrigado, querido. Você é bom em cuidar de mim.

Eu sorrio para ela. “OK. Vamos praticar. Quantas pessoas estão atrás de você e o que elas estão vestindo?”

Ela franze os lábios enquanto se concentra. Este é um exercício em que estamos trabalhando há algum tempo. Os espiões devem estar sempre atentos a tudo ao seu redor e observar cada pequeno detalhe, mesmo quando parecem relaxados. Um espião que não percebe que está sendo seguido é um espião morto. Ou capturado – e todos sabem que ser capturado pelos Fey é pior que a morte.

“Seis pessoas”, ela diz. “Gisela e Oren perto da estátua. Ela está usando um vestido azul transparente, e ele está usando aquelas calças de couro que parecem justas demais, as mesmas que ele usa todos os dias. Há quatro mulheres semi-Fey no banco do outro lado do lago, todas com vestidos, dois verdes, um roxo e um dourado.

"Bom, mas não é roxo. É mais um cinza pervinca", eu digo.

Ela olha por cima do ombro. "Ah, certo. Mas eu estava certo sobre o resto.

"Essas calças são realmente justas."

"Quem está atrás de você e o que eles estão fazendo?" Serana me pergunta em troca.

Fechei os olhos, tentando imaginar o que tinha visto. "Gael, Penelope e Horace estão parados perto das velhas lápides, aquelas com caveiras aladas. Gael está segurando um livro lilás e dando palestras sobre poesia." Abro os olhos.

Serana levanta uma sobrancelha. "Você não pode ouvir o que ele está dizendo."

"Mas ele está falando, e está com aquela expressão pretensiosa dele, e Penelope está olhando para ele com olhos de corça," eu digo. "Isso só acontece quando ele está lendo versos."

Tana ri.

"Tudo bem", diz Serana. "Agora, qual deles está carregando uma arma?"

Mordo meu lábio inferior, imaginando novamente. "Penélope é. Ligeira protuberância na bota. Ela tem uma faca escondida lá.

"Bom trabalho."

Nós dois olhamos para Tana.

Ela suspira. "Ah, por favor, não."

"Você precisa dominar isso para o Extermínio." Digo isso da forma mais gentil possível. Aprendi que por baixo do exterior sereno de Tana, ela é uma pessoa preocupada. "Você consegue. Eu sei que você consegue, Tana.

Mas a verdade é que não tenho certeza se acredito no que estou dizendo. O Culling é daqui a apenas seis semanas. Eles testarão nossa resistência, nossas habilidades de combate, nossa capacidade de espionagem. E eles testarão minhas habilidades mágicas. O cadete que não se sai bem nas provas é afastado da academia. Ocasionalmente, eles saem gravemente feridos - ou nem saem.

O abate é brutal. Avalon Tower não pode arriscar enviar agentes medíocres. Se um espião for pego durante uma missão, as consequências poderão ser desastrosas para todo o MI-13. Um espião capturado poderia revelar todos os segredos que temos.

Serana mal consegue pronunciar palavras Fey. Ainda mal consigo controlar meus poderes. Enquanto isso, Tana está tendo um sério problema em estar ciente do que está ao seu redor. Mesmo que ela consiga ver facilmente o que está ao seu redor, ela fica confusa *quando* isso está acontecendo.

“Hum...” Ela hesita. “Há um... homem atrás de mim? Ele está vestindo uma túnica azul? Ele está fumando cachimbo.

Olho por cima do ombro dela. Um homem está deitado na grama com um colete de veludo, lendo um livro. “Você pode me contar mais?”

“Bem... ele se parece com o homem da pintura no refeitório. O famoso bardo, de barba comprida... *ah*” — ela desabafa — “ele é aquele poeta.”

“Taliesin?” Serana pergunta. “Ele está morto há mais de mil anos.”

“Bem, ele estava bem atrás de mim há mil e quinhentos anos.” Tana suspira. “Isso é impossível.”

“Você chegará lá.” Meu peito se aperta de culpa pela mentira. Não tenho certeza se Tana *chegará* lá.

“E a sua telepatia?” Serana pergunta. “Você conseguiu se livrar disso?”

“Está indo muito bem!” Eu digo brilhantemente. “Não se preocupe.”

Tana inclina a cabeça. “Ela está fazendo a coisa.”

“Definitivamente fazendo a coisa”, concorda Serana.

Eu me irrito defensivamente. “Que coisa?”

“Sua voz fica mais alta e falha um pouco quando você mente”, diz Serana. “Quando você diz às pessoas tudo o que elas querem ouvir.”

Tana torce o nariz. “O que você faz *muito*.”

Meu peito aperta. “Então, não só estou irritado com a magia diametral, mas também sou um péssimo mentiroso. Não são as melhores qualidades para um espião, não é?”

Serana faz uma careta. “Você ainda está ouvindo pensamentos, então?”

“Só quando eles estão muito barulhentos e eu tenho que tocar em alguém.”

“Quando os pensamentos são altos?” Serana arqueia uma sobrancelha.

“Emoções de alta intensidade.”

“É realmente tão ruim assim?” ela pergunta. “Ter dois poderes parece útil para um agente.”

“Você não se lembra do que Wrythe disse sobre eles na aula?” Eu pergunto.

Tana olha para o céu e imita a voz pomposa de Wrythe. "No reino Fey, aqueles com magia diametral são tratados com desprezo, pois geralmente ficam loucos. Eles se tornam idiotas perigosos e perturbados, vorazes, que tentarão se alimentar tanto de humanos quanto de Fey. *Canibais*."

Levanto uma sobrancelha. "Exatamente. E Mordred Kingslayer tinha magia diametral. Ele atravessou o lago vindo de Avalon, invadiu o castelo e massacrou Arthur e todos na Torre Lothian enquanto dormiam. Não sei se ele comia gente. Ele provavelmente fez isso.

Os olhos de Serana se arregalam. "Na mesma torre onde dormimos? Eu não tinha ideia do que aconteceu em Lothian."

Tana não parece nem um pouco surpresa. Ela provavelmente já viu tudo isso em suas visões.

"Sim", eu digo. "Li sobre isso na biblioteca dos cadetes. Depois de Mordred e da guerra com Morgan, eles expulsaram *todos* os Fey da Torre Avalon por mais de quinze séculos. Pelo menos, até que eles realmente precisassem de nós, mas claramente, os Pendragons ainda não estão entusiasmados com isso. E eles certamente não vão se arriscar com outro *vira-lata maluco*. Não sei se você percebeu, mas não sou nada popular com eles. Se descobrirem a verdade sobre mim, me chamarão de o próximo Mordred."

Serana franze a testa. "Mas Raphael não acha que isso seja um problema?"

"Só porque ele está desesperado por um Sentinela." Eu mordo meu lábio. "E talvez eu o tenha levado a acreditar que suprimi minha telepatia um pouco mais do que realmente suprimi."

"Putá merda", diz Serana. "Por favor, não me devore enquanto durmo."

Tana respira fundo e estende a mão. "O que estou pensando agora?"

Eu fico olhando para ela. "Eu não deveria usar esse poder, Tana. Acabei de explicar isso.

"Por favor," ela sussurra.

Surpreso com o desespero em sua voz, pego sua palma.

Ao segurar sua mão, posso sentir seus pensamentos florescendo em minha mente. Mas Tana não pensa em palavras, como a maioria das pessoas. Ela pensa em imagens, sentimentos e emoções e...

"Escuridão." Minha voz está rouca e um arrepio se instala em meus ossos. "Morte. Está chegando... algo está chegando e vai destruir tudo em seu caminho. Há uma única gota de água azul clara, e ela está sendo engolida..." Arranco minha mão, desesperada para desligar o horror. "Deuses." De alguma forma, sinto raiva, embora não tenha certeza do quê. "O que é que foi isso? É isso que você sente o tempo todo?"

Nunca a vi com uma expressão tão sombria antes. "Sim, nos últimos dias. O futuro está ficando mais sombrio. Algo terrível está vindo para todos nós. E acho que vamos morrer."

Um arrepio percorre minha espinha. Acima, o céu parece ficar nublado.

"Havia uma pequena gota d'água", eu digo. "Mágico, de alguma forma. Algo que possa adiar a morte. Depois, uma claridade vítrea, como a superfície de um lago. O luar brilhando nele. Mas as sombras estão tentando sufocá-lo, devorá-lo."

O olhar de Tana é inabalável. "Ah, é você. O lago vítreo."

Eu pisco aqui. "Eu sou o *quê*, agora?"

"Para impedir a morte invasora, precisamos de você."

"Por causa dos meus poderes de Sentinela?"

"Não precisamos de um Sentinela. Nós precisamos *de você*. A Senhora do Lago. Você sabia que não houve um em milhares de anos? Não desde Nimuë. E as coisas não correram bem, não é mesmo, depois do que ela fez a Merlin? Tana sorri brilhantemente. "Mas eu acho que é você. Continuo vendo você na Torre de Nimuë." Ela agarra meu braço. "Você deve passar no Abate. Você precisa ficar em Camelot. E você absolutamente não pode ser expulso ou abatido, ou estaremos todos *fodidos*."

Eu nunca a ouvi xingar antes, e ela faz isso com uma violência afiada que me surpreende.

"O que acontece se ela for expulsa?" Serana pergunta.

Tana dá de ombros e seu olhar escuro se volta para as nuvens. "O futuro não é fácil de entender. Tudo o que consegui extrair das minhas visões e das cartas é que Nia tem que ficar na Torre Avalon e se juntar ao MI-13. Seu olhar se aguça e pousa em mim novamente. "Então você não pode lutar com Tarquin. Ele está conscientemente tentando fazer com que você seja expulso. Ele está provocando você. Se você perder a paciência com ele, a família dele fará com que você seja expulso de Camelot. E então, tenho quase certeza de que todos morreremos."

Mortes horríveis e solitárias, cheias de desespero e arrependimento.”

Eu engulo. "Oh. Bem, sem pressão, então.

“E você não pode deixar ninguém saber sobre sua magia diametral”, diz Tana enfaticamente. “Ou o mundo acaba. Pelo menos para nós, mas possivelmente para todos.”

“Podemos contar a todos sobre sua visão”, disse Serana. “Eles vão ouvir você. Iremos até Sir Lancelot ou Viviane e...”

“Não!” Tana estala. “Você não pode contar *a ninguém*. Se você contar a eles, eles tentarão manter Nia em uma bolha, escondida do rei Fey. Eles não vão deixar a Dama do Lago sair de Camelot, e precisamos dela lá fora. Precisamos que ela vá em missões. Aprendizado. Lutando por nós. Precisamos de Nia.

Meu pulso começa a acelerar. “Espere. O que você quer dizer com manter-me escondido do rei Fey? Ele não tem ideia de quem eu sou.

“Ah, ele saberá.” Tana olha novamente para as nuvens que se acumulam. “Os Fey têm seus próprios médiuns. Eles verão o que eu vejo, eventualmente. A Senhora do Lago. E quando o fizerem, tentarão destruir você. Mas Nia, você não pode contar a ninguém o que acabei de dizer. Nem mesmo Rafael.

CAPÍTULO 21



EU

Olho para a nota manuscrita em minha mão - uma convocação de Raphael. *Encontre-me na Biblioteca Merlin. Treinamento sentinela.*

Meu corpo brilha com o calor dentro da torre. É julho e não há nenhum sinal de ar condicionado neste lugar.

Esta noite, em vez do escritório de Raphael, nos encontraremos em uma das muitas bibliotecas antigas de Camelot. Quando chego a um patamar de pedra, a excitação passa por mim. Estou prestes a ver o interior do mesmo lugar onde Taliesin escreveu seus poemas assustadores. E algumas sujas também - sobre orbes carnudas, pílulas rígidas e chuvas peroladas, e outras frases que as pessoas aparentemente achavam sexy na era romano-britânica.

Olho para as portas esculpidas em mogno. A aldrava de metal, em forma de mão decepada, com dedos longos em forma de garras e um olho inserido no centro da mão, parece perturbadoramente real. Se eu fosse um Fey de sangue puro, recuaria diante do ferro, queimado pelo toque. Mas como sou semi-Fey, não sinto nada quando pego a aldrava. Ele range quando eu o levanto e desço os dedos de ferro duas vezes contra a madeira.

Passa um momento até Raphael abrir a porta, vestindo uma camisa branca com as mangas arregaçadas. Uma mecha de seu cabelo escuro cai em seus olhos, e ele me lança um meio sorriso.

Seus olhos prateados me perfuram. Como sempre, sua beleza masculina imediatamente me deixa sem fôlego. *Você é fraco*, Eu digo a mim mesmo. *Lembre-se do que ele fez.*

Passando por ele, examino o teto alto. As paredes de dezoito metros são cobertas por lombadas desbotadas, coloridas e encadernadas em couro, marcadas com letras douradas e símbolos esotéricos. Escadas sobre rodas estendem-se até às prateleiras mais altas. Eu respiro o cheiro de couro e pergaminho e reconheço vagamente como *ele*. Raphael passa muito tempo aqui, eu acho.

Sinto-me impressionado com este lugar e em harmonia com as luzes aconchegantes e bruxuleantes dos muitos candelabros.

No final do corredor, uma escada em espiral de latão leva até a parte de trás do relógio. O tique-taque do ponteiro dos segundos ecoa no teto – o coração pulsante da biblioteca. Olho para a parte de trás do mostrador do relógio, uma antiga maravilha mecânica, com suas engrenagens de latão iluminadas pela luz dançante das tochas da biblioteca. As mãos se movem ritmicamente, tiquetaqueando e batendo. Quase consigo imaginar Taliesin aqui, rabiscando.

Mas a minha tarefa é diferente da de Taliesin. Ao contrário da arte, minha tarefa envolve dor quando faço alguma besteira. E ali, no centro da sala, sobre uma mesa de carvalho esculpido, está a caixa do véu. No pequeno baú, ele brilha e vibra, fazendo os cabelos da minha nuca se arrepiarem.

Raphael tira o cabelo dos olhos. A luz quente do fogo acaricia suas belas feições. “Vamos trabalhar então. Você ainda precisa dominar seu controle sobre o véu.”

“Por que aqui?”

“Sempre faço meu melhor trabalho aqui e meu pensamento mais claro. Talvez isso ajude você a se concentrar. Ele aponta para a mesa, com a caixa do véu brilhando no centro.

Vou até lá, meus ombros já tensos em antecipação à dor que me espera.

Estamos treinando há três meses, uma vez por semana. Estou melhorando um pouco, mas na metade das vezes perco o foco e me queimo. Por causa da magia diametral, meus poderes são erráticos, colidindo uns com os outros de forma imprevisível. Não importa o que eu faça, não consigo sufocar minha telepatia.

Puxo uma cadeira e Raphael se senta à minha frente. Ele cruza os braços. “Vamos começar desta vez canalizando para a fonte criativa.”

“O que isso significa exatamente?”

Seus olhos prateados brilham. “Tudo na terra vem de uma fonte divina e criativa – a força que impulsiona a natureza, que criou o nosso mundo, a nossa existência. Forjou cada gota de água e folha de grama. Quando escrevemos poemas e fazemos arte, estamos conduzindo esse poder. É a natureza se expressando da mesma forma que se expressa como uma macieira crescendo na terra e as maçãs em seus galhos. É daí que vem a nossa magia. Essa é a questão da magia, Nia. Na verdade, isso não vem de nós. Não é nosso e não somos donos dele. É um poder

que podemos usar, um dom que não nos pertence. Você entende?"

Eu olho para ele, em transe. A luz do fogo brilha em seus olhos. "Eu penso que sim."

"Você precisa deixar isso fluir através de você. Entre em contato com a força que nos criou."

"Como, exatamente?" Eu pergunto.

"Uma forma de entrar em contato com a força criativa é através da livre associação. Ou escrita livre. Basta dizer ou escrever o que vier à sua mente."

"O que, *agora*?" Eu pergunto, e ele acena com a cabeça.

Já estou nervoso. O que ele quer que eu diga? Geralmente sou muito bom em determinar o que as pessoas querem de mim, mas não consigo ler Rafael. E além disso, eu não deveria estar dizendo a ele o que ele quer ouvir. Eu deveria estar explorando essa força criativa, mas não tenho ideia de como, e tenho certeza de que direi algo muito estranho.

"Nia", diz ele, "basta dizer a primeira palavra que vier à sua cabeça. Então continue."

"Pilicock rígido," eu deixo escapar.

Ele olha para mim. Nem um sinal de sorriso. Claro que não, porque mesmo que ele estivesse se divertindo muito, mesmo que estivesse bebendo champanhe nas costas de um unicórnio brilhante, o homem não abriria um sorriso. Ele não tem emoções.

Minhas bochechas ficam vermelhas. É por isso que eu não queria fazer isso. "Podemos pular isso, por favor?"

"Multar. Vamos tentar de outra maneira. Encontre a essência dos seus poderes de Sentinela. Sufoque sua outra magia. Suprima suas emoções para liberar espaço."

Fecho os olhos. Agora eu posso fazer isso. Minha mente exclui o mundo. Mentalmente, mergulho na sensação da magia, ignorando todas as distrações que me cercam. Deixei de lado minhas ansiedades cotidianas, o cansaço das pernas, a rigidez da cadeira de madeira, o buraco no estômago por ter perdido o jantar. Esqueço o rosto lindo de Raphael e o cheiro dele.

No fundo do meu peito, posso sentir meu poder. *Dois* poderes pulsando com energia, em conflito um com o outro - lutando como espíritos da luz e das trevas. Sinto pontadas no peito enquanto cada um luta para extinguir o outro. A medida que a magia luta dentro de mim, arrepios surgem na minha pele. Uma rajada de vento passa sobre mim, embora de onde eu não tenha ideia.

O som de sussurros flutua ao meu redor – duas vozes, uma irritada e outra triste. Mas o significado me escapa.

Posso imaginar como as pessoas com dois poderes às vezes perdem a cabeça. A magia oposta é poderosa, me puxando em direções diferentes, e sinto como se minha mente pudesse se dividir.

Nas cavidades do meu crânio, imagens com listras vermelhas tremeluzem – os corredores da Torre Avalon, salpicados de sangue. O trabalho de Mordred.

Gritos ecoam nas pedras.

Engulo em seco, tentando puxar o fio dos meus poderes de Sentinela, desembaraçá-lo, mas isso é impossível sem despertar os poderes de telepatia também.

Raphael me ensinou a ver mentalmente a magia dentro de mim, a identificar sua cor e seu som. Neste momento, eles estão entrelaçados. Acho *que* o poder do Sentinela é mais escuro, de um vermelho profundo, como o sangue que Mordred derramou na Torre Lothian. Ele também tem uma vibração mais lenta e profunda. Os poderes de telepatia são mais violetas, agudos e frenéticos.

Abrindo os olhos, inclino-me em direção ao pequeno véu sobre a mesa. Posso ver a rede mágica que o criou. Enquanto olho para ele, concentro-me no ponto que parece mais fraco. Canalizo meus poderes de Sentinela, tentando fazê-los crescer. Flores vermelhas em meus pensamentos. O zumbido silencioso do véu silencia. Enfio minha mão dentro da caixa, e o véu enevoadado serpenteia em volta dos meus dedos, até meu pulso – completamente inofensivo.

Lá dentro, fios da minha magia se retorcem e se agitam.

“Bom”, diz Rafael. “Mas se você puder, concentre-se por um momento em sua magia telepática. Contenha-o em uma bolha e depois encolha-a até que desapareça.”

Respiro com dificuldade, visualizando os fios violetas. Mas assim que presto atenção à telepatia, ela só parece crescer, faminta por mais poder. Agora, a violeta está devorando o carmesim, uma fera voraz.

O véu morde meu pulso. “Ai!” Eu grito. Arrancando minha mão, massajeio minha mão latejante e um arrepio percorre meu corpo. Meus dentes batem e eu me afasto da caixa. “Estava funcionando até que você me disse para focar em meu outro poder.” A dor perfura minha mão e me sinto irracionalmente irritada com Raphael.

Ele estende a mão. Carrancuda, deslizo a minha em sua palma, e sua magia de cura imediatamente lava minha mão

em um pulso calmante. Eu lambo meus lábios. “Acho que é melhor me concentrar apenas na magia vermelha escura.”

“Continuaremos trabalhando nisso, mas acho que você precisa ser capaz de sufocar completamente suas habilidades de telepatia para dominar o controle do que precisamos.”

“Sim,” eu respondo vaziamente, meu peito apertado. Fico pensando no que vislumbrei nos pensamentos de Tana. A escuridão invasora, a pequena gota de água que brilhava nas sombras, os gritos agonizantes que me arrepiaram até os ossos.

Tudo depende da minha capacidade de controlar esse poder.

Uma pequena parte de mim considera contar a Raphael sobre a visão, mas mantenho a boca fechada. Tana parecia certa de que era um segredo que eu precisava guardar.

“Você realmente acha que posso passar nos outros testes do Culling?” Eu pergunto. “Lutando, espionagem?”

Rafael encolhe os ombros lentamente. “Você não precisa se preocupar com o teste de luta. Viviane me disse que você é muito bom com o arco e, desde que demonstre algumas habilidades rudimentares com uma faca e uma espada, isso será bom o suficiente. Nem todos os espões são lutadores. E quanto à espionagem, você é muito hábil em contar às pessoas a história que elas desejam ouvir. Durante nossa primeira missão, aquele sargento queria que você fosse uma garota tímida e ingênua, e você lhe contou essa história lindamente. É a única razão pela qual seu sotaque não importava. Foi seu instinto, Nia, dar a ele o que ele desejava.” Ele está olhando para a mesa e posso ver a sombra de seus longos cílios em seu rosto. “É isso fará parte do seu teste. Você terá que persuadir alguém a lhe dar algo de que normalmente não gostaria de abrir mão.” Seu olhar se levanta e meu coração dispara com a intensidade daqueles olhos prateados.

“Sou *bom* em dizer às pessoas o que elas querem ouvir. Nunca imaginei que viver com um viciado altamente volátil me prepararia para ser um bom espão, mas aqui estamos.”

Ele arqueia uma sobrancelha. “Com a *maioria* das pessoas, você diz a elas o que elas querem ouvir. Você nem sempre é tão lisonjeiro comigo.

“Bem, Raphael, eu me preocupo que se o seu ego ficar ainda maior, ele precisará de seu próprio reino mágico.”

Ele se inclina para mais perto de mim. “Mas por que exatamente eu sou o único a quem você mostra seu

verdadeiro eu?”

Meu coração está batendo mais rápido. “Porque não adianta fingir com você, não é? Eu ouvi o que você pensava de mim. *Lixo* foi a palavra que me pegou, na verdade. Você se referiu a minha mãe e a mim como lixo. Sim, isso foi há muito tempo e não, ainda não superei. Eu ouvi tudo. E não culpo você, não depois de um dos espetáculos da minha mãe, mas não vejo por que tive que ser incluído.

Depois de todo esse tempo, não consigo acreditar que estou deixando tudo sair.

Ele se recosta. “Eu nunca disse isso. Eu não teria feito isso.”

Meu peito aperta. “Mas eu me lembro disso. Logo depois que a mãe ficou bêbada de novo. Ela estava caindo da escada e você teve que ajudar a carregá-la de volta para o nosso quarto. Você já tinha parado de falar comigo... Estou perigosamente perto de mencionar nosso beijo, e realmente não quero trair o quanto pensei sobre aquele único beijo nos últimos dez anos, e já sabemos que Sou péssimo em mentir. “De qualquer forma, você parou de falar comigo. Mas mamãe estava bêbada e você e seu amigo rico ajudaram a carregá-la para o nosso quarto no castelo. E no dia seguinte, ouvi você conversando com seu amigo chique sobre como éramos um lixo.

“Eu não teria dito isso.”

A raiva passa por mim. “Não em inglês, mas em francês. ‘Des ordens.’ Um de vocês disse: ‘Pessoas como nós não perdem tempo com pessoas assim’, e a outra disse: ‘Sim, ela não é um lixo? Ela e sua mãe.’”

Ele balança a cabeça, franzindo a testa. “Ah, culpado da acusação, em parte. Eu *disse* : ‘Pessoas como nós não passam tempo perto de pessoas como elas’”.

Eu fico olhando para ele. “Não tenho certeza se vejo como isso é muito melhor. O que você quer dizer com ‘pessoas gostam deles’? Você tem me criticado assim desde que o vi pela primeira vez no cais, no sul da França. Você disse que eu deveria me embriagar com champanhe na praia ou que não espera muito de pessoas como eu. Não é muito melhor do que dizer *lixo* , não é? Qual é a porra da diferença?

Meu pulso está fora de controle. Ninguém no mundo me faz sentir tão perturbada quanto Raphael, e realmente não ajuda o fato de ele nunca demonstrar um único lampejo de emoção. Que estou gritando com um robô.

Ele respira fundo e depois engole. "Desculpe. Eu não quis dizer isso como você parece pensar.

"Então como, exatamente, você quis dizer isso?"

"O que eu quis dizer, Nia, foi: 'Não passamos tempo com pessoas ricas'. Você ainda parece pensar que eu era rico. Eu nunca fui. Alguns dos semi-Fey daquele castelo estavam, mas eu era um fugitivo sem dinheiro. Vim de Brocéliande para o sul da França sem nada, fugindo de Auberon. Eu estava literalmente descalço quando cheguei. E no castelo? Eu trabalhava lá para colher uvas. Eu não era um convidado como você. Trabalhei nas vinhas e você era um convidado. Quando eu disse *pessoas como nós*, quis dizer pobres fugitivos. E quando eu disse *pessoas como eles*, quis dizer americanos ricos. Éramos de dois mundos diferentes, só isso. E presumo que você não ficou por aqui para ouvir minha resposta porque eu não teria aceitado que alguém te chamasse de lixo, nem acreditei.

Eu engulo em seco. "Oh." Mordo meu lábio, minhas bochechas queimando. "Eu também não sou rico, na verdade. Aquelas férias que você interrompeu? Economizei por cinco anos. Eu moro em um apartamento sujo com meu mãe. Walter era rico - o homem que pensei ser meu pai. Mas eles nunca se casaram. Ela costumava arrumar namorados ricos, mas o dinheiro nunca foi nosso. E quando ela ficou mais velha e sua aparência desapareceu - bem, é mais difícil encontrar um namorado rico. Eu trabalho em uma *livraria*, Raphael. Mamãe e eu comemos cereais baratos no jantar quase todas as noites."

"Eu vejo." Seus olhos claros brilham, e é o mais perto que já o vi de demonstrar emoção real. "Talvez tenhamos nos julgado mal. E você não é o que eu pensava. Eu pensei que você fosse..."

"Estragado." Sai um pouco afiado. "Foi daí que veio a coisa *da princesa*? Princesa duende?"

"Eu realmente disse isso, não foi? Eu sei que não é a verdade agora." Uma linha se forma entre suas sobrancelhas. "Então, quando você viu meu quarto e disse: 'Não é o tipo de quarto feito para lixo', você estava se referindo a si mesmo? Eu tinha certeza que você estava *me chamando* de lixo.

Meu queixo cai com isso. "Ah, deuses. Você pensou que eu estava te chamando de pobre lixo?"

Um leve sorriso curva seus lábios. "Escute, vamos esquecer tudo isso." Ele se inclina para frente. "Posso te

mostrar uma coisa? E minha parte favorita de Camelot, e quase ninguém sabe disso.”

Fiquei chocado ao perceber que sim, eu realmente queria ver o que quer que ele tivesse para me mostrar. Assim como quando eu tinha dezessete anos e ele me convidou para ver algo no castelo, e eu aproveitei a oportunidade. Da última vez, esse convite foi seguido por um mês chorando no chão. Afinal, mesmo que ele não me chamasse de lixo, o homem ainda tinha me transformado em um fantasma.

Mesmo assim, eu não era mais uma adolescente, era?

Desta vez, eu não iria baixar minhas defesas.

“O que você quer me mostrar?” Eu pergunto.

Vejo uma covinha em sua bochecha enquanto ele quase sorri. “Você verá.”

CAPÍTULO 22



R Aphael puxa uma tocha de uma das paredes de pedra e me leva até uma grande pintura. Franzo a testa diante da imagem - outra de Mordred Regicida, usando sua coroa pontiaguda sobre cachos escuros e uma longa capa preta. Nesta imagem, ele está decapitando uma mulher loira que se ajoelha a seus pés. Tem cerca de três metros de altura e moldura dourada.

"É verdade que ele tinha magia diametral e foi por isso que assassinou todo mundo?" Eu pergunto.

Ele suspira. "Talvez, mas não creio que tenha sido por isso que o massacre aconteceu. É a profecia. Aquele sobre a Casa de Morgan.

Um arrepio percorre minha espinha. "Auberon é descendente da Rainha Morgan. E o Dream Stalker também."

"E é por isso que eles precisam morrer. Eles nasceram com a mesma violência correndo em suas veias. No momento em que tiverem a chance, eles invadirão aqui e massacrarão todo mundo."

Ele pega um livro na estante à esquerda do retrato. Quando ele o puxa, o retrato se abre como uma porta, rangendo. Ele se vira para mim com uma sobrancelha arqueada. "Você não vai contar aos seus amigos sobre esta passagem, não é?"

"Seu segredo está seguro comigo."

Segurando a tocha, ele me conduz por um corredor escuro. Luz e sombra dançam sobre as paredes de pedra e o estreito salão se estende.

"Para onde você está me levando?" Eu pergunto.

"Para a Torre de Nimuë."

Eu respiro profundamente. Tana mencionou o nome dela. A Dama do Lago, como eu, aparentemente. Tana me viu em sua torre. "Cadê?"

"Fica no lago, com uma ponte que leva até ele. Nimuë era uma poderosa Fey da água, na época da magia primitiva. Como Senhora do Lago, ela era uma enviada entre os Fey e os humanos. De sua torre, Nimuë deu a Arthur sua espada, forjada em Aço Avalon. E ela deu a

Merlin e Arthur seus torques também, feitos do mesmo metal sagrado.

“Então, a torre dela já foi um ponto de encontro?” Eu pergunto. “Entre humanos e Fey?”

“Exatamente. Arthur se reuniu com a Corte de Merlin ao amanhecer e ao anoitecer. Nos primeiros dias, Arthur e Merlin adoravam os deuses juntos – deuses dos rios e carvalhos, e da própria terra. Mas a outra corte Fey conspirou contra essa unidade.”

“Rainha Morgan”, acrescento. “Mas o que aconteceu com Merlin? A rainha Morgan o matou?”

“Não, mas dizem que ela convenceu Nimuë a fazer isso. Merlin estava apaixonado pela Dama do Lago. Alguns disseram que até tiveram um filho. Mas com o tempo, Nimuë começou a pensar que Merlin estava se tornando humano demais, inglês demais. A corte de Arthur parou de adorar os deuses antigos e Merlin concordou. Ele abandonou os deuses dos rios, dos lagos e dos bosques. Nimuë acusou Merlin de revelar segredos da magia Fey aos humanos que queriam suas terras. Então, ela usou sua magia para selá-lo em um carvalho, e ele nunca mais foi visto. Dizem que o fantasma dele assombra os carvalhos próximos.

“Não parece que isso ajudou os Fey de Avalon.” Um arrepio percorre minha pele. “Eles se foram agora. O que aconteceu com eles?”

“Depois do que Mordred Kingslayer fez, os humanos retaliaram com vingança. Os Fey perderam a guerra. Totalmente derrotado. A Rainha Morgan foi morta no campo de batalha. Auberon era apenas um bebê, então Mordred o levou para a França, e os magos de Mordred queimaram sua magia criando Brocéliande, o reino onde o império Fey quebrado poderia viver derrotado. Achamos que Mordred enlouqueceu após a perda e acabou com a própria vida. Ele já estava louco, é claro, mas só piorou. Isso tudo foi há muito tempo. Imagino que Auberon provavelmente esteja pensando em vingança há anos. E a profecia ainda vive.”

Um velho teto de pedra coberto de musgo se curva sobre nós. As palavras estão gravadas nas pedras, embora estejam desbotadas demais para eu ler. Estou extasiado com este lugar, minha curiosidade despertou. O cabelo da minha nuca se arrepia. Sinto que estou caminhando para o passado e parte de mim nunca quer voltar.

“A profecia preocupa você?”

“Não se destruirmos a Casa de Morgan. Não consegui manter meus pais seguros, mas posso manter este lugar seguro.” Ele olha para mim, seus olhos brilhando no escuro. “Um dia, pretendo acabar com a linhagem dela.”

Quero perguntar mais a ele, mas já estamos no final da passagem. Ele desliza a tocha em um suporte de parede e a luz oscila sobre uma pequena porta vermelha. É minúsculo, quase como se fosse feito para crianças. Raphael se abaixa e empurra. O ar fresco passa por mim enquanto ele me leva para fora e para uma ponte de pedra coberta de musgo. Não estamos longe da beira do lago, e a ponte se estende muito acima da água, com muros baixos de pedra em ambos os lados. O ar está denso com o cheiro de carvalhos e macieiras.

Olho de volta para o castelo e minha respiração fica presa enquanto olho para as paredes extensas. O lago escuro e vítreo se espalha pela noite, um espelho para as estrelas. O Lago Avalon sempre parece tranquilo e calmo, e o luar brilha em sua superfície imóvel. Esta noite, tudo está lavado em prata. O ar quente do verão é abafado, perfumado com o perfume das flores de macieira.

À medida que meus olhos se adaptam à escuridão, posso ver runas antigas esculpidas na pedra da ponte, desgastadas pelo tempo. Camelot é um lugar vasto e lindo, com milhares de anos. Não consigo acreditar que estou vivendo nos ossos de tanta história.

Raphael se levanta para se sentar no largo parapeito de pedra da ponte e tira um frasco prateado do bolso. Com um meio sorriso malicioso, ele me entrega. “É muito forte”, avisa.

“Isso faz parte do nosso treinamento?”

“Isso é.”

Pego o frasco e sento-me ao lado dele, esticando os pés em direção à borda. Estou usando o traje Fey habitual, um vestido transparente e quase nada mais. Geralmente parei de me sentir constrangido com isso - exceto agora. Porque sentada ao lado de Raphael no ar quente do verão, sinto-me perfeitamente consciente das minhas pernas e decote à mostra.

Uma cascata de estrelas se espalha acima de nós e o ar noturno beija minha pele. “Então, isso *faz* parte do treinamento?”

“De certa forma. É preciso entrar em contato com a força criativa, e ajuda ficar maravilhado com a natureza, onde você vê seu trabalho gravado no céu e na terra. E a

partir daqui você pode entrar em sintonia com a história do lugar. O hidromel é para ajudá-lo a relaxar.

Tomo um gole. Está mais seco que o hidromel no refeitório, e a ardência do álcool queima minha garganta. "Isso é forte."

"Não coma muito, ou você perderá suas inibições. E eu sei como os americanos ficam quando você perde o controle."

"Não somos tão ruins quanto os ingleses", murmuro. A bebida já está aquecendo meu peito. Tomo outro gole. "Você acha que meu problema é que tenho muitas inibições?"

Ele acena com a cabeça. "Você está um pouco tenso."

Minha mandíbula apertada. "Talvez eu esteja um pouco desorientado. Minha vida tem andado muito rápido nos últimos quatro meses. Um minuto, estou de férias. No próximo, estou em um barco, sendo atacado por um monstro marinho. E-"

Eu me interrompo. Não quero falar sobre a carta maluca e rabiscada que recebi da minha mãe hoje. Ela me disse que se eu não voltasse para casa, ela morreria. Minha mãe é mestra na viagem da culpa. Não está claro na carta como ela morreria, mas há alusões a entrar no mar.

"O que é que você não está dizendo?" Ele se inclina para frente, seus olhos brilhando de curiosidade.

"O que aconteceu com sua família?" Eu pergunto, desviando.

Ele estremece quase imperceptivelmente. "Minha mãe me criou. Meu pai nunca esteve em cena. Auberon considerava minha mãe humana uma inimiga da coroa, embora ela quase não tivesse dinheiro. Não entendo o que ele tinha contra ela, exceto que ele culpava os humanos por todos os seus fracassos. E ela era humana. Ele se recosta na parede e olha para o rio.

Sentindo que ele precisa de uma bebida, entrego-lhe o frasco.

Ele toma um gole. "Não sabíamos até onde ele iria. Isto foi antes da invasão da França, quando o nosso mundo ainda era secreto. E nunca imaginamos... minha mãe pensou que se ela ficasse quieta, ele a deixaria em paz. Então, ficamos sozinhos. Mas um dia, os soldados de Auberon invadiram a nossa casa. Não houve julgamento, nem júri, nem chance de arrependimento. Amanheceu e eles massacraram minha mãe no jardim."

Sua mandíbula aperta, mas ele continua falando, como se tivesse esquecido que estou lá. "Estávamos todos na cama e então alguém bateu na porta." Ele toma outro gole. "Eles queriam matar todos na casa. Minha irmã gritou para eu correr para a floresta, que mamãe havia sumido e eles estavam atrás de nós. Eu corri. Achei que ela estava atrás de mim. Uma linha se forma entre suas sobrancelhas. "Ela não estava, e corri de volta para procurá-la, mas não consegui encontrá-la em lugar nenhum."

Meu peito dói. "Quantos anos você tinha?"

"Nove. Minha irmã tinha dezesseis anos.

Eu engulo em seco. "E você nunca a encontrou?"

Ele me entrega o hidromel. "Continuei vasculhando a floresta, vivendo de frutas silvestres e da água do riacho. Ela nunca veio. Acho que estava meio morto quando uma família semi-Fey me encontrou e me levou com eles para a França. Foi uma sorte realmente incrível, suponho. Fiquei com o coração partido, mas eles me levaram para o castelo com eles e comecei a trabalhar, colhendo uvas." Ele olha para mim. "Você sabe o resto. E agora esta é a minha casa e vou defendê-la com a minha vida."

Este é um lado diferente de Raphael, um lado mais suave que nunca vi. Não acho que ele deixe muitas pessoas verem o verdadeiro Raphael. O pensamento envia calor pelo meu peito.

"Agora você," ele diz suavemente.

Tomo outro gole do hidromel e lambo os lábios. "Não tenho certeza se minha mãe vai sobreviver sem mim."

"Por que?"

"Porque ela precisa que eu cuide dela."

"Ela convenceu você disso."

Há um nó na minha garganta. "Infelizmente também é verdade."

"Você ganha sua própria vida. Demi-Fey vive muito tempo, mas até nós morremos um dia. Você tem que morrer quando chegar a sua hora, e ninguém mais pode fazer isso por você. Isso significa que você também precisa viver para si mesmo."

"Então, é para isso que você está vivendo? Só você mesmo?"

O vento brinca com seus cabelos. "Não."

"Ah, você não segue seu próprio conselho."

"Temos situações diferentes."

Olho para o Lago Avalon. Nas noites de fim de verão, o ar está úmido e o vapor parece subir do lago. O ar cheira a

terra e carvalhos.

O hidromel deveria aliviar minhas inibições, mas em vez disso, está me deixando triste. Talvez sejam as velhas garras da culpa agarradas ao meu coração. Uma memória surge em minha mente. Depois do meu aniversário desastroso, quando Walter nos expulsou da mansão. Ela não saía do chão durante semanas, não comia nem tomava banho. Lembro-me de lavá-la com panos encharcados.

A tristeza me invade. Às vezes, ela dizia que eu era a única coisa que ela fazia certo, a única coisa da qual ela podia se orgulhar.

A mão de Raphael pressiona minhas costas. Olho para ele e sinto sua magia se espalhando pela minha espinha, aquecendo minha pele. Sua magia é como água quente derramando sobre mim, fazendo meu pulso acelerar. Algo sobre isso faz minha respiração parar.

Meu olhar desliza para ele. "Por que você está usando sua magia de cura em mim? Eu não estou quebrado."

Com os lábios entreabertos, ele se inclina mais perto. "Eu posso sentir sua tristeza."

Seu olhar é intenso, quase como se ele estivesse falando sério. Claro, a verdade é que ele é um destruidor de corações.

"Então, você não é apenas um curador mágico, mas também um antidepressivo mágico", digo, tentando parecer irreverente.

Ele puxa a mão de mim. "Você não pode entrar em sintonia com a força criativa se estiver muito triste."

"Oh."

"Deixe sua mente ficar em branco", ele diz suavemente. "Não pense no que eu quero que você diga. Não pense no que *alguém* quer de você. Você precisa limpar sua mente."

Eu olho para ele, fascinada por seus lábios carnudos e seu queixo afiado. O vento brinca com seus cabelos negros. Eu fico olhando para os anéis azuis nas bordas de seus olhos prateados.

"Diga a primeira coisa que vier à sua mente", ele murmura.

"Você é linda."

A prata em seus olhos fica mais brilhante. "Você também." O mais leve indício de um sorriso curva seus lábios, e o rico aroma de maçãs flutua no vento. "Eu te desafio a entrar."

"Para o *lago*?"

"Não, pule na ponte." Ele revira os olhos. "Sim, o lago." Ele se levanta e tira os sapatos.

"É profundo o suficiente?"

Eu fico olhando para ele enquanto ele desabotoa a camisa branca, devorando a visão dele, as tatuagens que envolvem sensualmente seus músculos, o poder masculino de seu corpo.

Ele se vira para mim com um sorriso malicioso. "Você vem, americano?"

Ele sobe no corrimão baixo de pedra e pula. Ouço o barulho e corro para olhar para baixo. Lá de baixo, ele sorri para mim. "É adorável."

Está *longe*. Seis metros, talvez. Isso é seguro? Ah, foda-se. Tiro os sapatos e subo no corrimão. Meu coração dispara. Eu disse a ele que ele era lindo e ele literalmente pulou da ponte para fugir de mim. Estou surpreso?

Enquanto me agacho na beira da ponte, o vento beija minha pele.

Porra. Isto.

Eu empurro, sentindo um aperto no estômago enquanto despenco no ar noturno. Sinto um choque quando mergulho na água fria e clara. Eu desço por um momento, depois balanço as pernas, nadando mais alto novamente. Raphael está me esperando na superfície. Ele sorri para mim. Seu cabelo escuro está penteado para trás e gotas de água caem em sua pele. Meu pulso está acelerado, minha respiração é superficial. Isso foi muito emocionante. Quando foi a última vez que realmente me senti tão vivo?

Estamos nadando juntos, e seus membros roçam os meus debaixo d'água.

Destruidor de corações.

Já estou ficando sem fôlego e começo a nadar em direção à costa. Eu o ouço nadando atrás de mim. Quando chego à parte do lago rasa o suficiente para ficar de pé, me viro para olhar para ele. Ele se levanta na água, seu olhar me queimando. Derramamentos de água descendo pela pele nua em riachos. O ar fresco da noite varre meu vestido encharcado.

O olhar de Raphael se move sobre mim e eu olho para baixo. Meu vestido já fino ficou transparente e meus mamilos duros estão em posição de sentido. Seu punho se fecha e vejo sua mandíbula se contrair. Seu olhar aquecido encontra o meu, e acho que - pela primeira vez - estou vendo o verdadeiro Raphael. O desprotegido Raphael que

se esqueceu de controlar sua expressão. Meu peito fica vermelho.

“O que fez você decidir entrar?” Eu pergunto. “Você geralmente não é divertido.”

Ele está tão perto de mim agora, me estudando atentamente. Sua expressão parece quase desesperada. “Porque eu queria beijar você, e não deveria. E você torna difícil para mim manter o controle de mim mesmo. Você destrói meu autocontrole, Nia.” Seus olhos descem para meus lábios.

Minha respiração acelera. Meu coração ainda está batendo forte com a emoção selvagem do salto, e seu olhar aquecido faz minha alma pegar fogo.

“Posso olhar, mas você sabe, não tenho mais permissão”, ele murmura. Mas seus lábios estão pairando sobre os meus de qualquer maneira. Quase comovente.

Lambo meu lábio inferior e seus olhos brilham com o movimento. Nossa respiração se mistura ao ar. Meu coração bate ritmicamente.

Ele vai quebrar meu coração novamente.

Estou prestes a me afastar dele quando seus lábios pressionam os meus. O calor líquido cai em cascata através de mim. Ele desliza os dedos em meu cabelo, primeiro suavemente, depois apertando. Sua língua desliza contra a minha, lânguida e sensual.

Eu quero mais dele. Aqui no lago, seu corpo enorme e forte pressiona contra mim. Sua língua entra, me provando. Gemo contra sua boca e seu beijo fica mais profundo. Estou de volta àqueles campos ensolarados com o calor do verão dourando minha pele.

Lentamente, ele morde meu lábio inferior. Com um suspiro agonizante, ele alcança meus quadris e me levanta até que minhas pernas estejam enroladas em sua cintura e a bainha do meu vestido suba até o topo das minhas coxas.

Eu o beijo de volta e ele geme baixinho. O calor irradia de seu corpo e deslizo minhas mãos em seus cabelos. Seus dedos flexionam na minha bunda. Rolo meus quadris contra ele, e seu beijo fica mais desesperado, faminto. O calor flui para dentro de mim, indo do meu peito até o meu núcleo. Quero arrancar nossas roupas molhadas e puxá-lo para cima de mim, para dentro de mim.

Com uma lentidão insuportável, ele se afasta do beijo. Ele olha nos meus olhos, o prateado em suas pupilas quase brilhando. Ele solta um suspiro longo e lento, e sua expressão parece agonizante. “Sinto muito, Nia.”

Meu coração torce. Ele está prestes a me abandonar de novo, não está?

"Eu estava tentando não beijar você, duende," ele diz suavemente.

Respiro fundo e dolorido e solto minhas pernas de sua cintura, ficando sozinha no lago. Claro .

"Mesmo. Bem, foi o hidromel — digo, com a voz um pouco embargada.

Ele se afasta de mim com a mão na testa. "Existem regras na Avalon Tower sobre relacionamentos." Sua voz parece rouca. "É estritamente proibido, e claro que é, porque pode pôr em risco o sucesso das nossas missões. Não posso arriscar que nenhum de nós seja expulso. Principalmente você, quando sei o quanto você é importante. Ele passa a mão pelos cabelos e me lança um último olhar. "Da próxima vez, nos encontraremos à luz do dia. Não posso deixar isso acontecer de novo."

Ele caminha pelas sombras e eu me viro para olhar o lago iluminado pela lua. Eu me pergunto qual desses carvalhos foi aquele onde Nimuë selou Merlin de coração partido, prendendo-o em isolamento para sempre.

Passo os dedos pelos lábios. Foi apenas o hidromel que o fez me beijar?

Destruidor de corações. Lá está o velho Rafael novamente. Eu me avisei, não foi?

Passo os dedos pela água límpida e parada do lago. Eu realmente me sinto em casa aqui. *Senhora do Lago.* Poderia ser verdade?

Talvez Raphael devesse ter cuidado, ou ele encontrará seu fantasma atormentado assombrando esses pomares de macieiras.

CAPÍTULO 23



EU

é uma noite sem lua, e a única luz lançada nas ondas escuras é o brilho fraco do véu. Minha respiração fica presa enquanto olho para a névoa cintilante que sobe do mar. A névoa se espalha pelas ondas enquanto navegamos em nosso pequeno barco a remo. Deixamos o veleiro para trás e subimos nessa pequena coisa para que pudéssemos passar despercebidos pela barreira Fey.

A água salgada embaça meu rosto, e o zumbido da magia do véu vibra e arrepia minha pele.

É minha quinta missão, mas é a primeira vez que entramos por água. Não tenho certeza se me sinto pronto para isso.

As sombras nos cobrem, o que deixa Raphael, Viviane e Freya felizes. Mas para mim, está me deixando mais enjoado por não ter horizonte. E fico me perguntando se uma serpente marinha poderia estar surgindo sob a água escura.

A névoa mística flutua sobre as ondas e, à medida que nos aproximamos, posso ver algumas gavinhas do véu abaixo da superfície. Ele mergulha nas profundezas, até o fundo do mar.

O enjôo aumenta em meu peito e engulo a náusea. Eu levanto meu olhar, tentando procurar algo que se aproxime de um horizonte. Meu olhar pousa nas grandes costas de Raphael enquanto ele puxa os remos. Freya guia ele e Viviane pela proa enquanto eles remam.

Raphael se vira para olhar para mim. “Você está pronta, Nia?” Mal consigo ouvir a voz dele por causa do zumbido do véu.

“Sim,” eu minto.

Ignorando a náusea, me concentro, bloqueando cada um dos meus medos, a memória dos lábios de Raphael nos meus e o desconforto do assento de madeira onde estou sentado há horas. Inalando o ar marinho, olho para dentro. Durante aqueles poucos segundos, quase sinto que estou de volta ao escritório de Raphael, concentrando-me no véu de prática.

Meus dois poderes se misturam, vermelho-sangue e violeta pálido. Concentro-me no escarlate, a magia lenta e

profunda que pode nos levar através do véu. Com uma longa expiração, imagino a magia vermelha como uma fera voraz consumindo a violeta. O zumbido da névoa ao meu redor fica quieto.

“Agora,” eu digo com voz rouca.

Raphael e Viviane puxam com força os remos. Normalmente, assim que paro o véu, todos passam por ele o mais rápido que podem antes que eu perca o foco. Neste caso, não podemos correr tão rapidamente. Apesar do seu remar rápido, parecemos mover-nos a passo de caracol, as ondas e as correntes puxando-nos para a esquerda e para a direita. Cerro os dentes, forçando-me a bloquear tudo, exceto a magia lenta e pulsante que gira dentro do meu peito.

A proa do barco mergulha no véu enevoadado e a neblina nos envolve. Não consigo mais vê-los, apenas o som dos remos batendo na água. Cada vez que mergulham no mar, a luz bioluminescente cintila à sua volta e forma espirais em correntes subterrâneas cintilantes.

Finalmente, atravessamos a névoa e chegamos ao outro lado. Quando terminarmos, posso relaxar um pouco e o zumbido da magia retorna. O frio instantaneamente atinge minha pele. Parece muito mais frio aqui à noite, no barco úmido, do que no escritório de Raphael. Meus dentes batem e o ar arde em meu rosto. estou embrulhado com um casaco de pele, mas o gelo está por baixo, penetrando nos meus ossos. Como um vento devorador de inverno, o frio consome até a última gota do meu calor. Eu me curvo miseravelmente em meu casaco e tremo. Fechando os olhos, imagino a lareira da Biblioteca Taliesin e a luz dourada oscilando sobre aconchegantes recantos de leitura.

Freya solta um longo suspiro e percebo que ela o segurou o tempo todo. Deve ser difícil saber que sua vida está nas mãos de um novato sem noção.

Ao longe, podemos ver as luzes do castelo em Jersey. A ilha tem uma história longa e sangrenta. Primeiro, foi governado por uma classe druida até a invasão romana. Depois veio a invasão normanda, a Guerra dos Cem Anos, um cerco durante a Guerra Civil Inglesa, a ocupação pelos nazistas – e, finalmente, a conquista pelo império Fey. Depois de ser independente por décadas, agora é o playground de um terrível príncipe da Casa de Morgan.

Hoje, o Príncipe Talan – o Dream Stalker – governa Jersey. Ele pegou um castelo antigo e o transformou em seu

próprio, rebatizando-o de Château des Rêves - o Castelo dos Sonhos . Um palácio hedonista à beira-mar, onde os ricos e poderosos Fey podem encontrar tudo o que desejam, desde que lhe prestem homenagem. Sob seu comando, o Château des Rêves tornou-se um vasto e imponente castelo para quem procura prazer e românticos.

“Tudo bem”, diz Rafael. “Vamos repassar tudo mais uma vez.”

Não precisamos, não mesmo. Como toda missão, nos debruçamos sobre nossas histórias de capa, memorizamos planos obsessivamente e examinamos os mapas por horas a fio. Mas este é o método de Rafael, a sua forma de nos lembrar que estamos juntos nesta missão, que cada um de nós tem um papel a desempenhar. E desta vez, estou incluído. Como não posso esperar por eles junto ao véu no meio do oceano, o melhor a fazer é me juntar a eles na missão, apesar das reservas de Raphael.

“Meu nome é Mabel de la Rue”, diz Freya. “Uma camareira humana no Château des Rêves. Fui contratada depois que três camareiras tiveram uma súbita gripe estomacal esta noite.

Esta suposta doença foi uma contribuição de uma pessoa de dentro, uma semi-Fey que morava em Jersey e trabalhava com Camelot.

“Assim que eu receber autorização”, continua Freya. “Vou entrar para limpar o quarto do príncipe e procurar os mapas.”

De acordo com a nossa informação, o Rei Auberon decidiu recentemente que quer que o seu filho se envolva mais na liderança do exército Fey. Ele enviou mapas ao príncipe, marcando as localizações atualizadas das bases militares Fey nos territórios ocupados. Esta é uma oportunidade inestimável para nós. Assim que colocarmos as mãos nesses mapas, nossos agentes poderão agir - infiltrando-se e sabotando as bases Fey, paralisando o exército do rei de uma forma que levaria anos, até décadas, para se recuperarem.

Mas Raphael também tem uma razão pessoal para esta missão. Ele vem procurando pistas sobre sua irmã há anos, coletando fragmentos de boatos e informações. Com o conhecimento que reuniu, ele agora está convencido de que sua irmã ainda está viva e que a prisão dela pode estar marcada em um dos mapas.

“Sou Elizabeth Fallaise”, diz Viviane. “Um novo artista Fey no cabaré do Palácio dos Prazeres, com uma exibição

cintilante que inclui duas cobras aladas e uma esfera de cristal, com a qual posso fazer atos muito desconfortáveis. Infelizmente, por ser novo, vou por engano ao andar de baixo em busca do meu camarim, e é assim que acabo no cofre. Se os mapas não estiverem no quarto do príncipe, é onde os encontraremos.”

Rafael levanta uma sobrancelha. “Sou Lord Agravain Lyoners, um entediado aristocrata Fey de férias vindo de Brocéliande. Eu serei o intermediário. Qualquer coisa fora do comum durante a operação passa por mim.”

Engulo em seco, tentando suprimir a vontade de vomitar, desejando que já pudéssemos estar em terra firme. Pelo menos o calor está voltando para o meu corpo. “E eu sou Lady Igraine Lyoners, a esposa igualmente entediada de Agravain, esperando assistir às orgias do castelo. Meu marido tem um olhar errante e não consegue satisfazer minhas necessidades. Estarei no cabaré, onde terei o prazer de ver o príncipe herdeiro com seus famosos apetites sexuais. Na verdade, estarei observando sua comitiva para garantir que eles não vão a lugar nenhum durante a busca em seu quarto.”

“Calma”, murmura Viviane. “Estamos nos aproximando.”

Os remos batem ritmicamente nas ondas. Viro-me e vejo o castelo em uma colina rochosa, pairando sobre fileiras de altas casas de madeira que margeiam a costa. Ao nosso redor, veleiros balançam no mar.

Meu olhar é atraído para o palácio. Um castelo existiu aqui durante oito séculos, mas tenho certeza de que o original não se parecia em nada com esta nova e encantada criação. Ela *brilha* como uma estrela no céu noturno. A luz prateada brilha nas imponentes paredes, manchando as ondas de branco. Pináculos perolados estendem-se em direção à lua e trepadeiras sobem nas pedras claras.

Do castelo, uma música suave flutua na brisa do mar. Lambo o sal dos meus lábios enquanto nos aproximamos de uma doca vazia. Meu estômago revira. Esta missão é imensamente, insanamente perigosa. Raphael prometeu ficar perto de mim – daí sua história de disfarce como meu marido.

Esperançosamente, todos nós sairemos daqui com nossa sanidade intacta. Nossos professores nem nos permitem falar o nome do príncipe. Somos treinados para evitar pensar nele porque se você pensar nele, poderá sonhar com ele. Então, o príncipe malvado pode invadir seus pesadelos e arruinar sua vida. Aparentemente, nos sonhos

e na vida real, ele é um especialista em tortura. Um artista da dor.

Deslizamos até um cais de madeira que se projeta para o mar.

Aperto mais meu casaco de pele em volta de mim.

Posso sentir todas as hipóteses surgindo em minha mente. E se nossa fonte estiver errada? E se os soldados Fey notaram nosso pequeno barco e estão esperando em uma emboscada agora? E se-

“Vamos”, diz Raphael, saltando do barco. Ele o amarra ao cais. Freya desce e depois Viviane. Eu saio por último.

Por baixo do meu casaco de pele, não estou usando basicamente nada: um pedaço de chiffon de seda prateado e um fio-dental. Aparentemente, é o que uma dona de casa aristocrática Fey usaria no Château des Rêves. Quero manter o casaco de pele, mas sei que isso não está nas cartas, porque Lady Igraine Lyoners não dá a mínima para Fey se as pessoas olham para seus mamilos ou bunda expostos.

Com pesar, deixo cair o casaco de pele no barco e cruzo os braços sobre o peito.

Dirijo-me aos agentes. Raphael está vestido com uma camisa impecável e um colete, roupas que podem pelo menos protegê-lo um pouco da brisa do mar e permitir que ele esconda algumas armas. Os espiões homens têm uma vantagem real nesse aspecto. Freya está vestindo o uniforme preto e branco de camareira do Château des Rêves, o que aparentemente significa saia curta, blusa preta justa e nada mais. E Viviane, com seu vestido de cabaré? Uma rede arrastão seria menos reveladora. Digamos apenas que, apesar do que ela declarou na aula, é óbvio que não há facas em sua calcinha esta noite.

Raphael carrega o que parece ser um saco de roupa branca cheio de equipamentos e armas. Ele entrega para Freya. “Preparar?” ele sussurra.

Nós quatro não podemos ser vistos caminhando juntos, então Freya sai primeiro, em direção a uma longa escadaria de pedra que sobe em zigue-zague pela colina rochosa. No meio da escada há um patamar com arcadas escuras – a entrada dos empregados. Freya e Viviane serão informadas pelo nosso contato lá embaixo.

Viviane se vira para nós e acena com a cabeça uma vez, depois sobe as escadas atrás de Freya. Meus nervos se agitam enquanto olho para o castelo. A pedra cintilante e

as torres pontiagudas brilham como lâminas azul-prateadas contra o céu noturno.

Raphael olha para mim enquanto ando e sei que ele está tentando avaliar como estou me sentindo. Ele estava nervoso por eu vir para a missão e preocupado que eu estragasse tudo. Se formos apanhados no castelo, seremos torturados lenta e sadicamente até traírmos todas as informações cruciais que deixarão o MI-13 em ruínas. E tudo isso acontecerá sob o olhar perverso e atento do Príncipe Talan.

Fico em silêncio mortal quando começamos a subir as escadas, subindo a encosta rochosa que dá para o mar. Nos patamares de pedra desgastados, tochas iluminam o caminho. A luz e as sombras se retorcem numa dança fantasmagórica nas escadas.

A música do castelo vibra no ar, misturando-se ao som das ondas quebrando.

Passamos pelos arcos escuros embutidos nas rochas, onde Freya e Viviane já entraram. Continuamos subindo em direção à entrada principal dos convidados.

A medida que subimos as escadas, o vento do mar sopra sobre mim, ardendo em minha pele. Eu me sinto praticamente nua com esse vestido.

"Você está bem com isso?" Rafael pergunta baixinho.

"Se eu não estivesse," eu sussurro, "seria um pouco tarde para você descobrir."

"Você parece tenso."

Eu me concentro em relaxar minha mandíbula. É aí que aparece minha ansiedade, segundo Raphael.

As escadas levaram-nos colina acima, onde um portão de prata forjada está embutido em imponentes paredes de pedra. Através do portão, um jardim se espalha - flores lunares, rosas negras, flores sangüíneas e heléboros florescem, banhados pelo brilho fraco do próprio palácio. As torres e torres de pedra clara erguem-se bem acima de nós, repletas de janelas estreitas e bem iluminadas.

Olhando para ele, soltei um suspiro longo e lento. Se tudo correu conforme o planejado, nosso contato já tem nossos nomes na lista de convidados.

Raphael toca uma campainha ao lado do portão. Alguns momentos depois, um guarda com armadura cerimonial caminha até a entrada. "Sim? Como posso ajudá-lo?"

"Somos Lord Agravain Lyoners e Lady Igraine Lyoners de Brocéliande. Somos esperados," Raphael diz, sua voz misturada com tédio pela conversa mundana que ele é

forçado a participar. Ele enfia a mão nos bolsos e tira dois convites de cor creme com letras prateadas. "Aqui."

Esperamos um momento enquanto o guarda inspeciona os convites, o vento forte cortando minha pele exposta. A doce fragrância das flores da lua mistura-se com o aroma da salmoura. Finalmente, o guarda abre o portão e entramos.

Meu coração bate forte quando atravessamos o jardim, os pés pisando no caminho de cascalho até as portas do castelo. Wrythe perfurou minuciosamente os muitos métodos de tortura Fey em nossas cabeças - alguns dos quais envolvem literalmente perfuração - e, a essa altura, me pergunto se ele prestou um péssimo serviço a todos nós. É difícil pensar com clareza através do medo puro que vibra em meus ossos, e o medo pode levar a decisões terríveis.

Atravessamos o jardim até uma porta de carvalho pontiaguda que dá acesso ao palácio, que deve ter seis metros de altura. Antes de partirmos nesta missão, havíamos memorizado cada centímetro do layout deste lugar, mas eu não tinha a noção exata de quão grande ele seria. A porta se abre diante de nós, e um mordomo Fey está parado na entrada, com o cabelo escuro penteado para trás. Ele está vestindo um gibão de veludo preto e uma espada na cintura. Ele me lança um olhar desdenhoso. "Seus convites?"

Raphael os entrega novamente. O mordomo faz sinal para entrarmos, e não agradeço quando passo por ele. Lorde e Lady Lyoners não se rebaixariam conversando com os ajudantes.

De braços dados, caminhamos lentamente por um corredor de pedra iluminado por candelabros, acompanhando o som da música. A presença poderosa e calma de Raphael é reconfortante, seu braço quente e forte contra o meu. Lady Igraine Lyoners pode estar frustrada com o marido, mas tudo que sinto é uma poderosa atração magnética em direção a Raphael.

Aqui, o ar está pesado com o perfume do jasmim que floresce à noite. Finalmente chegamos ao grande salão.

Meu pulso acelera enquanto observo a cena resplandecente diante de nós: o cabaré Fey.

CAPÍTULO 24



UM

De braços dados, entramos em um corredor com tetos altos e paredes feitas do que parecem ser galhos de árvores retorcidos e brancos como ossos. Os galhos se elevam a sessenta metros de altura, encontrando-se acima de nós em um teto abobadado em estilo gótico. Luzes flutuam no ar e brilham nas paredes arbóreas. Colunas brancas marfim flanqueiam um palco com cortinas diáfanas de cada lado.

Ao redor do salão, alguns convidados sentam-se em cadeiras, bebendo coquetéis. Outros ficam no chão de mármore, com os braços preguiçosamente estendidos um sobre o outro, observando o palco. Uma varanda se estende acima de nós, onde as pessoas bebem e dançam.

Olho para Raphael e encontro sua expressão, como sempre, difícil de ler. Ele está observando o palco, elevando-se sobre mim. Lentamente, ele olha para mim e me pergunto se ele percebeu que ainda não estou relaxado. O truque aqui é observar absolutamente tudo enquanto parece que está meio bêbado, balançando ao som da música e perdido no momento. O trabalho exige que eu seja um lago plácido na superfície com correntes subterrâneas turbulentas abaixo.

Raphael me dá um meio sorriso preguiçoso. Pegando-me pela mão, ele me leva até uma cadeira de frente para o palco, senta e me puxa para seu colo. Inclinando-me contra seu peito largo, inspiro seu perfume inebriante – o cheiro rico e amadeirado dele tingido com o couro de sua pele. livros encadernados. A sensação de seu corpo esculpido contra o meu me ajuda a relaxar, o que provavelmente era seu plano. Ele desliza o braço em volta da minha cintura, expirando com um suspiro suave e melancólico.

Tento me concentrar no show e discretamente ficar de olho no príncipe. O show em si é encantador. Vinte dançarinos Fey vestidos com túnicas cintilantes e translúcidas giram na plataforma, seus movimentos suaves como líquidos, suas saias brilhando, mostrando uma perna, uma coxa, um vislumbre de curvas. Quatro deles estão pendurados em fitas vermelhas penduradas no teto, dando cambalhotas complexas acima da multidão. Tudo é

habilmente acompanhado pela orquestra, a música transbordando de alegria e ferocidade. Este lugar parece uma catedral de luxúria.

Raphael descansa a mão casualmente em meu quadril, e tenho plena consciência do calor que irradia de sua palma através do tecido fino do meu vestido. Minha mente volta ao nosso beijo no lago. Seria o hidromel em ação naquela noite e o ar abafado do verão? O encanto do lago?

Quando olho para ele, por um momento, seus olhos baixam. Seus dedos flexionam em meus quadris, sua mandíbula apertando com tensão. Ele desvia o olhar, de volta ao palco.

Certo. Estamos aqui para ficar atentos, para procurar por esses sinais sutis de alarme entre os Fey. Um lapso de atenção pode significar a morte.

Ele me desloca um pouco, depois abaixa o rosto perto do meu. “Você vê os guardas?”

Seu sussurro aquece a concha da minha orelha.

Examino o salão e vejo oito guardas, vestidos discretamente como funcionários, mas escondendo espadas curtas dentro de seus trajes. O movimento nas varandas superiores me faz suspeitar que há pelo menos mais dois arqueiros, com os olhos fixos na multidão. Muito mais segurança do que nossas fontes relataram. E há uma razão óbvia para isso.

Meu sangue gela enquanto o Príncipe Real Talan, o Espreitor dos Sonhos, ronda pelo salão.

Os dedos de Raphael se contraem contra minha pele.

Com uma arrogância despreocupada, o príncipe se eleva sobre os demais, parecendo um deus. Ele tem cabelo preto, com algumas mechas na frente que quase alcançam o queixo esculpido. Seus lábios carnudos se curvam em um leve sorriso. A sala inteira está olhando para ele e um silêncio preenche o corredor. Sinto o poder dele sussurrar sobre minha pele seminua. Rumores dizem que ele pode ser uma das únicas pessoas existentes com magia real e primitiva.

Duas lindas mulheres estão vestidas sobre seu elegante terno azul e verde profundo, as cores do mar. Os muitos anéis que brilham em seus dedos provavelmente custaram centenas de milhões.

Meu coração dispara. Seus olhos são tão escuros que são quase pretos, emoldurados por cílios pretos e sobrancelhas grossas. Pele bronzeada, maçãs do rosto

salientes, tatuagens que sobem em seu pescoço – é difícil desviar o olhar de sua beleza impressionante.

Obrigo-me a olhar para o palco novamente, mas continuo observando-o pelo canto do olho. Na periferia da minha visão, vejo-o cair numa cadeira na cabeceira de uma longa mesa. Uma mulher loira cai em seu colo. Dou uma olhada rápida e o vejo acariciando preguiçosamente os dedos sobre suas costelas, observando o palco. Ele exala sedução. É assim que ele entra nos sonhos das pessoas? Eles sonham com sexo, e lá está ele. Só que quando ele chega, ele não está ali para entregar prazer, mas sim dor.

Alguém lhe entrega uma taça de cristal com vinho e ele se recosta, tomando um gole. Ao seu redor, um grupo de Fey está rindo e conversando entre si. Mas é fácil perceber que embora tentem agir com naturalidade, todos o estão observando. Tentando obter sua aprovação com uma piada ou comentário. As mulheres dançam em sua linha de visão – contorcendo-se, movimentos sexuais. O príncipe é o ápice óbvio do grupo. E não apenas o grupo. Todos no salão parecem concentrar sua atenção nele. Por mais que o show seja maravilhoso, o Dream Stalker é a verdadeira estrela. E tudo o que ele precisa fazer é relaxar em uma cadeira com uma mulher no colo e absorver a atenção como um buraco negro.

"Senhora? Senhor?" Uma mulher de uniforme preto se inclina. "Você gostaria de um coquetel de champanhe?"

Concordo brevemente com a cabeça, como Lady Lyoners faria.

Da minha posição no colo de Raphael, examino o resto da sala. Raphael se inclina em minha garganta, seus lábios contra ela. Em voz baixa, ele murmura contra meu pescoço. "Estratégias de saída?" O calor de sua respiração aquece minha pele. Ele me puxa um pouco mais para perto.

Vejo três saídas: a porta por onde entramos, a porta usada pelos criados para trazer bebidas e a porta do palco que provavelmente leva aos bastidores. Examinando o salão, noto mais alguns Fey armados e faço uma anotação mental de sua posição. Anseio pelas minhas próprias facas, que seriam impossíveis de esconder com esta roupa.

Um homem Fey tropeça, suas calças de veludo roçando em mim por um momento. Com pressa, seus pensamentos invadem instantaneamente minha mente, desejo e excitação em igual medida. Ele se vira para olhar para mim, as pupilas dilatadas de luxúria. Quebro o contato visual, meu rosto já corado pelas emoções do estranho.

Neste lugar, os pensamentos das pessoas seriam excepcionalmente altos. Estranhamente, não consigo ouvir um único pensamento de Raphael, embora seu braço esteja em volta de mim.

Assim como suas emoções, ele deve manter seus pensamentos ocultos de mim.

Neste momento, ainda estou envolvida por seus braços, encostada em seu peito largo e duro como ferro. Ele é tão grande que minha cabeça se aninha na curva de seu pescoço.

A garçonete se aproxima com uma bandeja e duas taças de champanhe. Ela entrega um para mim e outro para Raphael. "Espero que seja champanhe de verdade", digo, porque Lady Lyoners é uma vadia absoluta.

Ela empalidece. "É um vinho espumante de Bryn Yr Ellyllon, em Brocéliande."

Deixei escapar um arrepio. "Multar." Eu afasto ela.

Os olhos prateados de Raphael dançam divertidos e um leve sorriso curva seus lábios carnudos. Ele olha por cima do meu ombro para o príncipe e eu sigo seu olhar. Todos os olhos estão voltados para o lindo príncipe, então ninguém percebe que estamos boquiabertos. Há três homens e cinco mulheres no grupo circulando o Dream Stalker. Um deles tem uma insígnia que memorizamos na aula de Wrythe, marcando-o como o major-general encarregado do exército do Norte. O nome dele é Shaelan e, de acordo com nossas informações, ele é um confidente próximo do príncipe. Ele se apoia em uma coluna, tomando um gole de vinho. Seu cabelo prateado cai até o queixo. O castelo está próximo, reconhecível pelo sigilo em sua jaqueta, bordado com chaves mestras douradas. Ele é responsável por administrar os terrenos do castelo e todas as suas defesas.

Quando a música no palco termina, os dançarinos se curvam. O príncipe esvazia o copo, com expressão entediada. A luz do teatro diminui e seis Fey musculosos empurram um enorme tanque de vidro para o palco para o próximo ato.

Water Fey nadam para dentro, com os seios nus, os cabelos flutuando ao redor deles sedutoramente. Eles espiralam no tanque enquanto a música recomeça, uma melodia estranha e mais lenta que puxa minha alma. Um deles nada até o centro do tanque, onde uma grande pedra se projeta para fora da água. Ela sobe na rocha e sorri para a multidão, que ficou em silêncio.

E ela começa a cantar.

Já ouvi falar de sirenes e, em minhas aulas na Torre Avalon, estudei-as um pouco. Mas os relatos sobre eles usam palavras como “belo canto” e “quase hipnótico”.

Agora percebo que não há como descrever o canto de uma sereia. Pelo menos não com palavras.

A música desliza pelo meu corpo como água morna, e sinto como se ela estivesse cantando para mim, e somente para mim. Embora ela não fale uma língua que eu entenda – algo mais antigo que Fey – a história da música é instantaneamente óbvia para mim. Esta sereia está cantando sobre o dia em que eu tinha dezessete anos e Raphael me levou para explorar os campos.

Aninhei-me no pescoço de Raphael, me sentindo perdida na memória. Foi um dia perfeito. A emoção de explorar as masmorras e depois deitar na grama alta no ar úmido do verão. Inspirando o aroma rico da terra e o aroma inebriante das uvas exuberantes. Ele me entregou um pouco e o sabor explodiu na minha boca. Um sorriso curvou seus lábios perfeitos quando ele olhou para mim, e a grama fez cócegas em minha pele. Nossos dedos se tocaram e a próxima coisa que percebi foi que seu corpo estava pressionado contra o meu. O beijo me incendiou, me aquecendo como a luz do sol através de uma uva madura...

A única razão pela qual não consigo me perder totalmente no canto da sereia é o constante murmúrio de alguém falando por perto. Ele está falando incessantemente durante toda a música, me deixando louco. É verdade que o canto da sereia sobre o meu dia com Raphael provavelmente não agrada a todos, mas será que ele não pode simplesmente apreciar a música em silêncio? Desvio minha atenção da música só para olhar para o bastardo rude que está interferindo no show.

“Nia,” Raphael diz baixinho no meu ouvido. “Fique alerta. Não fique hipnotizado pela música dela.”

A medida que minha atenção se desvia da sirene, percebo a verdade óbvia. A sereia não está cantando sobre o meu dia com Raphael há muito tempo. É a magia da música dela, a música entrelaçada com minhas próprias memórias. Mesmo agora, de volta aos meus sentidos, parte de mim quer mergulhar na beleza daquela memória. Mas preciso bloquear o efeito da voz dela. Olho ao meu redor e vejo a multidão hipnotizada. Alguns têm lágrimas escorrendo pelo rosto. Outros estão tentando subir ao palco, com expressões de pura luxúria gravadas em seus rostos, enquanto os guardas os seguram. baía. Os guardas,

percebo, estão usando protetores de ouvido. Eles são imunes a essa magia.

Raphael aproxima meu rosto do dele e sussurra: “Quero seguir um dos guardas, mas preciso que você fique alerta aqui. Mantenha sua atenção no príncipe. Não dê ouvidos ao canto da sereia.”

Eu saio de seu colo e ele se afasta. Só posso agradecer aos deuses por ele não poder ouvir *meus* pensamentos. Agarro a taça de champanhe, fazendo o possível para bloquear o efeito inebriante da música. Deixando-me cair na cadeira, olho para o príncipe. Ao contrário de todos os outros na multidão, seu lindo rosto é inescrutável. Ele não parece tão encantado com o canto da sereia quanto os outros. Enquanto ele bebe seu vinho, percebo que consigo ver a beleza sombria de Mordred em suas feições — as maçãs do rosto salientes, os lábios sensuais. Os olhos escuros e amendoados. Tudo o que ele precisa é de uma coroa com pontas, e eu estaria olhando diretamente para a imagem de um daqueles retratos horríveis. *A Casa de Morgan...*

Olho para o Dream Stalker e vejo seus olhos escuros procurando na multidão. Ele não está olhando para mim, mas sinto toda a intensidade de sua atenção como uma carga elétrica.

Ele inclina a cabeça, olhando para o palco novamente. Uma mecha de seu cabelo preto repousa sobre uma de suas maçãs do rosto acentuadas. Um arrepio percorre meu corpo.

Uma voz profunda e murmurante flutua em meus pensamentos e meu coração dá um pulso. É a voz fantasmagórica e sensual que ouço com frequência. Ele está falando em Fey sobre uma festa que deu e o calor do desejo que fazia os corpos brilharem com as cores sobrenaturais do crepúsculo. E a mulher de cabelos cor de fogo estava tão obcecada pelo prazer de sua língua que se despiu no momento em que ficaram a sós. Ele se deleitou com as poses que ela fez para ele naquela noite, expondo-se de todas as maneiras. Ela gosta quando ele puxa seu cabelo. E ainda assim, ele sente que algo está faltando...

Meu pulso começa a acelerar. É ele, não é?

A voz que tenho ouvido todos esses anos quando estou sozinho e cansado. A voluptuosa às vezes violenta, às vezes sensual que fala comigo quando estou naquele espaço liminar entre a vigília e o sonho, murmurando com voz aveludada.

Claro que seria ele - o Dream Stalker. Faz sentido. Os sonhos são tecidos a partir dos nossos piores medos e maiores desejos. E é isso que a voz dele sempre esteve em minha mente.

Meu coração está batendo descontroladamente, fora de controle. Tenho ouvido seus pensamentos poéticos, sombrios e muitas vezes absolutamente imundos desde os dezoito anos. Oh, deuses, às vezes eu realmente *gostava* de ouvir a voz dele. Às vezes, isso me excitou.

Como pode ser? Minha telepatia só funciona por toque. Como pude ouvir seus pensamentos durante todos esses anos, mesmo quando estávamos a milhares de quilômetros de distância?

De repente, ele parece tenso, seus pensamentos mais conscientes. Eles parecem estar procurando por algo. Para *mim*.

Estamos perto o suficiente para ele me sentir.

Uma pequena multidão de dançarinos fica entre nós, bloqueando minha visão. Pelo que sei do Príncipe Talan, ele pode tecer sonhos e pesadelos, colher medos e fantasias dos recônditos mais sombrios de nossas mentes. Não quero que ele me note e, aparentemente, ele já está na minha cabeça. Neste momento, temo que a consciência dele esteja roçando a minha, explorando meus segredos.

Quem está em minha mente? Sua voz sedutora murmura em meus pensamentos. *Quem é você, telepata?*

Posso sentir sua magia me procurando, penetrando em meu subconsciente como tinta na água, explorando todos os sentimentos em minha psique.

E enquanto ele investiga minhas emoções, uma onda de imagens confusas inunda meu crânio.

Mamãe jogou um copo em mim e ele bateu na minha testa...

Estou lendo um livro na livraria, desesperado para estar em algum lugar muito, muito distante...

Ouçó Raphael conversando com seu amigo, e a palavra *lixo* ecoa nas paredes...

Eu afasto minha mente, estremecendo visivelmente.

Pelo que entendi, ele não é telepata, mas é atraído por emoções. E enquanto ele sintoniza com eles, ele traz à tona memórias que tentei enterrar.

Eu o vejo no meio da multidão, girando sua taça de vinho e parecendo totalmente entediado. Sombras esculpem suas maçãs do rosto. Sua expressão fria é

impossível de ler, mas seus olhos escuros transformam meu sangue em gelo.

Não creio que seja Auberon quem esteja destinado a destruir a Torre Avalon. Eu acho que é esse lindo Dream Stalker elegantemente recostado em uma cadeira. Com seus anéis brilhantes e postura relaxada, ele parece decadente, libertino, alguém que poderia seduzi-lo para a própria morte. Posso sentir sua presença maligna daqui, enrolando-se em minha pele como fumaça. Procurando sinais da pessoa que invadiu seus pensamentos.

Com o coração acelerado, deslizo ainda mais na multidão, me misturando, mantendo minha expressão relaxada enquanto olho para a sirene. Pelo canto do olho vejo o príncipe sussurrar algo para a mulher em seu colo. Ela sai de cima dele e ele se levanta, virando-se para a porta. *Merda*. Tenho a sensação de que ele está voltando para seu quarto para foder aquela mulher.

Preciso avisar Freya.

Uma das mulheres de seu grupo segura sua manga, sorrindo para ele, implorando para que fique, ganhando um tempo precioso para mim. Mantenho meu andar lento e sem pressa para não chamar a atenção, mas estou a caminho do corredor. Quanto mais me afasto da música da sirene, mais fácil é me concentrar. Felizmente está vazio aqui.

Sob arcos abobadados de marfim, corro em direção à escada. Os aposentos do príncipe ficam no terceiro andar e é onde encontrarei Freya. Só quero ter certeza de que chegarei lá antes de Talan.

Levantando a bainha do meu vestido, subi as escadas de dois em dois degraus. No terceiro andar, empurro uma porta em um patamar. Janelas gradeadas estendem-se até um teto alto e trepadeiras crescem sobre as pedras. Eu tropeço, fingindo estar bêbado. Há guardas do lado de fora da porta de Talan e preciso de um bom disfarce. Sua porta tem seis metros de altura e é pintada de verde, com dois enormes guardas parados na frente. Com um sorriso atordoado, me aproximo deles em zigue-zague.

"Com licença? Parece que estou um pouco perdido. Você pode me indicar meu quarto? Eu falo mal, meu rosto relaxado, falando alto o suficiente para Freya lá dentro ouvir.

Ele sorri para mim, divertido com minha embriaguez. "Qual quarto é o seu?"

Eu franzo a testa. "Não me lembro exatamente", digo em voz alta e bêbada. "É aquele com a tapeçaria do falcão mergulhador."

Falcão mergulhador era nossa palavra-código para indicar que o príncipe está chegando.

"Não tenho certeza de onde fica", diz o guarda. "Mas se você quiser me esperar no salão principal, posso ajudá-lo a olhar quando meu turno terminar."

A porta se abre e Freya sai com uma pilha de lençóis nas mãos. Ela olha para mim. "Posso ajudar?"

"Ela está perdida", diz o guarda. "Não consigo encontrar o quarto dela."

Freya grunhe, como se estivesse irritada com o incômodo. "Venha comigo, senhora." Ela revira os olhos para o guarda e ele sorri para ela.

Ela agarra meu braço, me puxando para perto da escada.

"O príncipe saiu do cabaré", sussurro. "Eu não sabia se ele estava vindo para cá."

"Tudo bem", diz Freya. "O mapa não está lá. Examinei cada centímetro do quarto dele."

Na escada em espiral, ela me puxa para o lado. Ainda estou recuperando o fôlego.

"Acho que o vi", ela sussurra. "Mais cedo. O perseguidor dos sonhos. Ele me assusta pra caralho."

Eu engulo. "Sim." Em algum momento, eu teria que contar a ela o que aconteceu, mas não há tempo agora.

A medida que nos aproximamos do andar mais baixo, ela segue em frente. Não há razão para uma camareira sair com uma senhora.

Depois de um minuto, saio para uma varanda com vista para o mar. Abaixo de nós, as ondas batem nas rochas negras. O vento salgado me açoita enquanto atravesso o terraço. Os três já estão esperando. A porta se fecha atrás de mim.

"Não está no quarto dele", sussurra Freya.

Raphael amaldiçoa baixinho. "Também não está no cofre. E verificamos o diário de bordo. O príncipe não depositou nada ultimamente."

Sob o luar, ele olha para o oceano escuro. Com sua expressão sombria, não são necessários poderes telepáticos para descobrir o que ele está pensando. Este mapa era sua única esperança de encontrar sua irmã.

Para Raphael, esses mapas não eram apenas uma missão do MI-13. Encontrar as prisões nesses mapas pode

ajudá-lo a recuperar a única família que lhe resta.

CAPÍTULO 25



" C

Precisamos ir embora", diz Freya.

"Espere." Rafael sussurra. "Talvez o mapa esteja nos aposentos do châtelain. Isso faria sentido, não é?"

Freya olha para trás pelas portas. "Raphael, existem milhares de lugares onde o mapa poderia estar." Sua voz é afiada. "Não podemos nos atrapalhar por aqui. Se ficarmos muito mais tempo, a patrulha costeira programada bloqueará a nossa fuga. E em algum momento, alguém pode se perguntar por que Viviane não sobe ao palco..."

"Desça até o barco. Se eu não chegar em dez minutos, saia sem mim." O desespero toma conta de seu tom.

Freya faz uma careta. "Absolutamente não", ela diz. "Não vamos embora sem você."

"Isso foi uma ordem", Raphael retruca. "Vou verificar o quarto do châtelain e você vai me esperar lá fora. Se algum guarda te ver, saia. Se eu demorar mais de dez minutos, vá embora."

Ele empurra as portas de vidro para o corredor e desaparece.

Viviane cruza os braços. "Foda-se. Ficarei de vigia no corredor do escritório para ver se alguém vem."

"Eu vi o châtelain no cabaré", digo. "Vou voltar e garantir que ele não vá embora."

Freya pisca e balança a cabeça. "Isso é estúpido, mas tudo bem. Ficarei de olho na segurança do palácio."

Saio primeiro, voltando para o cabaré. Ao caminhar até lá, retomo a personagem de Lady Lyoners, só um pouco mais bêbada agora.

No fundo, sei que Freya provavelmente está certa. Raphael não tem ideia de onde está o mapa e está agindo por puro desespero. Talvez o Príncipe Talan nem o esteja guardando em seu castelo. Procurar descontroladamente por um único pergaminho neste lugar enorme é uma tarefa fadada ao fracasso.

Mas não consigo tirar da cabeça a expressão devastada de Raphael.

No cabaré, fico aliviado ao ver que o aquário com a sirene sumiu. Em vez disso, três mulheres Fey estão girando pelo palco vestidas com pouco mais do que finas

correntes douradas. A comitiva do príncipe está observando, mas Talan se foi. Agora que o Dream Stalker não está presente, alguns dos outros convidados se aproximaram do grupo, tentando entrar em seu círculo íntimo com uma conversa gentil.

O châtelain ainda está lá, bebendo um coquetel vermelho. No mínimo, ele não invadirá Raphael saqueando seus aposentos.

Uma ideia repentina e perigosa surge em minha mente.

E se alguém desse grupo souber onde está o mapa? Se o fizerem, talvez eu possa descobrir.

Fingindo estar bêbado, ando mais perto da mesa deles. Respiro profundamente, concentrando-me. Extraíndo a magia frenética e tingida de violeta, deixei-a espalhar-se pelo meu corpo.

A medida que a magia passa por mim, sinto os sentimentos das pessoas ao meu redor. Não consigo ler seus pensamentos sem contato físico, mas posso *senti-los*, milhares de emoções, ideias e desejos esperando para serem encontrados. Esperando para ser *visto*.

Dançando na mesa deles, tento parecer apenas mais uma Fey hedonista. Passo por eles, deixando meus dedos deslizarem delicadamente sobre os ombros de um homem.

Talvez Aenor concordasse em convidar uma daquelas dançarinas para nossa cama esta noite. Talvez se eu sugerir isso, como algo que estou fazendo como um favor para ela...

Olho um pouco mais fundo em sua mente, mas não sinto nada no mapa. Sigo junto, fingindo estar hipnotizada pelo show, e esbarro em uma mulher de vestido verde.

Eu não deveria ter bebido tanto hidromel. Este é o quinto dia consecutivo que tomo muitas garrafas...

Nada lá também. Mais alguns passos e toco o ombro de outro homem ao passar.

Não consigo tirar essa música da cabeça. Isso está me deixando louco...

Esses pensamentos invasivos varrem o interior do meu crânio, ensurdecedores. Cada um carrega consigo emoções desconhecidas, imagens estranhas do passado das pessoas. É como ter uma conversa alta da qual não faço parte na minha cabeça. Mal consigo me concentrar, mas tenho que continuar.

A ponta do meu dedo toca outro homem.

Aquele bastardo do Orhan, vou jogá-lo aos lobos. Ele acha que pode fazer isso comigo?

E outra mulher.

Tenho tantas saudades da Alarice...

E outra mulher.

Mãe, por que você nos deixou?

O brilho da sua pira funerária ainda permanece na minha visão, interferindo na minha visão. Já se passaram dois meses, mas não consigo seguir em frente. Ainda me lembro da nossa última conversa. Bem, nossa última luta. Parece que estávamos sempre brigando, e pelas coisas mais triviais. Como a nossa conversa final, sobre a saia que eu estava usando, entre todas as coisas. Se eu soubesse que seria a última vez que ouvisse sua voz, eu teria trocado a saia. Eu teria queimado aquela saia só para ver você sorrir.

Quero relembrar nossos tempos mais felizes.

Lembro-me de como você ficou magoado naquele baile de verão, quando me recusei a dançar com você. Naquela época, eu estava muito preocupado com o que meus amigos diriam. E agora, eu daria qualquer coisa por uma última dança...

Eu me afasto da mulher, com o coração batendo forte. Ela está conversando com alguém do outro lado da mesa, dizendo algo fútil sobre a salada de primula e violetas, e seus pensamentos turbulentos ainda giram em minha mente, misturando-se com os do resto das pessoas que toquei. Quase automaticamente, avanço e toco em outra pessoa.

Eu gostaria de estar morto. Jamais esquecerei a humilhação e o constrangimento. Por que?

Por que eu fiz isso? Aquela garçõete me disse: "Bom apetite", e eu disse a ela: "Você também".

Você também.

Como se ela também estivesse comendo uma refeição.

Aquele sorriso que ela me deu, aquele sorriso maldito e cheio de pena. E agora eu a vejo do outro lado da sala, conversando com outra garçõete. Eu sei o que ela está fazendo. Ela está contando a ela sobre mim. Como eu disse: "Você também", como um imbecil. Agora eles estão rindo! Como deveriam. Eu gostaria de estar morto. Alguém mais me ouviu dizer isso? Nunca mais poderei me mostrar em público. Eu deveria descer do penhasco até o oceano antes de fazer algo ainda mais humilhante. Oh, deuses, agora derramei vinho nas calças. Por que eu? O que eu fiz para merecer isso?

E eu tropeço enquanto as ansiedades agitam e agitam minha mente como uma tempestade. A dor da mulher se entrelaça com outras emoções de desejo, irritação e raiva. Eles estão afogando meus próprios pensamentos, mas Raphael precisa que eu faça isso.

Não me lembro por que, mas toco em outra pessoa.

Ele me chama de amigo, primo. Mas quanto ele realmente me respeita? "Lumos, leve isso para o meu quarto." Ou "Lumos, vá buscar comida para nós". Ou "Lumos, certifique-se de que meu cavalo esteja pronto". Sou o terceiro na linha de sucessão ao trono. Por que dar ordens a mim e não aos outros de sua comitiva? Se ele não estivesse mais vivo, eu seria o segundo na linha de sucessão ao trono. E nunca conseguiu ter filhos, o que certamente é um sinal dos deuses.

Bem, não vou tolerar o desrespeito dele por muito mais tempo. Da próxima vez que ele me disser para fazer algo, direi a ele para fazer sozinho. Ha! Ele deveria estar me servindo. Isso seria um choque para ele. "Talan, por que você não encontra algumas garotas para nos fazer companhia?" "Quer saber, Talan, por que você não carrega minha mochila, seu cachorro?"

Claro, ele é o príncipe. Mas eu sou primo dele. E meu pai costumava me dizer que um homem tem que ter coragem, ou as pessoas vão pisar nele. E ele estava certo. É hora de eu desenvolver uma espinha dorsal.

Afasto-me cambaleando, sem saber quem sou, apenas sabendo que é isso que faço. Eu toco as pessoas e considero seus pensamentos como meus. Eu sou todos eles. Estendo a mão para pegar outro.

Eu simplesmente não consigo parar de pensar nela, não importa o quanto eu tente. Mesmo agora, com os dançarinos no palco, tudo que posso fazer é observá-la. Aqueles olhos turquesa, aquele sorriso doce. A maneira como ela inclina a cabeça quando está se divertindo... como está fazendo agora.

Como posso dizer a Elora como me sinto?

Mostro a ela os poemas que escrevi sobre ela? Oh, deuses, até a mera ideia me faz estremecer. Esses poemas terríveis. Se alguém os encontrasse, eu morreria de vergonha. Eu deveria queimá-los, mas isso seria queimar meu próprio amor.

Talvez eu devesse enviar flores para Elora. De um admirador misterioso. Uma dúzia de miosótis todas as noites, para que ela sempre se lembre de mim. E então,

uma noite, depois que ela tiver sido regada com centenas de flores, vou bater na porta dela com um buquê de mais uma dúzia de pétalas azul-violeta vibrantes. E então ela saberá...

Ah, deuses. Ela saberá que sou um homem assustador e profundamente obcecado. Isso é tudo que ela saberá.

Ah, Elora. Há anos somos amigos. Como posso estender minha mão para encontrar a sua além da amizade, buscando algo mais?

Meu corpo se foi e não sei mais quem sou, a não ser uma névoa de pensamentos. Estou comendo um morango agora? Ou bebendo hidromel? Estou aqui ou isso é um sonho? Certa vez tive um propósito e um nome, mas também não consigo me lembrar. É Lumos, certo? Primo do príncipe e terceiro na linha de sucessão ao trono.

Preciso voltar para o meu corpo, mas não consigo encontrá-lo, e há tantos pensamentos passando pela minha cabeça. Estou perdido em um labirinto de emoções. Eu não sou Lumos, isso é um absurdo. Eu nem gosto de Lumos. Uma vez, ele agarrou minha bunda no corredor para impressionar Talan.

Não, espere, ele não agarrou minha bunda. Ele pegou o de outra pessoa. Quem sou eu? Eu procuro por mim mesmo, mas estou muito longe.

Tudo o que posso fazer é adicionar mais e mais mentes ao barulho na minha cabeça.

Este salmão está cozido demais. Eu deveria chamar o garçom, mas aí todo mundo vai dizer que estou sendo um desmancha-prazeres de novo. É minha culpa ter um paladar sofisticado? Certamente-

Eu sei que esqueci de comprar alguma coisa. Vamos ver. Comprei um vestido para Callice e as taças. E é claro que me lembrei do colar para Astrid. E...

"Nia." Uma voz está me chamando, familiar e tão distante.

A espada de duelo para Marcus. Ah, eu sei! Eu esqueci o

Posso aprender a dançar assim. Um passo à frente, dois passos para trás e depois varra as mãos. Posso praticar no meu quarto mais tarde...

"Nia, saia dessa." Aquela voz de novo me chamando, tão doce e sedutora, mas que está atrapalhando. Preciso me concentrar para conseguir acertar os passos de dança.

Mas como eles torcem os quadris assim? Posso fazer isso? Vou tentar na frente do espelho—

“Nia!”

Um homem bonito me sacode e eu pisco para ele, confusa, em meio à cacofonia na minha cabeça, um milhão de pessoas falando ao mesmo tempo. Quem é esse homem? Eu realmente não quero prestar atenção nele, mas ele é lindo e parece preocupado. O coro de vozes em meu crânio é ensurdecedor, mas quero tranquilizá-lo de que estou bem.

Exceto que não me sinto bem. Eu nem sinto que posso falar agora, como se meus lábios não fossem meus. Ou talvez eu tenha muitas bocas. Se eu abrir a boca, vinte pessoas falarão ao mesmo tempo.

“Nia, o que aconteceu?” ele sussurra. Há alarme em seus sedutores olhos prateados e preocupação. Ele está preocupado comigo e isso toca algo em mim.

Rafael. Eu suspiro. Gosto de Raphael, embora não devesse. Talvez eu ainda não saiba quem sou, mas tenho certeza disso. O homem de olhos prateados é Raphael, e sempre que olho para seu lindo rosto fico fraco.

“Eu estou... eu estou...” tento explicar. “Tantos... pensamentos.”

Ele franze a testa e então seus olhos se arregalam. “Você leu os pensamentos de alguém? Aqui?”

“Alguém não...” tento lembrar. “Todo mundo.”

“Oh, deuses, *por quê?*” Sua mão está na minha cintura, me segurando.

Eu me inclino para ele. Ele tem um cheiro incrível. “Eu queria... encontrar o mapa. Para sua irmã. E eu pensei... Descanso minha cabeça em seu peito largo por um momento, sem ter certeza do que estou fazendo. Eu deveria estar evitando esse homem lindo e forte?”

Finalmente, um pensamento claro atravessa o caos. “Eu sei onde está!”

“Onde?”

“Está na minha bolsa de couro.”

“Nia, você não tem uma mochila.”

“Talan está sempre tentando me fazer carregar as coisas dele,” eu sussurro. “Ele está me dando ordens. *Lumos, faça isso. Lumos, pegue isso. Lumos, observe meus documentos*

...” “Quem diabos é Lumos? Você quer dizer o conde Lumos de Morlune?”

“Sim, esse é o meu título, seu idiota!” Eu rosno. Então, eu balanço minha cabeça. “Não, espere. Eu não sou Lumos. Ele é um idiota agarrador de bundas. Mas ele tem o mapa.

Viro-me para procurar o conde. Todas aquelas pessoas em volta da mesa, conversando e rindo. Eles não têm ideia de que invadi suas mentes. É inacreditável que eles consigam ficar ali sentados, como se nada tivesse acontecido, quando vislumbrei o caos violento em suas cabeças. É aí. Lumos, com seu cabelo ruivo brilhante caindo sobre os ombros largos e a mochila ao lado. O ressentimento transborda dele.

Eu me inclino para mais perto de Raphael. “Está vendo aquele cara de cabelo ruivo brilhante?” Eu sussurro. “Esse é o Lumos, e essa é a mochila dele. O mapa está lá.

“Tem certeza?” Rafael sussurra.

“Sim, Talan me fez carregar...” Eu limpo a garganta. “Disse a ele para carregá-lo.” É difícil concentrar-se, formular as palavras. “Está aí. O mapa está aí.

“Ok, abaixe a voz,” Raphael diz suavemente. “Vou pegar a mochila e depois vamos embora daqui.”

“Sim”, murmuro. Ele provavelmente está certo. Devíamos ir embora, embora não me lembre por quê. Eu fico olhando para os lustres.

Ele me solta e eu quase desmaio. É preciso toda a minha concentração para controlar meus membros. Parece que tenho trinta braços. Trinta pernas. Eu meio que espero que as pessoas ao redor da mesa perdem o equilíbrio quando tropeço, porque estamos todos ligados, não estamos?

Eu puxo meu olhar para baixo bem a tempo de ver Raphael passando preguiçosamente por Lumos. Num movimento rápido e casual, ele pega a mochila do chão de mármore. Ele estará ao meu lado nas próximas respirações.

Ele agarra meu pulso. “OK. Vamos. Nia? Vamos. O que você está olhando?

Seu cabelo escuro emoldura um rosto perfeito.

“Elora,” murmuro. “Ela não é maravilhosa? Você acha que ela me amaria de volta?

Agarrando meu pulso, Raphael me puxa em direção a uma escada. Ele não entende meu desgosto por causa de Elora. Como ele poderia? Quem poderia entender uma amizade como essa?

“Nia”, ele sussurra em meu ouvido, “você acha que pode descer as escadas correndo? Vamos sair pela entrada dos empregados.”

“Acho que sim”, digo suavemente. “Mas eu nem sei quem eu sou.”

Ele puxa meu pulso e descemos as escadas. Mas não consigo dizer onde meu corpo está, e faltam apenas alguns

passos para tropeçar e cair. Raphael me levanta em seus braços fortes e eu derreto contra ele.

CAPÍTULO 26



EU

estou sentado em uma cadeira com os olhos fechados, segurando a cabeça entre as mãos, na esperança de ancorá-la e mantê-la no lugar.

"Raphael, temos que ir." Ouço a voz de Viviane em meio à cacofonia. Suas palavras se misturam com as vozes em minha mente.

Raphael senta ao meu lado, acariciando minhas costas. "Apenas dê um momento para Nia."

Eu os ouço conversar à distância, me perguntando quem é Nia. Preciso de algumas respirações profundas para lembrar. Ah! Nia pode ser eu.

"O que há de errado com ela?" Viviane estala. "O que ela fez?"

"Ela vai ficar bem", diz Raphael.

"Por que você não me conta a porra da verdade?" a mulher diz bruscamente. "Ela está tendo uma overdose de algum tipo de magia, não é? Eu posso sentir isso emanando dela. Exceto que não é magia Sentinela porque não havia véu ali. Então, o que exatamente está acontecendo?"

Rafael solta um suspiro. "Telepatia. Ela usou isso em muitas pessoas ao mesmo tempo. Mas você não pode contar a ninguém que ela tem magia diametral. Nós precisamos dela. Ele parece baixo, impaciente. "Eles vão expulsar qualquer um com dois poderes. Eles vão dizer que ela vai ser outro Mordred. Ela não é treinada em telepatia, então não conhecia os perigos. Temos tentado suprimir essa magia, mas acho que ela achou que poderia ser útil. Viviane, precisamos dela.

Freya jura. "Quantas mentes ela leu, três? Quatro? Se forem quatro, ela já pode estar perdida para nós. Ela é forte, mas não sei se consegue conter os pensamentos de tantas pessoas ao mesmo tempo."

"Não sei", diz Raphael. "Podem ser mais de quatro."

"Acho que são doze", murmuro. "Ou treze. É difícil contar porque eles continuam se misturando."

O silêncio segue minhas palavras, e me pergunto por um minuto se elas estão aqui ou se há mais vozes em minha mente.

Abro os olhos e encontro Raphael, Viviane e Freya olhando para mim, atordoados.

"O que?" Eu pergunto fracamente.

"Por favor, me diga que você não fez isso." Os dedos de Raphael flexionam nas minhas costas. "Os telepatas não devem ler mais do que uma ou duas mentes juntas porque podem perder-se no mar da consciência."

"O mar da consciência", repito, olhando para o chão de laje. Parece bom. É apropriado. Isso é o que tenho em mente agora. Um mar nauseante e agitado.

"Não pode ter sido doze", Raphael diz com firmeza.

Por um momento, quase acredito nele. "Pelo menos doze", repito.

"Isso é impossível", Freya deixa escapar.

"Havia Lumos, e Gaia, e Belrior." Conto-os nos dedos. "E Calixto e Nia..."

"Você é a Nia!" Viviane rosna.

"Ah, certo. *Eu sou* Nia. De qualquer forma, eram pelo menos doze. Treze incluindo Nia, mas acho que ela não conta? Quero dizer, eu. Eu não conta. Eu não conto."

Eu franzo a testa. Isso também não parece certo, mas as palavras são confusas. Muitos deles. Nia conhece muitos idiomas, mas Calixto conhece idiomas diferentes, e Gaia também, e a gramática e as palavras ficam confusas em minha mente.

"Deuses", diz Freya.

"Precisamos de um plano de fuga diferente", diz Viviane.

"Ela não será capaz de controlar o véu assim."

Esta sala é toda sombra e arcos de pedra, como uma cripta sob uma catedral.

"Por que?" — pergunto, tentando me concentrar na conversa. Isso me mantém com os pés no chão, me lembra quem eu realmente sou, Calixto.

Não, espere. Nia. Eu sou. Nia.

"Porque precisamos de atravessar o véu", diz Viviane. Ela parece furiosa.

"OK. Fizemos isso uma vez, podemos fazer de novo", aponto.

Rafael olha para mim. "Concordo."

"Rafael." A voz de Viviane é dura. "Ela não pode nos ajudar. Se o que ela diz for verdade, ela se foi. É uma maravilha que ela ainda consiga falar, mas não sabemos mais quem ela é. E não há nenhuma maneira dela conseguir se concentrar o suficiente para usar seus poderes de Sentinela."

"Sim, eu posso." Eu sei que é verdade. Sinto meus dois poderes pulsando dentro de mim, acordado.

"Ela pode", Raphael repete depois de mim. "Ela vai nos ajudar. Não há outro jeito, em qualquer caso. O príncipe real provavelmente já descobriu que seu mapa sumiu. Temos que sair daqui *esta noite* .

"O mapa!" De repente me lembro. "Temos o mapa?"

Ele me lança um sorriso deslumbrante. "Nós temos, graças a você."

"OK. Bom."

Raphael desliza o braço em volta da minha cintura e me ajuda a ficar de pé. Olho para a luz das tochas piscando nas paredes. "Onde estamos?"

"Numa sala vazia no andar inferior do Château des Rêves", diz Freya.

Ela é camareira. Eu estreito meus olhos para ela. Não, ela está *fingindo* ser camareira. Ela é uma agente humana! Eu deveria contar a Talan imediatamente e então finalmente terei o respeito dele.

Não, espere. Eu sou Nia. Fecho os olhos e respiro fundo, tentando separar os pedaços da minha mente que me pertencem.

Saímos para um dos corredores do castelo. Estou completamente desorientado, nem me lembro como chegamos aqui, mas Raphael nos conduz com confiança. Ele estabelece um ritmo rápido, rápido o suficiente para sair rapidamente, mas lento o suficiente para evitar fazer muito barulho e chamar a atenção indesejada dos criados daqui.

Passamos por uma pequena cozinha e por um tapete surrado. Os tetos são mais baixos que os do andar de cima. Passamos por inúmeras salas idênticas à cripta vazia que acabamos de deixar. Um brasão está pendurado em uma parede. Tento acompanhá-los, mas minha cabeça ainda grita. Vejo o mundo através de uma névoa, mas o braço de Raphael em volta da minha cintura me firma.

Rafael para de repente. "Espere. Perdemos uma curva."

"Tem certeza?" Viviane pergunta.

"Sim. Precisamos voltar. Ele se vira. "Vamos."

Eu o sigo, passando pelo tapete surrado, pelo brasão e por vinte ou mais outros cômodos. Tantos quartos.

"Que diabos?" Raphael murmura, olhando em volta.

"Acho que perdemos uma curva novamente", diz Viviane.

"Não houve curvas, Viviane", digo.

"O que você está falando?" ela estala. "Houve uma dúzia de reviravoltas. Onde está Freya?"

Meu coração bate forte. Freya não está mais conosco.

"Algo está errado", diz Raphael.

"Ela provavelmente saiu e não percebeu que não estávamos com ela", Viviane oferece, mas posso ouvir a incerteza em sua voz. "Vamos, eu vou liderar. Por ali, viu?"

Ela aponta para uma bifurcação no corredor que de alguma forma não percebemos antes. Agora Viviane assume a liderança, marchando com confiança. Passamos novamente pelo brasão.

"Estávamos aqui há apenas um segundo", digo.

"Não." Ela atira punhais em mim. "E você é a última pessoa que deveríamos ouvir."

"Não, viu?" Aponto para o brasão. "São os mesmos chifres. E aquele mesmo tapete puído. Continuamos andando de um lado para o outro."

Os dedos de Raphael apertam minha cintura. "Estamos desorientados de alguma forma. Fomos drogados? Tudo o que precisamos fazer é sair.

"Bem, viemos pela passagem da esquerda", digo. "Então provavelmente deveríamos virar à direita."

Começo a andar, mas tudo parece andar devagar, devagar demais. Estou andando o mais rápido que posso, mas mal consigo me mover. Olho para baixo e percebo que meus pés estão presos no tapete puído e, a cada passo, sou puxado para trás. O tapete tornou-se uma gosma estranha e lamacenta.

"Estou afundando no tapete!" Eu grito alarmado.

"Não grite", diz Raphael. "Espere. Onde está Viviane?"

Somos só nós dois agora, e estou afundado no tapete até os joelhos e afundando mais rápido.

"Devemos ter sido drogados." O aperto de Raphael em minha cintura é sólido, mas de alguma forma, estou afundando e ele não.

"Não." Meu estômago embrulha. "O Castelo dos Sonhos se tornou o castelo dos pesadelos. Este é o trabalho do Dream Stalker."

É óbvio agora. O Príncipe Talan deve ter percebido que seu mapa sumiu e agora ele nos prendeu.

"De jeito nenhum", diz Rafael. "Ele nem sabe quem somos."

"Ele não precisa." Visitei uma dúzia de mentes, mentes pertencentes aos confidentes do príncipe, o suficiente para aprender coisas sobre ele. "Ele pode sentir o subconsciente

das pessoas quando elas estão próximo. Estamos tentando sair e temos medo de ser pegos. Isso nos torna diferentes de todos os outros neste lugar. Ele se concentrou em nossas mentes e nos envolveu neste sonho."

O aperto de Raphael aperta minha cintura. "E ele sabe onde estamos?"

Eu balanço minha cabeça. "Eu não acho. Ainda não. Mas se não sairmos, eles acabarão nos encontrando." Estou até as coxas agora no tapete liquidificado. "Raphael, estou me afogando nisso."

"Está em nossas mentes," Raphael diz lentamente. "Nia, até os sonhos podem ser controlados se você souber que é um sonho."

"Eu não posso sair dessa!" Entro em pânico quando seu aperto em minha cintura escorrega e eu afundo ainda mais.

Raphael muda seu domínio sobre mim, segurando meu braço com força. "Não se mova." Seus músculos flexionam e ele lentamente me liberta. O tapete viscoso cede com um som perturbador de sucção.

Eu tropeço em Raphael e me agarro ao seu peito de aço, respirando com dificuldade. "Temos que sair daqui. Agora."

"Espere." Ele fecha os olhos e seus cílios pretos lançam sombras em suas bochechas. "Concentrado. Isso está na nossa cabeça, certo? Então tente nos imaginar encontrando a saída. Imagine-nos encontrando Viviane e Freya no caminho."

Faço o que ele diz, fechando os olhos. É difícil me concentrar, mas faço o possível para nos imaginar reunidos com Viviane e Freya, agarrando-as pelas mãos e fugindo do castelo.

"Ok," eu sussurro.

"Vamos."

Ele segura minha mão enquanto caminhamos, e ali, no final do corredor, está a porta que dá para as escadas e para o mar. Posso até ver as ondas brilhantes pela janela.

"Está funcionando," eu digo suavemente.

Rafael assente.

Corremos para a porta e ouvimos um grito de socorro. Virando-nos, vemos Viviane e Freya correndo em nossa direção, uma parede de chamas rugindo pelo corredor atrás deles. A fumaça aumenta, ardendo em meus pulmões e olhos. Um ataque de tosse atormenta meu corpo e, embora eu saiba que é apenas um sonho, não consigo fazer as chamas desaparecerem. O calor queima minha pele. Nós vamos queimar.

Alguém me agarra pelo pulso e eu corro, com os olhos escorrendo por causa da fumaça. A porta sumiu de novo? Estamos presos em um pesadelo acordado. Acima da tosse, ouço Raphael gritando instruções para Viviane e Freya, dizendo-lhes que não é real, que precisam nos imaginar saindo.

Estamos perdidos novamente. Não conseguimos encontrar a porta. Em breve, temo, estaremos de volta ao início, de volta ao tapete púido e ao brasão. O Dream Stalker está brincando conosco. Somos seus fantoches e ele está mexendo os cordelinhos.

"Não, aí não", diz Raphael. "Aqui!"

Agarrando meu pulso, ele me puxa para uma porta aleatória da cozinha. Ele a abre—

E o ar salgado passa por mim, e um jato de estrelas brilha no céu noturno. Escadas de pedra ziguezagueiam até o mar. Estamos livres.

Eu inspiro, o vento me chicoteando. O ar da noite está incrivelmente claro e posso finalmente encher os pulmões. Raphael nos tirou do pesadelo.

"Vamos, não temos muito tempo", diz ele.

Descemos correndo as escadas, de volta ao cais onde deixamos o barco. Quando chegamos lá, quase soluço de alívio. Nós conseguimos. Não acredito que saímos. Ao entrar no barco, Viviane corta o cabo de amarração com uma faca. Entramos no mar e os remos mergulham nas ondas enquanto Viviane e Raphael remam.

A água do mar me encharca e eu me seguro nas bordas do barco. Mais à frente, o véu brilhante espera. Estranhamente, a barreira mágica enevoadada parece uma segurança.

"Nia, você conseguirá nos ajudar?" Rafael pergunta.

"Sim, apenas nos aproxime."

"A corrente é uma verdadeira desgraça", resmunga Viviane enquanto puxa o remo. "É difícil remar nesta coisa."

"Sim." Raphael faz uma careta enquanto a água do mar umedece sua camisa.

Ouço os remos batendo na água, olhando para o véu. Não parece estar se aproximando.

Olho para trás. "Não saímos do cais!"

"É a maldita corrente." Raphael grita sobre as ondas.

"Não estamos em uma baía?" Freya está ofegante. "Não deveria haver corrente."

Eu fico olhando para a água turva. Mesmo no escuro, consigo ver a água agitando-se enquanto eles lutam com os remos. Nuvens de tempestade se acumulam no alto, bloqueando a lua e as estrelas. As sombras se reúnem ao nosso redor.

Agora estamos realmente nos movendo. A poderosa corrente nos puxa junto com ela, mas não em direção à costa. Estamos girando em círculo.

“Estamos presos em um redemoinho”, diz Raphael, alarmado.

O medo toma conta do meu coração enquanto me agarro ao barco. O redemoinho é enorme, um vazio enorme. O barco gira cada vez mais rápido, girando e girando, enquanto Viviane e Raphael tentam nos remar para fora.

“Não,” eu sussurro. “Não estamos presos no redemoinho. Estamos presos no pesadelo acordado. Nunca saímos do Château des Rêves.”

CAPÍTULO 27



R A chuva cai do céu e a água se agita, nosso pequeno barco balança na torrente veloz. Raphael grita instruções impossíveis de ouvir enquanto tenta libertar o barco da corrente mortal. O remo de Viviane é arrancado de suas mãos. Cometo o erro de olhar para o centro do enorme redemoinho, um abismo esperando para nos engolir. Evitar. Nada. O fim.

Com a água do mar respingando em mim e meu coração batendo forte de terror, é difícil me convencer de que nada disso é real. Mas não é. Tenho certeza disso. Redemoinhos como esse simplesmente não existem no mundo normal - isso é um pesadelo.

Rafael estava errado. Embora o sonho esteja em nossas mentes, não temos controle sobre ele. Nossa fantasia de fuga é apenas isso: uma fantasia. O Dream Stalker nos deixou *pensar* que estávamos fugindo, como um gato brincando com um rato, mas ainda estamos lá. Nossos corpos ainda estão no Château des Rêves, envoltos em um terrível pesadelo. Mais cedo ou mais tarde, o príncipe das trevas e os seus guardas irão encontrar-nos. O medo estala em meus nervos.

Se eu sei que estou sonhando, posso me forçar a acordar? Eu me belisco, mas isso não ajuda. A dor é real neste pesadelo, e não é uma saída. Se nos afogarmos aqui, tenho uma certeza perturbadora de que isso significaria o nosso fim.

O que o Dream Stalker quer? Eu ouço seus pensamentos há anos. Ele anseia por prazer e beleza, mas sempre se sente sozinho. Se eu estiver no castelo agora, como suspeito, poderia entrar na mente dele como fiz antes acidentalmente? Talvez - só então - possamos encontrar uma saída para este pesadelo.

A ideia de chegar perto dele, muito menos de seus pensamentos, me assusta pra caralho. Já cheguei perto de perder a sanidade ao invadir os pensamentos de muitas pessoas. Seria estúpido arriscar me afogar novamente em um mar de consciência, mas será que tenho escolha? Não se eu quiser escapar deste pesadelo.

Agarrando a borda escorregadia de madeira do barco, fecho os olhos e me concentro na magia dentro de mim, a magia violeta frenética e estridente que me permite ouvir os pensamentos de outra pessoa.

Ao invocá-lo, lembro-me de como a mente do príncipe se sentiu ao tocar a minha. Escuro, taciturno. Obcecado por sexo.

Canalizo meus poderes telepáticos para aquela mente e sinto algo roçar meus pensamentos, uma sombra de outra entidade. Escuro. Sedutor. Sedutor. Mas agora - acima de tudo - furioso.

Mas é difícil me concentrar com o barco subindo e descendo, ameaçando me cuspir no vazio. Meus dedos apertam a madeira molhada. Com a respiração acelerada, agarro aquela outra mente, atrapalhando-me com meus poderes, estendendo-os em direção à sua tentação sombria como nunca fiz antes.

E então, de longe, uma voz.

Onde estão vocês, pequenos sonhadores? Onde você está se escondendo?

Sua voz é aveludada, mas uma fúria aguda desliza por baixo dela. Posso sentir sua ira enquanto ele nos mantém cativos.

Eu vou te afogar, e você vai desejar estar morto, mas vai continuar se afogando, sem conseguir respirar, com água enchendo seus pulmões. Nos sonhos, a morte não pode salvá-lo.

Agarro-me aos seus pensamentos, ignorando o terror que enche meu coração ao pensar naquele inferno eterno. Deve haver uma saída.

Ah, é você de novo, não é? O pequeno telepata em meus pensamentos. Eu posso sentir você. Posso não ter visto você, mas senti você. Posso deixar você fora disso. Você só precisa me dizer onde você está.

O medo vibra através de mim. Cerro os dentes e tento acalmar minha mente. Ele não consegue ler meus pensamentos, mas consegue sentir meu subconsciente. E meu subconsciente está apavorado.

Agora, onde você e seus amigos estão se escondendo, pequeno telepata? Se você me mostrar, deixo você acordar. Isso nos poupará o tempo todo... e muita dor para você. Acredite em mim, você não quer ficar neste pesadelo por muito mais tempo. Posso tornar isso extremamente doloroso para você.

O barco geme e estremece, e então se divide no centro. Eu mergulho no mar e afundo na água. Eu chuto minhas pernas para subir à superfície, me debatendo descontroladamente quando uma onda bate em cima de mim. Frenética, luto para chegar à superfície novamente, com falta de ar. É quase impossível concentrar-se nos pensamentos do príncipe. A água está gelada e meus músculos estão contraídos.

Não há saída, pequeno telepata. Estou no controle total de você - seu corpo e sua mente. Eu tenho o poder de matá-lo ou deixá-lo viver. Envie para mim.

Outra onda forte me empurra para baixo. Eu sei a verdade. Se Talan nos encontrar, a única coisa a seguir na minha agenda será ser lentamente torturado até a morte.

Tento prender a respiração, mas já é tarde demais. Minha boca se enche de água. Água na garganta, nos pulmões. Não consigo respirar, a escuridão está ao meu redor e o frio penetrante nos ossos. E eu sei que o príncipe está falando a verdade. Só ele pode me libertar deste pesadelo, e não o fará. Não até ele descobrir onde estamos escondidos.

Em meu terror e desespero, recorro aos meus poderes novamente, tentando ler mais profundamente seus pensamentos. Mas não consigo me concentrar. Em vez de invocar a magia violeta, eu acidentalmente uso meus poderes de Sentinela também.

Meus pulmões queimam enquanto a magia vermelha e violeta se entrelaça, um emaranhado que não consigo desenrolar. Um híbrido mágico distorcido que não deveria existir, telepatia que estilhaça e *quebra* coisas. Aponto essa energia bruta para a mente do príncipe e a deixo explodir.

Posso sentir sua surpresa quando a onda de poder o atinge. Consigo inserir algo em sua mente e ele recua de dor, quebrando o contato. A escuridão ao meu redor pisca, e eu suspiro e abro os olhos.

Estou no quarto do Château des Rêves, deitado no chão. Raphael, Viviane e Freya estão todos deitados nas pedras. Seus olhos se abrem, Freya engasga como se ainda procurasse ar e as mãos de Viviane se agitam como se ela ainda estivesse tentando nadar. E então todos eles congelam.

Viviane é a primeira a levantar-se. Ela olha em volta, seu rosto pálido como leite. "Estamos de volta?"

Meus dentes estão batendo e o frio arde em minha pele. Meus dedos estão dormentes.

"Nós nunca saímos", eu digo. "Foi *tudo* um pesadelo, incluindo o momento em que pensamos que fugimos e o barco."

"E agora?" Rafael pergunta severamente.

Eu limpo minha garganta. "Acho que nos tirei do pesadelo."

Suas sobrancelhas se levantam. "Você nos tirou daqui? Como-"

Tremendo descontroladamente, me forço a ficar de pé. "Explicarei mais tarde. Não temos muito tempo. Eles estão nos procurando. O Dream Stalker sabe que ainda estamos aqui. É apenas uma questão de tempo até que ele se recupere e nos prenda novamente."

Freya olha para a porta. "Ele não enviará seus guardas atrás de nós?"

Penso no flash de dor e surpresa que senti quando deixei meus poderes explodirem na psique do príncipe e rachei algo em sua mente. "Eu ganhei algum tempo para nós. Mas temos que sair. Agora."

Dois meses atrás, eles teriam discutido. Viviane teria perguntado quem diabos eu pensava que era. Freya teria revirado os olhos sutilmente. Mas eles seguem minha sugestão sem discussão. Nos últimos meses na Torre Avalon, consegui ganhar a confiança deles.

Desta vez, quando saímos da sala, vamos direto para a porta. Desta vez, o tapete não me atrai.

Finalmente saímos e o ar da noite arde em minha pele. Eu sei que não é o Artico, mas é assim que parece.

Alguém mais sabe que o príncipe foi atingido por um ataque mágico? Ele está enviando pessoas atrás de nós? Espero que não. Não consigo imaginar como será a vingança do príncipe.

Olho de volta para o castelo, mas não vejo nenhum sinal de alarme. Respiro o ar fresco e salgado e anseio pelo conforto do casaco de pele.

Raphael me vê tremendo e passa o braço em volta de mim enquanto descemos as escadas correndo.

"Ele viu você?" pergunta Rafael. "Ele sabe como você é, se enviar guardas em busca do telepata?"

Eu balanço minha cabeça. "Não, ele nunca olhou para mim. Ele viu dentro das minhas memórias, mas é isso."

Mantendo-nos nas sombras, descemos apressadamente as escadas em ziguezague com vista para a praia rochosa. Apesar do frio dilacerante, sinto uma euforia selvagem. Foi quase um acidente, mas escapamos.

Olho para as estrelas. E realmente possível que o amanhecer ainda não tenha chegado? As últimas horas pareceram dias, estendidas em meio ao pesadelo. Quando chegamos ao cais, quase espero que o barco esteja em pedaços, despedaçado pelo enorme redemoinho. Mas ainda está intacto, esperando por nós. Meu casaco de pele está seco em um banco. Nós quatro entramos e eu coloco o casaco em volta de mim, tentando para me aquecer. Num piscar de olhos, Viviane e Raphael estão batendo os remos no mar.

Desta vez, partiremos sem problemas. O vento marinho me açoita e eu me abraço com força, tentando sentir meu sangue fluindo novamente, meus músculos amolecendo após o frio glacial pós-mágico. Ainda assim, meus dentes martelam um contra o outro.

“Navio”, diz Freya, com a voz baixa.

Olho para trás e vejo um grande navio movendo-se rapidamente e perfurando a água. O véu enevoadado e perolado brilha por trás dele, e eu vejo sua silhueta. Está infalivelmente apontado diretamente para nós.

“Outro aí.” Viviane aponta para norte, onde uma grande sombra se aproxima.

Meu estômago cai. Os navios estão se movendo entre nós e o véu. Nosso veleiro ancorado nos espera do outro lado.

“Como eles nos encontraram?” pergunta Raphael bruscamente.

“O príncipe.” Eu engulo. “Ele sabia que estávamos indo para o barco. Ele viu isso no pesadelo e leu nossas intenções. Ele deve ter dado a ordem para nos procurar na água.”

“Eles estão se aproximando”, murmura Freya.

Canhões trovejam ao longe. Então, um grito terrível, ficando cada vez mais alto.

“Grapeshot!” Rafael grita. “Todo mundo para baixo!”

Eu me deito no fundo do barco a remo e, um segundo depois, algo passa por mim gritando. Salpicos ecoam ao nosso redor enquanto os tiros mortais atingem a água, pequenos tiros de canhão destinados a ferir e matar pessoas. Grapeshot se espalha e não precisa ser preciso. Nossos perseguidores não precisam afundar nosso barco. Eles só precisam nos machucar e nos atrasar para que possam nos alcançar.

“Mais rápido”, Viviane grunhe, sentando-se.

Ela e Raphael remam o mais rápido que podem em direção à névoa cintilante. O zumbido do véu vibra sobre minha pele gelada.

“Eles estão se aproximando”, grita Freya.

“Viviane está magoada”, diz Raphael.

“Estou bem”, diz ela, embora o sangue escorra por seu braço.

Depois de alguns segundos, ela deixa cair o remo na água e geme. Eu avanço e agarro-o antes que ele se perca.

“Você sabe remar, Nia?” Rafael pergunta. “Você consegue remar e levantar o véu ao mesmo tempo?”

Teria sido melhor se eu trocasse de lugar com Freya, mas não há tempo. “Eu posso fazer isso.” Meus músculos estão gelados por causa do frio, mas se eu não conseguir remar, estaremos praticamente mortos.

Fixo meu olhar no véu e começo a remar. Só fiz isso algumas vezes, em curtas viagens de barco em um lago ou lagoa. Remar no oceano não é a mesma coisa. Sei que preciso remar no ritmo do Raphael e faço o possível para me ajustar ao ritmo dele.

O véu vibra ruidosamente contra minha pele enquanto puxamos os remos. Os canhões explodem novamente. Eu me curvo no assento e rezo, mas continuo remando. Um dos tiros atinge o barco e Freya solta um grito de dor. Não sei se ela está ferida ou morta e não posso me dar ao luxo de olhar. Estamos quase no véu – muito mais perto do que eu pensava. Os navios estão quase em cima de nós. Não há tempo para parar ou concentrar meus poderes.

Raphael e eu continuamos remando enquanto eu me concentro mentalmente, agarrando-me à magia carmesim fluorescente. Deixei-o inchar e depois joguei-o desesperadamente no véu.

O zumbido silencia enquanto nosso barco mergulha na neblina. Nós passamos para o outro lado e eu solto uma respiração lenta e trêmula e olho para trás. Freya ainda está viva. Os navios em perseguição estão manobrando. Os canhões explodem novamente, mas na noite escura, com o véu nos escondendo, o tiro sai ao lado.

Tremendo, deixei-me relaxar. Não apenas conseguimos sair, mas também temos o mapa conosco.

CAPÍTULO 28



EU

Pisque lentamente, tentando focar em Wrythe, que está parado no púlpito, acariciando sua barba loira. A luz entra pelas janelas altas e gradeadas sobre as fileiras de estudantes. O Senescal continua. Acho que ele está falando sobre o véu.

Já se passaram quatro dias desde que voltamos de nossa missão em Jersey, mas minha cabeça ainda está confusa. Mesmo agora, os pensamentos residuais de uma dúzia de outras pessoas enchem minha mente como estática, e sinto dores de cabeça terríveis e debilitantes. Minha única trégua é o fornecimento constante de chá de ervas da Tana. É quase impossível concentrar-se, o que é lamentável. O Culling está chegando rápido e estou lutando para aprender alguma coisa, apesar de ficar acordado até as duas da manhã estudando todas as noites.

“Nenhum muro na história foi tão eficaz quanto o véu”, diz Wrythe. “Os agentes do MI-13 não podem nadar ou fazer túneis por baixo, nem mesmo voar sobre o véu. Existem alguns itens mágicos raros, orbes, cristais e outros, que fornecem alguma proteção contra a magia do véu, mas são instáveis e muitos morrem tentando usá-los. Os magos de Auberon mantêm o véu levantado, impedindo os humanos de invadirem seu território. Infelizmente, a nossa *única* maneira de atravessar o véu de forma confiável é com os nossos Sentinelas. No momento, nós tenha apenas um Sentinela qualificado. Como minha brilhante sobrinha Ginevra e eu estávamos discutindo, nosso comando foi forçado a recorrer a alternativas não treinadas e abaixo da média. Ele me lança um olhar penetrante e o resto da turma se vira para me encarar, como se eu tivesse feito algo terrível.

“Mesmo que todos nós saibamos”, ele continua, “que até que um cadete passe no Culling, ele ou ela não terá provado o que é preciso para funcionar como um agente de Camelot. Mas estes são tempos desesperadores, de fato. Tempos desesperadores.

Eu encontro seus olhos com calma. *Alternativas não treinadas e abaixo da média ?* Sou eu e, no entanto, sem mim, a última missão não teria acontecido.

Nos bancos à minha frente, vejo Tarquin e Horatio sorrindo maliciosamente. Bocas de Tarquin, *abaixo da média*. Serana, sentada ao meu lado, aperta o punho e seu lápis se quebra ao meio. Eu sorrio para ela e lhe entrego uma reserva.

"Todo agente precisa estar intimamente familiarizado com o véu", continua Wrythe. "Não podemos ter agentes disfarçados olhando para isso como tolos, chamando a atenção para si mesmos. Esta é a razão da missão de treinamento de campo que parte esta noite."

Um murmúrio de excitação percorre o corredor. Esta missão de treinamento de campo tem sido quase tudo o que se tem falado nos últimos dias. Todos os cadetes e a maioria dos instrutores estão embarcando em um navio. O plano é levá-los numa breve viagem de três dias ao longo da fronteira velada.

Todos menos eu.

Raphael já me avisou que como conheço bem o véu não adianta eu ir. Em vez disso, ele quer usar esse tempo para trabalhar na minha magia Sentinela, preparando-me para o Extermínio. E dado o quão confuso meu cérebro está, ter tempo extra para se preparar não é a pior coisa do mundo.

Todos nós temos renunciado ao sono, enfiando mapas, informações e regras gramaticais de Fey em nossos crânios. eu estive ajudando Serana com sua linguagem Fey enquanto praticava minhas habilidades de arrombamento para um dos testes. Serana faz o possível para ajudar Tana e eu com nossas habilidades de luta.

Esfrego os olhos, lutando contra a exaustão. Quando Wrythe lista as cidades que fazem fronteira com o véu, Serana cochila. Enquanto sua cabeça balança, eu dou uma cotovelada nela. Ela ronca e acorda assustada.

"EM. O'Rourke." O tom agudo de Wrythe atravessa o salão enquanto ele se dirige a Serana.

Ela pisca turvamente. "Sim, senhor?"

"Já que você foi tão atencioso, talvez pudesse listar quatro cidades na França que a fronteira sul do véu atravessa."

"Hum..."

"Incorreto."

"Isso não foi... eu só estava pensando em voz alta..."

"Presumo que pensar em voz alta é a única maneira de você pensar." Ele bufa.

Mais risadas dos Pendragons. Meu lápis sobressalente se quebra nas mãos de Serana.

Os lábios de Wrythe se curvam. "Quando partirmos hoje à noite, quero que você me envie um documento listando quatro dessas cidades, com os nomes de nossos contatos lá e a melhor forma de entrar em contato com eles. Você também, Sra. Melisende, já que todos sabemos que a ignorância pode ser bastante contagiosa. Isso será tudo.

A sala se enche com o som de papel farfalhando e murmúrios enquanto todos se levantam para ir jantar.

"Aquele idiota total", Serana murmura enquanto amassa suas anotações na bolsa.

"Cuidado," Darius diz em um sussurro. "Ele pode ouvir você."

Enquanto nos dirigimos para o refeitório, Serana toca meu braço. "Desculpe, Nia. Eu não queria causar problemas para você."

"Não se preocupe com isso." Ajusto a bolsa no ombro. "O véu é uma espécie de U invertido. Eu escolheria Bordeaux, Poitiers, Bourges e Marselha ou Avignon. E eu já sei o nomes de contato e tudo mais. Faremos a redação em pouco tempo."

"Você é incrível", diz Serana, aliviada. "Eu tinha certeza de que levaria horas e ainda preciso fazer as malas para a missão de treinamento."

"Como você consegue manter essa calma?" Dario me pergunta. "Wrythe está constantemente fazendo comentários sarcásticos sobre você. Os Pendragons odeiam todos os semi-Fey, mas eles estão claramente mirando em você."

Dou de ombros. A verdade é que, comparados aos tormentos do Dream Stalker, os comentários mordazes de Wrythe não me incomodam em nada. "Eu não me importo com o que ele pensa."

Entramos na câmara majestosa, onde a luz do sol entra pelas janelas imponentes e atinge mesas luxuosamente postas. Os retratos da Rainha Guinevere e do Rei Arthur pairam sobre todos nós.

Caminho até a mesa dos cadetes, fazendo o possível para evitar contato com outras pessoas. A última coisa que preciso é de mais vozes telepáticas ricocheteando em meu crânio.

"Mal posso esperar para ver o véu", diz Darius. "Eu nunca vi isso antes."

"Estou animada por deixar Camelot", diz Serana. "Faz um ano que não saio destas paredes."

Eu suspiro. “Acho que vou sentir falta de vocês quando estiver sozinho no meu quarto.”

Serana se senta em uma mesa com cadeiras vazias. “Claro que você vai. Aposto que você mal pode esperar para ter tudo só para você, sem meu ronco e Tana monopolizando o banheiro.”

Eu sorrio para ela. Ela não percebe o quanto passei a amar ter amigos em minha vida.

“Oi, Nia!” Uma mulher do outro lado do corredor grita meu nome e me viro para vê-la sorrindo para mim. Ela está ao lado de um homem com cabelo loiro platinado. Ambos sorriem e acenam.

Aturdida, eu aceno de volta.

“Fãs seus.” Serana diz. “Correu a notícia sobre a missão. Todo mundo sabe que você derrubou o Dream Stalker.”

“Eu não tenho fãs.” Eu rio. “E, infelizmente, eu não o derrubei. O homem ainda está vivo e bem.”

Mas talvez eu sinta um pouco de orgulho ao colocar um pouco de salada de flores silvestres no prato. É um clássico da Avalon Tower com amores-perfeitos, violetas, folhas de dente de leão e vinagrete de flor de sabugueiro. O prato principal são cogumelos selvagens com arroz, temperados com manteiga e tomilho. O cheiro rico faz meu estômago roncar. Já estou com água na boca e meu humor melhora.

No início, quando saí em missão, fui tratado com desconfiança e ciúme. Tarquin e os Pendragons espalharam o termo *ônibus público*, depois *Naughty Nia* e uma série de outros nomes. Durante meses, outros membros da academia seguiram o exemplo dos Pendragons, sussurrando os apelidos de Tarquin, às vezes pintando-os na minha porta.

Isso mudou depois da última missão. Agora, um tipo diferente de boato se espalhou. Não sei como porque tudo o que aconteceu foi supostamente confidencial. Mas as pessoas sabem o suficiente para perceber que desempenhei um papel importante na missão.

Dou uma mordida nos cogumelos amanteigados e no arroz, saboreando o leve sabor do óleo de trufas.

Serana já compartilhou algumas das fofocas que ouviu sobre a missão. Que eu sozinho lutei contra o Dream Stalker, montei nele e quebrei seu pescoço. Outros dizem que salvei todo mundo galopando em um cavalo roubado pela ilha de Jersey. Mas a história que ela achou mais escandalosa foi aquela em que todos os agentes foram presos em um pesadelo sem fim pelo Dream Stalker, e que

de alguma forma, eu nos libertei usando apenas minha mente.

Bebo meu hidromel. De qualquer forma, a opinião geral sobre mim definitivamente mudou para melhor. E enquanto Tarquin tenta manter viva a zombaria, todos os outros parecem estar perdendo o interesse.

Tana pega uma pavlova fofa de frutas vermelhas e a coloca no prato. "E como estava Wrythe hoje?"

"Um idiota," Darius responde. "Não esperaria mais nada dele."

"Você está pronto para a grande viagem, Tana?" Eu pergunto.

Tana não vai ver o véu. Como eu, ela já viu isso com bastante frequência, mas eles precisam dela com eles para soar o alerta em caso de perigo. A academia não quer perder o ano inteiro de cadetes por não tomarem os devidos cuidados.

"Sim, tudo embalado." Tana cutuca Serana gentilmente. "Você vai esquecer de arrumar suas meias, então já arrumei algumas para você."

"Bem, agora que você me disse que vou esquecer, com certeza vou me lembrar", diz Serana, com a boca cheia. "Gosto de fazer o oposto do que as pessoas esperam."

"Não, você não vai. As cartas não mentem." Seu olhar desliza para mim. "E falando nisso, ainda estou pensando sobre aquele cartão de namorados. Lembrar? Um amante do passado? Não seria Raphael, seria?"

Meu estômago cai. As vezes, é profundamente inconveniente ter um amigo psíquico. "Ele está comprometido, não é?" Eu digo, confuso. "Serana, quando você me levou ao quarto de Raphael, Ginevra estava lá." Tento parecer casual enquanto tamborilo os dedos na mesa de madeira. "E Raphael não estava usando camisa. Os relacionamentos românticos não são estritamente proibidos aqui? Acho que não deveríamos contar a ninguém sobre isso nem tocar no assunto novamente."

Todas as palavras saem em uma confusão frenética e Serana arqueia uma sobrancelha. "Agora, o que está acontecendo aqui, exatamente? Você e Rafael?"

Dou de ombros, tentando parecer casual. "Não seja ridículo. Ele me odeia, lembra?"

Tana estreita os olhos para mim. "Mas você o conheceu no passado, não é? E não foi apenas uma amizade."

Meu estômago embrulha novamente. " *Meu* ? Estávamos conversando sobre Ginevra. Ginevra", repito.

"Você não respondeu minha pergunta."

"Ela *realmente* não quer que você seja expulso por algo idiota, como transar com um instrutor", diz Serana. "É melhor você não lamber ou tocá-lo enquanto estivermos fora e vocês dois estiverem sozinhos."

"O amante do passado..." Tana pergunta novamente.

Minhas bochechas ficam vermelhas. "Maltar. Eu o conhecia, sim. Há muito tempo. Foi em Bordeaux, e ele me beijou uma vez, e depois disse que eu era um americano mimado e que nunca mais falei comigo até que o vi no sul da França. O dia em que te conheci, Tana. Ele me transformou totalmente em um fantasma, e eu nunca transei com ele."

"Idiota. Você viu a maçaneta dele? pergunta Serana. "Estou muito curioso, porque imagino que..."

"Eu não tenho."

Darius apoia o queixo nas mãos. "Eu correria o risco de ser expulso por alguém que se parece com ele, honestamente."

O olhar de Tana é penetrante. "As cartas sugeriam que um amor do passado também está no seu futuro."

Tomo um longo gole de hidromel. "Bem, de qualquer maneira. Boas notícias a todos! Minhas dores de cabeça desapareceram. Estou certo como a chuva."

Serana assente. "Você está fazendo isso de novo."

Tana segura seu copo de hidromel com tanta força que ela corre o risco de quebrá-lo. "Ok, você precisa estar absolutamente pronto quando os testes chegarem e focado. Você não pode falhar. Você e eu temos que passar, Nia. E você não pode ser expulso."

"Entendo." Minha voz sai um pouco afiada. "Estou estudando o máximo que posso. Sem pressão, certo?"

"Por que você está tão preocupado com a morte de Nia?" Dario pergunta. "Quer dizer, todos nós realmente precisamos passar, certo? Por que você está assediando a pobre garota?"

Tana, Serana e eu trocamos olhares rápidos.

"Sim", diz Serana. "Tana está realmente preocupada que Nia fracasse na parte de luta. Mas continuo dizendo a ela que ela não precisa se preocupar. Nia pode chutar a bunda de qualquer um hoje em dia. Até mesmo o Dream Stalker. Neste ponto, ela poderia derrotar um demônio do abismo em uma luta um contra um."

"Alguns demônios são na verdade pacifistas e se recusam a lutar, mesmo quando encurralados", diz Tana,

olhando para a janela.

A testa de Serana se contrai. "Eu estava falando metaforicamente, eu acho. Não existem demônios no mundo, Tana." Seu rosto ficou pálido. "Certo?"

"Certo." Tana toma um gole de hidromel e sorri levemente. "É melhor pensar assim."

"Bem, esse é um pensamento que vai piorar," Darius murmura.

"De qualquer forma, você não precisa se preocupar." Espeto um morango com o garfo, embora tenha perdido o apetite. A profecia de Tana já é estressante o suficiente sem que ela me lembre dela constantemente e depois acrescente um monte de outras previsões estressantes.

A triste verdade é que não estou no topo do meu jogo e minha magia diamétrica ainda é totalmente imprevisível e fora do meu controle. Pelo menos, no próximo mês, estarei fora de perigo. A única coisa que preciso fazer é dominar todas as habilidades de espionagem existentes e memorizar toda a história dos Fey.

Darius perde o interesse em nossa discussão, seus olhos seguindo Nolan, um cadete alto que vai comigo para a aula avançada de Amon na língua Fey. Serana revira os olhos para mim. Darius está obcecado por Nolan há semanas.

"Vou conversar com vocês mais tarde," Darius murmura, levantando-se e andando atrás de Nolan.

"Não entendo o gosto de Darius para homens", Serana me diz. "Aquele cara, Nolan, não é nada especial."

"Não sei. Ele parece legal. E ele é muito inteligente."

"Eh. Prefiro mais ombros para meus homens."

"Mais de dois?" — pergunto, confuso, pescando os últimos pedaços da salada no prato. Quando olho para cima novamente, Tana está olhando para mim com os olhos arregalados. Uma sensação de pavor afunda em meu estômago.

"O que?" Eu pergunto.

"As sombras estão se aproximando. A morte persegue você. Durante as provações, a escuridão começará a envolvê-lo. Se você não sobreviver, todos nós morreremos. A Inglaterra está perdida. Escócia e País de Gales também. A podridão se espalhará dos penhascos de Dover até as terras altas. Começa durante os testes."

Ela dá uma enorme mordida em sua pavlova de frutas vermelhas sem quebrar o contato visual enquanto mastiga. Não sei o que é mais enervante: sua profecia perturbadora ou o modo como ela me encara enquanto come.

Um medo frio toma conta de mim.

CAPÍTULO 29



D

ouvido mãe,

Mastigo a ponta da caneta.

Os únicos sons na Torre Lothian esta noite são os da chuva batendo nas janelas e o trovão ocasional. Parece estranho aqui. Abandonado. Por três dias, estive quase sozinho em meu quarto, estudando para meus testes e praticando meus poderes de Sentinela.

Relâmpagos brilham lá fora. Alguns segundos depois, um trovão estrondeia, vibrando as paredes de pedra e fazendo as velas se espalharem no candelabro.

Olho para a página em branco. Eu não tinha percebido quanto barulho estou cercado o tempo todo. Serana batendo nas coisas ruidosamente ou xingando baixinho, às vezes começando a cantar aleatoriamente. Tana, lendo as cartas mais uma vez para Darius, verificando se o amor está no horizonte. E através da porta geralmente ouço os sons dos cadetes conversando alto, suas vozes ecoando nos corredores cavernosos. Agora, o silêncio é assustador. De vez em quando, me convenço de que posso ouvir os gritos fracos de todos que foram assassinados por Mordred Regicida, os ecos de séculos atrás flutuando sobre a pedra.

É uma boa hora para escrever para mamãe.

No entanto, enquanto olho para a página, não sinto que tenha nada a dizer. Quero acalmá-la, argumentar com ela. Mas sua última carta contundente está na minha mesa, praticamente irradiando raiva e disfunção. E não é como se eu pudesse dizer a ela que voltarei logo. Ou, inferno, até diga a ela onde estou.

Suspiro e tento novamente.

Esta viagem foi reveladora. As praias e as cidades costeiras de—

Minha caneta solta um pouco de tinta, manchando o papel e borrando minhas palavras. Tento apagar o erro, mas as letras ficam borradas e agora a palavra “praias” parece “vadia”.

Pego um novo pedaço de papel e começo de novo.

Querida mãe,

Espero que você me perdoe—

Outra mancha de tinta. Agora “perdoar” parece “esquecer”.

Pego outra caneta e um terceiro pedaço de papel.

Querida mãe,

Finalmente, estou fora do seu alcance, sua bruxa patética. Não preciso ouvir suas reclamações constantes e seu caos narcisista, e não preciso limpar seu vômito do...

Eu olho para o pergaminho, horrorizada. Não sei o que me fez escrever isso. Minhas mãos estão tremendo agora.

Levanto-me e minha cadeira tomba e se amontoa no chão de madeira. Curvo-me para pegá-lo e acidentalmente bato em uma pilha de livros de Serana. Os livros tombam e os papéis se espalham por toda parte. Maldito inferno. O que há de errado comigo? Eu só queria entrar em contato com minha mãe e estou perdendo o controle.

Enquanto empilho os livros, o retrato emoldurado de Merlin cai da parede e cai na mesinha de cabeceira de Tana. Eu salto para agarrá-lo, mas já é tarde demais. Ele cai em cima da vela e pega fogo. Chamas sobem da mesa de cabeceira e o cheiro acre de fumaça se espalha pelo ar.

Com o coração acelerado, pego um cobertor para apagar as chamas. O que diabos está acontecendo?

Enquanto tento abafar o fogo, a sala parece desmoronar ao meu redor. As trepadeiras serpenteiam pelas paredes, contorcendo-se no ar. As vidraças em forma de diamante nas janelas se estilhaçam, espalhando vidro pela sala. A madeira do guarda-roupa e das escrivaninhas fica escura e macia, tornando-se podre e fraca. A mesa se desfaz em pedaços decadentes diante de mim.

Eu me esforço para recuperar o fôlego, o sangue rugindo em meus ouvidos.

Rachaduras se formam nas paredes de pedra e pedaços de argamassa começam a desmoronar. Do outro lado da sala, uma pesada viga de madeira do teto cai no chão. A sala está estrondosa como se um terremoto estivesse sacudindo Camelot. Uma enorme placa de gesso cai do teto, errando por um fio de cabelo. Grito em pânico e tento correr para a porta, mas ela não abre. A madeira está deformada e em decomposição. Buracos se formam na parede e seções inteiras desabam acima das janelas, expondo um céu estrelado com nuvens ao longe.

Lá fora, as sombras estão mudando, uma silhueta enorme que obscurece a lua e as estrelas. Uma figura gigantesca de escuridão, um vazio em forma de guerreiro monstruoso. Tão alto quanto a própria torre, talvez até

mais alto. A vasta silhueta levanta um braço enorme e aponta para mim, e sinto outra presença dentro da minha mente, divertida e encantada com o meu horror.

Aí está você, pequeno telepata. Eu encontrei você. Eu ouço você chorando e ninguém vem ajudar.

Posso sentir sua ira gelada, mas também seu fascínio. Ele ainda não sabe como eu sou, mas pode entrar furtivamente em minha mente e sentir meu medo dele, como um gato que encontra um rato particularmente vivo.

E agora ele quer jogar.

Você não pode escapar de mim, pequeno telepata. Contanto que você durma à noite, sempre vou te encontrar. Este é o meu reino. Meu domínio - um domínio de medo e desejo. E aqui, você está completamente sob meu controle.

A sombra cerra o punho, e o chão ao meu redor de repente está repleto de cobras, rastejando sobre meus pés, deslizando, sibilando. Estou congelado de medo, não consigo nem respirar.

Você não deveria ter roubado de mim. Você não tem ideia com quais poderes está brincando. Onde você está, telepata?

A silhueta tem olhos azuis profundos. Os olhos do príncipe...

As cobras contorcem meu corpo e eu abro a boca para gritar.

Eu me endireito na cadeira com um grito de medo. Meu coração está batendo descontroladamente, martelando contra meu peito. Adormeci na minha mesa e as velas se apagaram. A escuridão cobre a sala, mas tudo parece sólido novamente. Minha carta inacabada para minha mãe está na minha frente. A chuva ainda bate nas janelas.

Com a respiração trêmula, procuro os pensamentos do Dream Stalker. Mas não, ele se foi. Estou acordado, sozinho.

E então as sombras se movem e percebo que não estou tão sozinho quanto pensava.

CAPÍTULO 30



UM

uma figura sombria está ao lado da cama de Serana. Por um momento de esperança, acho que é Serana, que já voltou. Mas não, isso não faz sentido.

Por um lado, ele tem bem mais de um metro e oitenta de altura e está envolto em um pano preto da cabeça aos pés. Apenas seus olhos são visíveis, dourados e malévolos. E há algo mais nele, uma vibração estranha emanando de seu corpo. Meu coração pula uma batida. Mal tenho tempo de registrar a cimitarra curva em cada mão antes que ele se lance sobre mim. Atrás dele, relâmpagos e trovões ressoam pelas paredes de pedra.

Os reflexos assumem o controle à medida que meu treinamento diário com Viviane começa a dar frutos. Pego a coisa mais próxima de mim – minha caneca de chá – e jogo nele. Ele tenta se esquivar, mas eu o peguei de surpresa e o copo bate na lateral de sua cabeça. Ele tropeça, me dando tempo suficiente para pular fora do alcance das cimitarras.

Ele solta um silvo estranho e levo um segundo para perceber que ele está rindo. Meu coração bate violentamente no peito, minha respiração sai em rajadas curtas. Tento avaliar a linguagem corporal dele da mesma forma que Raphael vem me ensinando. Com base em sua postura casual e na maneira como ele olha para mim, na maneira descuidada como segura suas lâminas, ele não me vê como uma ameaça. Dificilmente posso culpá-lo. Sou uma garotinha desarmada e de pijama que ele encontrou dormindo na mesa dela. E lá está ele, elevando-se sobre mim, um guerreiro com uma arma em cada mão. Mas enquanto ele me subestimar, terei uma vantagem.

Finjo tropeçar, ajoelhando-me ao lado da cama, soltando um grito de medo, levantando a mão esquerda para proteger o rosto. Ele dá um passo à frente, levantando uma de suas cimitarras para me atacar. O sangue ruge em meus ouvidos enquanto pego a adaga que mantenho escondida debaixo do travesseiro. Com seu cabo liso de obsidiana na palma da mão, eu golpeio, mirando em seu estômago.

Ele me bloqueia com sua outra cimitarra. Mesmo assim, consigo cortar seus dedos e ele solta um xingamento rouco,

deixando cair uma de suas lâminas. Já estou rolando para longe, sua outra lâmina quase me acertou. Eu pulo de pé.

Por um breve segundo, nos encaramos.

Ele não está mais me subestimando, o que é profundamente lamentável. Sua mão ferida está fechada em punho, pingando sangue, mas ele ainda segura uma cimitarra na outra mão.

Estou ao lado da cama de Serana agora e está uma bagunça como sempre. E, como sempre, ela tem armas espalhadas por cima e ao redor. Eu rapidamente pego uma espada, segurando-a na minha frente. Não posso deixá-lo ver o peso que sinto na minha mão. Tenho apenas o treinamento mais rudimentar com espadas, mas ele não precisa saber disso. Deixei meus lábios se curvarem um pouco, mostrando uma confiança que não tenho. Mascaramento minhas emoções reais.

Ele não avança. Em vez disso, ele me olha com cautela, sem pressa. E então ele sussurra algo que parece Fey, embora eu mal consiga entender o que ele está dizendo.

Ao nosso redor, o ar começa a zumbir e uma carga elétrica passa pela minha pele. Uma névoa cintilante sobe do chão, gavinhas se curvando em minha direção.

Meu estômago cai. É uma névoa de véu. Este é um mago do véu. Essa vibração que notei antes é o zumbido do véu, vindo de dentro seu corpo. Ele não precisa me derrubar. Ele pode me matar com magia.

Ou assim ele pensa.

Eu convoco meus poderes de Sentinela. Não preciso evocar emoções fortes porque esse idiota que entra no meu quarto à noite e tenta me matar já fez o trabalho.

Concentrando-me, concentro minha magia na névoa, interrompendo-a quando os tentáculos me tocam. O zumbido em meus ouvidos desaparece e a névoa se enrola inofensivamente ao meu redor. O mago tropeça, desorientado pela minha resposta, e eu avanço e o apunhalo. Ele defende minha espada, quase arrancando-a de meus dedos. Eu pulo para longe enquanto ele balança desajeitadamente para mim.

Todo esse tempo, ele fez questão de ficar entre mim e a porta, bloqueando minha fuga. Mas agora isso não importa, porque finalmente ouço o que estava esperando desde que soltei aquele grito: passos ecoando pelo corredor, por cima das lajes. Ainda distante, mas posso sentir as vibrações. E através das paredes, ouço a voz abafada de Raphael chamando meu nome.

O intruso nem sequer se vira. Ele não ouve Rafael? Mas então eu o ouço sussurrando novamente. E a névoa sobe ao redor da porta.

Ele solta sua risada estranha enquanto eu olho horrorizada, percebendo o que está prestes a acontecer.

Raphael irá invadir aquela porta, direto para a névoa. Isso o matará em segundos.

Deixo minha fúria percorrer meu corpo e convoco minha magia para desativar a névoa, só que desta vez o mago está pronto para isso. Antes que eu possa extinguir o poder da névoa, ele me ataca, me forçando a pular para trás, quebrando meu foco. A névoa se eleva ao redor da porta, brilhando em suas cores sobrenaturais.

“Nia!” Raphael chora, mais perto agora.

Reúno meus poderes e o mago ataca novamente. Eu me esquivo, sua lâmina sussurrando a centímetros de minha garganta, minha concentração é interrompida.

“Nia, estou indo!” Raphael chama do lado de fora da porta.

Eu puxo meu poder pela terceira vez. O mago ataca mais uma vez. Desta vez, ignoro seu ataque, lançando minha magia na névoa.

O zumbido cessa, a névoa do véu tremula.

A cimitarra do mago afunda em meu estômago, e uma agonia lancinante se espalha por meu corpo quando a lâmina penetra. Tento gritar, mas não consigo. Faço um som estrangulado quando o mago arranca a cimitarra da minha barriga. A porta se abre e Raphael entra.

Cego de dor, caio de joelhos. O mago gira e meus pensamentos ficam confusos, afogados pelo horror do meu estômago dilacerado. Tento falar e sinto gosto de sangue nos lábios.

Raphael corta a garganta do mago. Minha visão fica embaçada quando ele se ajoelha ao meu lado e envolve seus braços poderosos em volta de mim. “Eu tenho você, amor. Não se preocupe, eu estou com você.

Tento responder, mas não consigo respirar. Eu não consigo me mover. E posso sentir minha vida desaparecendo.

CAPÍTULO 31



UM

À medida que a dor diminui, o calor se espalha pelo meu corpo. Estou no colo de Raphael, cruzada em seus braços. Sua mão pressiona minha barriga e sua magia de cura se espalha sobre mim. Meu coração dispara e minha respiração acelera. Sua magia quente beija minha pele, uma sensação tão intensa que quase esqueço o horror do que acabou de acontecer.

Quase não sinto mais dor. Raphael está pálido e há algo em sua expressão que eu nunca esperei ver.

Temer.

Então, o homem sente emoções.

"Você está bem?" Sua voz falha. "Ainda dói?"

Eu balanço minha cabeça. No momento, a dor é apenas uma lembrança horrível, substituída pelo calor que emana das pontas dos dedos dele sobre minha barriga e as cavidades dos meus quadris. Seus braços musculosos me envolvem protetoramente. Sinto-me completamente segura em seu abraço.

"Como está?" Eu pergunto.

Ele olha para minha barriga e puxa a mão para o lado. "Melhorar. Quase curado."

Sinto o estrondo de sua voz profunda em seu peito e relaxo nele. Sua magia é inebriante. Eu me pergunto se parece isso sensual para todos que ele cura, ou apenas para as mulheres que sabem que ele é uma má notícia e não conseguem resistir a ele de qualquer maneira.

Ele me olha intensamente, sua expressão distorcida de preocupação. Talvez seja a visão do sangue encharcando minha camisa de pijama e meu short.

"Estou bem", digo novamente. Nunca pensei que teria que tranquilizar Raphael.

Ele balança a cabeça, mas ainda estou enrolada em seu colo, sua mão pressionada na minha pele. O calor pulsa sob sua palma, fazendo minha respiração falhar. "Você está bem." Ele está se tranquilizando?

"Talvez eu devesse limpar o sangue."

Ele balança a cabeça uma vez, então me pega contra seu peito enorme.

"Eu posso andar agora", protesto.

Ele não está ouvindo. Me embalando em seus braços, ele consegue abrir a porta do banheiro com uma mão. A luz da lua entra pelas janelas da sala.

Gentilmente, ele me deita na banheira de porcelana. "Eu... hum..." Ele limpa a garganta. "Está escuro, mas vou me virar. Eu poderia deixar você, mas preciso saber que você está curado."

Pela primeira vez, a postura gelada de Raphael o abandonou e ele está abalado. Enquanto estou sentado na banheira, ele acende algumas velas nas prateleiras. Eles lançavam um brilho aconchegante sobre o banheiro, a luz quente oscilando nas paredes.

Ele se senta de costas para mim. Sinto uma pontada de dor enquanto me viro e me viro na banheira, tirando o pijama e a calcinha encharcados de sangue. Deixo-os cair no chão ao lado da banheira, horrorizado com a bagunça. O sangue escorre do pijama para o chão de pedra.

Abro a torneira e a água quente enche a banheira. O vapor se espalha pelo ar e a chuva ainda bate nas vidraças. É confortável aqui.

"Raphael, seus poderes são verdadeiramente milagrosos. Isso teria sido fatal."

"Eles não são meus poderes," ele murmura. "Eu sou apenas o canal."

"Bem, se você não fosse um canal tão bom, eu estaria morto."

"Eu sei", ele diz baixinho para a parede.

Olho para seus ombros largos, odiando o quanto gostaria que ele estivesse na água comigo.

A medida que a banheira fica cheia, jogo água sobre meu corpo, me limpando. Meus dedos percorrem o local onde fui esfaqueado. Minha pele está curada, lisa. Talvez uma pequena crista, mas não muito mais.

"Ele era um mago do véu", eu digo.

"Falaremos sobre isso mais tarde. Apenas esqueça-o por enquanto, Nia. Vou garantir que você fique seguro. Isso foi foda..." Sua voz desaparece.

"Eu nunca vi você confuso antes."

"*Aturdido* não é exatamente a palavra para isso."

É tão estranho, mas agora não consigo me lembrar como era a dor, embora tenha acontecido há alguns minutos. O sangue gira em torno da água do banho e respiro fundo. Não quero ficar muito mais tempo no banho escuro. Fico de pé, deixando a água escorrer pelo meu corpo em riachos quentes. "Você pode me dar uma toalha?" Eu pergunto.

Ele se levanta e puxa um pano dobrado e uma toalha de uma cadeira, mantendo o olhar desviado enquanto os entrega para mim. Neste momento, quase desejo que ele fosse um pouco *menos* cavalheiro. Quero sentir suas mãos em mim novamente. Quero que ele me envolva nesses braços musculosos.

Mas existem *regras*, aparentemente.

Com o pano e o sabonete, lavo meu corpo completamente. Totalmente limpa, deixo a banheira escorrer e me enxugo. Saio da banheira e enrolo a toalha em volta de mim.

Raphael se levanta e esfrega a testa, ainda olhando para outra direção. "Posso ver onde você foi esfaqueado? Quero ter certeza de que está curado.

"Claro." Deixo cair a toalha nos quadris, enrolando-a na cintura. Ele se vira e cai na cadeira como se tivesse levado um golpe, olhando para mim. Ainda úmidos do banho, meus mamilos se erguem no ar frio do castelo. Lentamente, seus olhos percorrem meu corpo, dos seios nus até a barriga. Ele está sentado e eu estou de pé, mas ele é tão maior que eu que dificilmente estamos em alturas diferentes.

Gentilmente, ele toca minha cintura e passa os dedos pela minha barriga. Sinto como se ele ainda estivesse me curando, sua magia quente lambendo minha pele.

"Perfeito", ele murmura, e seus olhos se voltam para os meus. "Você é perfeito."

Quando ele olha para mim, suas pupilas dilatam. Meu coração martela. *Não se esqueça do que ele é, Nia. No fundo, ele é um destruidor de corações que não consegue lidar com suas próprias emoções.*

Basta seus penetrantes olhos prateados em mim para enviar calor derretido deslizando pelas minhas veias. E agora, estou esquecendo completamente o fato de que ele me transformou em um fantasma há muito tempo, porque seu toque dissolve qualquer pensamento de cautela. Ele me puxa para mais perto – só um pouco. A próxima coisa que sei é que estou sentada no colo dele novamente. Sua mão desliza pela minha nuca, a sensação é eletrizante. Neste ponto, eu praticamente esqueci o mago morto no meu quarto e todos os anos que passei odiando esse homem lindo. Só sei que o poder que irradia de seu corpo robusto está me deixando sem fôlego. Não é apenas a aparência dele, é *ele*, também, e a maneira como ele parecia tão completamente arrasado pela minha lesão. Foi assim que ele finalmente baixou a guarda.

Eu me enrolo contra ele, a toalha ainda pendurada frouxamente em meus quadris. Ele se inclina, seus lábios pairando perto dos meus. Sua magia acaricia meu corpo, uma onda quente de poder que percorre cada centímetro da minha pele nua. Ele desliza os dedos em meu cabelo, puxando minha cabeça para trás. Com um suspiro agonizante, ele pressiona seus lábios quentes contra os meus, e eu ganho vida com luz e calor. Meus seios roçam seu peito poderoso e uma dor profunda preenche meu núcleo. Enquanto sua língua roça a minha, passo a mão por seu abdômen duro em direção ao cócs de sua calça. Ele geme.

Ele me beija profundamente, com carícias sensuais de sua língua, até que tenho vontade de arrancar sua roupa. Uma mão está agarrada ao meu cabelo, a outra gentilmente enrolada na minha cintura, como se ele ainda estivesse com medo de me quebrar. Até que aquela mão se mova e suba lentamente pela minha espinha.

Ele morde meu lábio inferior e depois se afasta por um momento, com uma expressão abrasadora. Ele beija minha garganta e minha cabeça cai para trás, minhas coxas apertando.

Relâmpagos brilham no banheiro de pedra e um trovão ensurdecedor ressoa pelas paredes. Raphael puxa os lábios da minha garganta e examina meus olhos. Quando nos beijamos, senti gosto de uísque em sua língua.

Uma pequena onda de incerteza me envolve.

Ele pressiona a testa contra a minha, os dedos ainda emaranhados em meu cabelo, e solta outro suspiro agonizante. "Nia." Meu nome é um sussurro. Sua garganta balança. "Eu não deveria estar fazendo isso. A Torre Avalon não pode perder você." Quando ele encontra meu olhar novamente, seus olhos prateados me perfuram. "Mas eu preciso mantê-la segura. Você ficará no meu quarto esta noite. Você pode ficar com a cama. Seu olhar percorre meu corpo. "Eu preciso que você se vista, no entanto. *Agora* . Antes que eu esqueça que porra estou fazendo.

Meu coração se contorce enquanto puxo a toalha em volta de mim. Aí está de novo. O retiro.

Mas ele também está certo. Tana me disse que se eu for expulsa, todos morrerão. Avalon Tower não tolera relacionamentos românticos, e também não quero estragar as coisas para Raphael. As apostas são muito altas para arriscar. Não posso apagar a imagem do invadindo a

escuridão da minha mente, aquela pequena gota de água sendo engolida pelas sombras.

Torço a toalha *com muita* força em volta de mim. "Só me dê um minuto."

Ele acena com a cabeça. "Claro. O assassino claramente foi atrás de você porque você é um Sentinela. Vou garantir que nosso outro Sentinela esteja seguro." Ele parece atordoado. "Só vou me livrar do corpo primeiro."

* * *

FICO ALI DEITADA, enrolada nos cobertores de Raphael enquanto ele acende as velas em seu quarto. Eles brilham com calor sobre estantes bem empilhadas, a luz brilhando nas lombadas com letras douradas. Seus lençóis cheiram a limpeza e levemente a sabão. Tudo em seu quarto está em seu lugar. Sua mesa está arrumada, suas estantes organizadas, o piso de lajes completamente limpo.

A chuva ainda bate nas janelas da torre, deslizando pelas vidraças em pequenos rios. Tiro os ombros do cobertor e me levanto. Vou até a janela e espio lá fora. As luzes brilham nas distantes casas de madeira de Camelot. Bem abaixo de sua sala na torre, uma ponte de pedra atravessa uma rua de paralelepípedos, banhada em âmbar pelo brilho das lâmpadas a gás. Observo uma mulher encapuzada atravessando a ponte na chuva. Dois homens grandes com espadas a flanqueiam.

Quando ela olha para mim, vejo seu cabelo ruivo brilhante, da cor de cerejas. Eu já a vi antes, olhando para mim. Ela pisca para a torre, e algo nela me puxa, como se houvesse um fio fino nos conectando.

"Quem é aquele?" Eu pergunto.

Raphael espia pela janela molhada pela chuva. "Ah. Você sentiu isso, não foi? *Esse é* o outro Sentinela. O nome dela é Nivene. Auberon não teria enviado um mago do véu como assassino por apenas qualquer um. Ele deve ter ido atrás dos nossos Sentinelas. É por isso que designei esses guardas para ela."

Eu estremeço. Não tenho certeza se o assassino me atacou porque sou um Sentinela. Mas não devo contar a ele sobre a profecia de Tana. Que provavelmente não estão atrás de Nivene. Eles estão atrás de mim porque sou o que Tana chama de "Senhora do Lago".

"Depois desta noite", ele continua, "vou garantir que sua porta tenha guardas. Você estará bem protegido."

Eu fico olhando para ele enquanto ele desabotoa a camisa branca. Deuses, seu corpo é perfeito e a luz das

velas esculpe cada um de seus músculos esculpidos. Ele pega um cobertor da cama e o leva até uma espreguiçadeira de veludo vermelho sob uma janela. Ele se enrola, seus olhos claros se voltando para mim.

Não estamos nos tocando. Estamos do outro lado da sala. Eu realmente não sabia se isso era um erro induzido pelo uísque, mas me sinto confortável com ele.

Ele me lança um sorriso, um sorriso completo e genuíno que eu nunca vi nele antes. Eu não vou superar esse sorriso, nunca. “Boa noite, duende.”

Meus olhos se fecham ao som da chuva.

Mas quando estou relaxando, um pensamento horrível me ocorre. No momento em que eu adormecer, o Dream Stalker pode aparecer novamente.

“Rafael?” Eu pergunto. “Você conhece alguma maneira de se proteger contra a magia do Dream Stalker?”

Ele balança a cabeça. “Até onde eu sei, a única maneira é nunca atrair a atenção dele.”

Bem, *porra* .

CAPÍTULO 32



EU

Já se passou quase um mês desde a tentativa de assassinato, e tenho sido assombrado por algo diferente do Dream Stalker – ansiedade em relação ao Extermínio.

E agora mesmo, tudo começa.

Duas semanas de provações, testes e insônia. Sucesso e fracasso. Vida e morte. Todas as opções estão sobre a mesa.

Embora eu seja apenas um espectador hoje, meu corpo está tenso.

As nuvens de verão deslizam sobre o sol e a brisa úmida beija minha pele. Os bancos de pedra da antiga arena de Camelot, Knight Riding Court, estão lotados. Antigamente, este era o local de justas mortais. Crânios esmagados, capacetes perfurados, membros decepados – esperemos que a primeira rodada do julgamento por combate não seja tão violenta como foi na época de Arthur.

De todos os quatro testes que enfrentarei, o único com o qual não estou preocupado é o teste escrito de amanhã – acertei em cheio. Mas os outros três me assustam pra caralho. Em apenas alguns dias, terei que passar por algo chamado “julgamento das sombras”, que é um mistério total que muda ano após ano. Depois, meu próprio teste de combate aqui na arena, daqui a uma semana. É finalmente, o teste mágico, onde tenho que provar minhas habilidades de Sentinela. Aqueles que ainda não dominei totalmente.

Mas não sou só eu que estou preocupado. Sinto a tensão no ar em relação ao que está prestes a acontecer.

Respiro fundo. Relâmpagos atingem o céu e algumas pessoas ao meu redor saltam. Eu puxo minha jaqueta confortavelmente em volta de mim. O trovão ressoa e uma chuva leve respinga no meu rosto.

Por mais que eu odeie, o tempo chuvoso me lembra dormir na cama do Raphael com a chuva batendo na janela. Abraçando-me com força, olho para ele sentado atrás de mim. Seus olhos claros estão focados na frente, e não tenho certeza se ele percebe que estou aqui. Desde a noite do ataque do assassino, ele não tem sido nada além de formal e cauteloso. Sua antiga contenção emocional voltou. Talvez ele só baixe a guarda quando o álcool está fluindo.

Viro-me para a arena, minha pele formigando com a apreensão que engrossa o ar. Algum de nós está realmente preparado para isso? Do outro lado do pátio arenoso, os três juízes esperam em um pavilhão elevado e coberto. Eles se sentam em grandes cadeiras de madeira que poderiam muito bem ser troncos - Viviane, Wrythe e Amon, vestidos com longos mantos bordados em azul e prata que me lembram Merlin. Wrythe está sentado no meio, seu torque dourado brilhando enquanto outro raio ilumina o céu.

Em apenas alguns minutos, dois cadetes lutarão entre si e seu desempenho ajudará a determinar o torque que ganharão no final. Eles se tornarão cavaleiros com torques de ouro ou prata? Escudeiros com latão ou cobre? Ou eles falharão tão miseravelmente que receberão estanho - o que significa que serão abatidos?

"Deuses, mal consigo respirar", Serana murmura ao meu lado.

A chuva começa a aumentar, umedecendo meu cabelo e minha jaqueta.

"Desisti completamente de respirar", diz Darius. Ele pode estar tendo um ataque de pânico, mas o delineador prateado do homem está impecável. "Meu julgamento por combate é amanhã. Você já ouviu falar que às vezes as pessoas morrem?"

Meu estômago se aperta. "Tenho certeza que não com muita frequência", digo. "Eles não vão querer matar sua turma de formandos."

Certo?

Nós olhamos para a arena. Lentamente, os dois primeiros cadetes entram. Lá estão Horatio, o cachorrinho de bochechas rosadas de Tarquin, e Nolan, a paixão de Darius. Ambos são ridiculamente altos, com as camisas molhadas de chuva. Horatio carrega uma espada enorme, com a lâmina cega. Nolan tem um florete em uma mão e um estilete na outra. Seus longos cabelos castanhos caem pelas costas largas.

"Esmague-o, Horatio", Tarquin grita no meio da multidão.

"Vá em frente, Nolan!" Dario grita. "Você conseguiu!" Ele se vira para nós, murmurando: "Deuses, ele é gostoso".

Aplausos explodem na multidão até que Wrythe se levanta e levanta a mão. "Espere o comando começar!"

O silêncio se instala. Meu coração está batendo forte, quase como se eu estivesse no ringue do julgamento.

Wrythe parece prolongar a espera e um silêncio nervoso toma conta da arena. A espera longa e silenciosa parece insuportável e os músculos do meu peito se contraem.

Quase posso me imaginar lá fora, na terra, enfrentando um dos cadetes mais bem treinados. Esperando pelo momento em que uma espada possa perfurar minhas entranhas, uma experiência que não desejo repetir.

Enquanto me abraço na chuva, o aviso de Tana sobre as provas ainda ressoa em minha mente. *A morte te caça. Durante as provas, a escuridão começará a envolvê-lo. Se você não sobreviver, todos nós morreremos.*

A chuva está caindo agora, transformando a arena em lama. Sem esperar o comando começar, Nolan avança, seu florete cutucando o ombro de Horatio. A multidão começa a gritar e percebo que estou gritando também, torcendo por Nolan. Seu ataque foi afiado, aproveitando o elemento surpresa. Horatio não esperava por isso.

Tenho um bom pressentimento sobre Nolan hoje.

"Começar!" Viviane grita, apesar de já terem começado.

Os espões do MI-13 não são honrados. Lutamos sujo e temos orgulho disso. Melhor ser astuto e vivo. Suspeito que Nolan ganhará *um* ponto por atacar antes do início formal do julgamento.

Horatio balança e Nolan mal se esquivava, rolando na lama. Eu esperava que Horatio demorasse um segundo para se recuperar, já que sua espada é enorme e pesada. Mas quando Nolan ataca novamente, Horatio o desvia facilmente com sua lâmina, então balança e acerta o pé de Nolan. Com uma sensação de desânimo, percebo que Horatio é muito mais forte e mais rápido do que parece. Ele pode facilmente manusear aquele enorme pedaço de metal, balançando-o como se não pesasse nada. Maldito *seja*.

Nolan agora parece mais cauteloso, olhando Horatio com atenção. Ele salta para trás enquanto Horatio balança novamente, depois rola para evitar outro golpe. Ele está ganhando tempo. Tentando exaurir seu oponente.

"Vamos, Nolan!" Dario comemora.

Olho para os juizes do outro lado do pátio. Seus rostos são impassíveis e não mostram nada. O único sinal de emoção é o aperto nos lábios de Viviane. Reconheço essa expressão pelas horas e horas que passei com ela em treinamento. E eu já sei o que ela está pensando. Nolan não conseguirá exaurir Horatio. Ela está frustrada com as decisões dele.

Horatio parece um idiota desajeitado, mas é incansável. Ele pode treinar por horas. Eu o vi fazer isso. Nolan deveria saber disso. Ele deveria ter prestado atenção. Quando possível, espera-se que saibamos tudo o que pudermos sobre um adversário e, neste caso, isso inclui os outros cadetes.

Com certeza, Horatio continua balançando, nem mesmo suando. Seus golpes parecem desajeitados, mas posso ver seu trabalho de pés, seu equilíbrio. Ele está tentando enganar Nolan, fazê-lo pensar que é um bruto estúpido. Horatio, eu acho, é muito mais inteligente do que aparenta.

Nolan finalmente desvia um dos golpes de Horatio e então, com um giro elegante, avança com seu estilete. Horatio tropeça para trás.

"Sim! Vá, Nolan! Serana grita.

"Não..." eu murmuro. "Não caia nessa—"

Mas ele faz. Encorajado pelo tropeço de Horatio, ele avança, atacando diretamente o peito desprotegido de Horatio. A espada de Horatio bloqueia isso. Rápido como um raio, Horatio arranca o florete de Nolan de sua mão, fazendo-o voar. Outro golpe atinge o braço de Nolan.

A lâmina está cega, mas ainda pesada, e Nolan grita de dor, um guincho agonizante e animalesco, e me pergunto até que ponto aquele braço está quebrado.

Tarquin e seus amigos são agora quem torce, loucos pela vitória.

Darius, Tana e eu só podemos assistir em silêncio. Olho para os juízes, me perguntando quando eles vão acabar com isso. Claramente, Nolan não pode mais lutar.

Pelo que sei, Viviane e Amon parecem estar discutindo com Wrythe. A partir daqui, não tenho ideia do que eles estão dizendo.

O braço de Nolan está pendurado ao seu lado. Tudo o que ele tem é seu estilete, que segura com a mão esquerda. Sua mão não dominante.

Se pudesse, este seria o momento de se render, mas render-se numa prova de combate significa fracasso. A pior coisa que um agente secreto pode fazer é se render, porque se os Fey nos fizerem prisioneiros, eles nos torturarão até extrair até a última informação prejudicial de nossas mentes. Espera-se que um agente lute até a morte. Ou, neste caso, até que os juízes decidam.

O que eles não são. Eles *poderiam*, mas não parecem querer.

Wrythe fica parado com os braços cruzados, balançando a cabeça. Viviane está gritando com ele, com o rosto vermelho. Talvez ela queira ligar.

E então Horatio vai atrás de Nolan. Não apenas um golpe, mas uma série de chicotadas punitivas, aplicadas com rapidez e habilidade. Batendo no peito, na perna, no braço quebrado. Nolan tropeça para trás e desmaia.

Wrythe finalmente acena com a cabeça e Viviane vira-se para os combatentes.

E Horatio acerta sua lâmina pesada na cabeça de Nolan.

Viviane olha com expressão impassível.

Darius salta e corre no meio da multidão, tentando chegar até seu amigo. O médico da torre já está lá, ajoelhado ao lado de Nolan, tentando curá-lo.

Mas há muito sangue e os olhos de Nolan estão olhando fixamente para o céu. Horatio olha para ele, com o rosto inexpressivo.

“Oh, deuses,” Serana murmura.

E agora o médico balança a cabeça e Darius fica de pé sobre o corpo do amigo, chorando.

“Ele simplesmente o matou”, eu digo. “Nolan terminou. Era óbvio. Não havia razão para fazer isso. Ele claramente poderia ter vencido o julgamento sem o golpe final.”

Serana olha para frente. “Eles deveriam ter parado a luta.”

“Viviane e Amon queriam”, eu digo. “Wrythe não concordou. Qual é o sentido de permitir que os cadetes morram?”

“Não faz sentido”, diz Serana. “Mas isso acontece. É brutal, mas Horácio demonstrou que luta bem. Ele receberá notas altas neste julgamento.”

Wrythe dá um tapa no ombro de Horatio, e Horatio tem um pequeno sorriso no rosto corado.

Quando Tana me disse que a escuridão estava vindo em minha direção durante os julgamentos, imaginei outra tentativa de assassinato.

Eu realmente não tinha imaginado morrer nas mãos de um colega cadete.

CAPÍTULO 33



Ó

Na noite do julgamento das sombras, estou com os outros cadetes em uma igreja em ruínas, não muito longe da Torre de Londres. O teste escrito de alguns dias atrás foi bastante fácil, mas não tenho ideia do que está reservado para esta noite, apenas que será realizado lá fora.

Sem teto acima, o luar nos banha. Vinhas com flores branco-esverdeadas agarram-se a arcos de pedra meio quebrados.

A última vez que fui a Londres tinha dez anos, antes da invasão Fey. Mamãe e eu ficamos uma semana em uma casa de propriedade de Walter. Não vi muito da cidade naquela época. Havia muitas festas na mansão, e lembro-me de adultos dormindo por toda a casa – no chão e nos sofás – com garrafas de álcool vazias e cigarros acesos por toda parte. Só vi alguns vislumbres de Londres, no caminho de ida e volta para o aeroporto.

Agora, finalmente, posso ver um pouco da cidade antiga – a Torre de Londres, o rio Tâmisa e um pub chamado Hung Drawn and Quartered, em homenagem a um local de execução próximo.

De um dos arcos de pedra, Wrythe caminha pela grama.

“Esta noite”, ele berra, “sua tarefa é roubar uma réplica da Excalibur, escondida em algum lugar nesta parte de Londres. Talvez pela Torre. Talvez junto ao rio. Talvez *no* rio. Como numa verdadeira missão, os detalhes são escassos, mas existem alguns contactos espalhados pela cidade com informações. Também pode haver participantes desconhecidos que tenham seus próprios conhecimentos para compartilhar. Aplicam-se as regras habituais da cidade e ninguém pode portar armas. Não se trata de força bruta. Trata-se de astúcia. Ele se vira e anda. “E, claro, apenas um de vocês encontrará a Excalibur escondida. Quem o fizer terá grandes chances de obter um torque de ouro ou prata. Talvez nenhum de vocês encontre. Em qualquer caso, iremos pontuar você de acordo com suas realizações individuais, por mais ruins que sejam.” Ele me lança um olhar penetrante.

“Ele poderia ser mais paternalista?” Serana sussurra.

Estou prestes a responder quando noto alguém nas sombras – a mulher de cabelo cereja que vi antes na Torre Avalon. A outra Sentinela, Nivene. O que ela está fazendo aqui?

“O julgamento começará em quinze minutos”, diz Wrythe. “Aqueles de vocês que são capazes de pensamento independente devem aproveitar melhor esse tempo para planejar.”

Quase instantaneamente, formamos pequenos grupos. Serana, Tana, Darius e eu caminhamos pelas sombras da sacristia, uma com paredes de pedra, janelas góticas e sem telhado. Aqui temos um pouco de privacidade. As videiras sobem pelas paredes e a luz da lua cai sobre nós.

Espio por uma das janelas sem vidro e vejo Tarquin, Horatio e três de seus parasitas mais próximos amontoados na nave gramada. Fios de neblina flutuam no ar.

Wrythe passa pela multidão Pendragon e sussurra para Tarquin. Em resposta, Tarquin sorri e acena com a cabeça.

Minha boca se abre. “Acho que Wrythe acabou de avisar Tarquin.”

“Claro”, Serana murmura. “Os Pendragons não conseguem torques de ouro através de habilidade. Mas *precisamos* realmente elaborar um plano.”

“Sim.” Darius parece apático. Desde a morte de Nolan, ele quase não fala. Ele não parece mais se importar com os julgamentos ou qualquer outra coisa.

“Tana”, eu digo, “você previu alguma coisa? Alguma ideia?”

Tana balança a cabeça. “Há algo nebuloso sobre o julgamento. Enevoadado. Eu realmente não consigo ver, mas posso sentir. Não posso dizer se é real ou criado magicamente.”

“OK. Muitas vezes há neblina em Londres, não é?”

“E há uma grande feira de vapor aqui perto”, diz Serana. “Há brinquedos e galerias estranhas por toda a Tower Green. Tenho certeza de que Wrythe planejou isso com o máximo de caos possível em mente.”

Um lampejo vermelho chama minha atenção e me viro para ver Nivene olhando para mim de uma porta em arco. Ela balança a cabeça, fazendo sinal para que eu me junte a ela, depois volta para as sombras do outro lado da nave.

“Dê-me um segundo”, eu digo. “Eu já volto.”

“O que?” Serana agarra meu braço. “Nia, o julgamento está prestes a começar. Precisamos de um plano.”

"Só alguns minutos." Eu dou a ela um olhar de desculpas. "Comece sem mim."

Eu me afasto, ziguezagueando entre os grupos de cadetes reunidos sob o luar. Vejo seu cabelo escarlate e a sigo até uma torre abandonada e arborizada.

Meu coração bate forte. Isso é uma loucura. Meu primeiro teste está prestes a começar e tudo depende de eu passar. Não posso perder meu tempo com o que quer que seja. O que estou fazendo aqui?

Ela se vira para mim, seus olhos de jade perfurando a escuridão. "Olá, Nia."

Ela se recosta na parede, com os braços cruzados, me examinando. Seu olhar é impenetrável e sem piscar. De perto, posso ver que uma cicatriz longa e desbotada percorre sua bochecha esquerda. Um pingente de lágrima está pendurado em sua garganta.

"Oi," eu digo. Parado perto dela, sinto o puxão entre nós ficar ainda mais forte. "Você é Nivene, certo? O outro Sentinela."

"Isso mesmo." Sua voz é suave e triste. "O outro Sentinela."

"É um prazer finalmente conhecer você, mas este não é um bom momento", eu digo. "O julgamento das sombras está prestes a começar, e se eu falhar—"

"Preciso da sua ajuda *agora*. As vidas de todas as pessoas aqui estão em jogo."

Eu pisco. "O que você está falando?"

"Todo esse tempo você treinou para ser um Agente de Camelot", diz ela. "Para ir além do véu para Fey France. Para espionar as forças de Auberon. Mas certamente você percebe que existe um segundo lado dessa moeda."

Demoro um segundo para alcançá-lo. "Sim." Minha voz falha, só um pouco. "Enquanto espionamos os Fey de Auberon, eles estão nos espionando."

"Precisamente." Ela assente. "Espões feéricos, sabotadores e assassinos. Há uma guerra acontecendo e ela acontece em ambos os lados do véu. Você foi o alvo de tal agente, certo?"

"Um mago do véu invadiu meu quarto", eu digo. "Ele tentou me matar."

Ela descruza os braços e dá um passo à frente. "E agora, outro dos magos do véu de Auberon está aqui. Agora mesmo. Eu o senti... em algum lugar próximo, há apenas dez minutos. Os espões de Auberon devem ter descoberto este julgamento. Realmente, é uma oportunidade

inestimável para os Fey. Todos os cadetes da Torre Avalon em um só lugar, e muitos dos cavaleiros também. E o que é pior, eles estão prestes a se separar. Um assassino habilidoso seria capaz de eliminá-los um por um.”

“Se isso for verdade, temos que interromper o julgamento”, digo. “Precisamos dizer a eles...”

Ela solta uma risada curta e amarga. “Se ao menos. Você acha que eu não tentei isso?”

“Então por que o julgamento continua?”

“A Torre Avalon está sobrecarregada pelo protocolo e pela política. Eu sei que você percebeu isso. Nivene olha para os cadetes amontoados. “Nunca fui muito bom em convencer ninguém de nada. Essa era a habilidade da minha irmã.”

Percebo o pretérito. “Ela também estava na Torre Avalon?”

“O nome dela era Alix e ela tinha acabado de se apaixonar pela primeira vez. E agora ela se foi.”

O nome desperta uma memória. “Ela era a outra Sentinela. Aquele que morreu.”

“Sim.” A voz de Nivene se transforma em um sussurro. “Eu nunca percebi o quão boa ela era no que fazíamos até que ela se foi.”

“Rompendo o véu?”

“Ser uma Sentinela é mais do que romper o véu, Nia. Os Sentinelas do MI-13 estavam sempre encarregados de vigiar. Mantendo todos seguros. Romper o véu é apenas um pequeno aspecto disso. E quando precisávamos dar o alarme, cabia a Alix persuadir os cavaleiros. Não sou bom com política e Wrythe me odeia. Quando tentei avisá-lo sobre isso, ele não me ouviu.”

“Raphael ouviria.”

“Raphael não está aqui agora e nem sempre escuta também. De qualquer forma, Wrythe é um idiota teimoso.” Nivene franze os lábios. “O tempo de convencimento acabou. Você e eu somos Sentinelas e precisamos agir. Não posso parar com isso sozinho. Em poucos minutos o julgamento começará e todos esses cadetes se espalharão, tornando-se alvos. O mago do véu começará a atacar.”

Eu engulo. “O que você precisa que eu faça?”

“Nossos poderes nos ajudarão a localizá-lo.”

Lembro-me do zumbido quando o mago do véu anterior me atacou e acenou com a cabeça.

“Devíamos nos separar e encontrá-lo. Você confere a feira de vapor. Cobrirei o máximo de terreno possível ao

norte daqui. Se você avistá-lo, *não se envolva* . Se ele estiver encurralado, ele invocará o véu para causar um desvio. No meio de Londres, isso seria um desastre. Centenas de mortes. Pegue isso. Ela me entrega uma pequena concha.

"O que é isso?"

"Você se lembra dos microfones e fones de ouvido antes da guerra? Este é o equivalente Fey. Isso nos permitirá comunicar. Coloque no seu ouvido.

Lembro-me dos fones de ouvido Bluetooth. Eles estavam bastante confortáveis. Isto é exatamente o oposto. Ele coça minha orelha quando o coloco e tenho que empurrá-lo com força para que fique firme. "Argh. Os Fey não poderiam colocar borracha em volta dele? Seriamente."

"Vai servir", diz ela, e enquanto fala, também ouço sua voz vinda da concha, um eco estranho em meu ouvido. "Ir. Inicie o teste. Procure o mago do véu conforme avança. E se você o encontrar, me avise. Nós vamos descobrir isso a partir daí."

"OK."

Ela gira e atravessa a porta pontiaguda da torre e entra nas sombras. Sua voz sussurra através da concha mágica em meu ouvido. "Boa sorte, Nia."

CAPÍTULO 34



Não importa o que Nivene disse, devo tentar impedir que o julgamento aconteça. Se a Torre Avalon adiar o julgamento por um dia, a operação de Auberon fracassará esta noite.

Enquanto marcho direto para Wrythe, a brisa noturna sopra sobre mim. Wrythe está olhando para seu relógio de bolso, sozinho na grama escura. Sua expressão entediada rapidamente muda para aborrecimento quando ele me nota.

“Você tem mais três minutos, Sra. Melisende. Sei que suas chances de passar são mínimas, mas certamente você quer dar a impressão de estar fazendo um esforço.”

Eu me inclino para perto. “Nivene, a outra Sentinela, acredita que pode haver um assassino inimigo aqui”, digo a ele. “As forças de Auberon sabem que o julgamento está acontecendo e estão aproveitando a oportunidade para abater os cadetes.”

Ele olha para mim e uma linha se forma entre suas sobrancelhas.

“Você deve saber que um de seus magos do véu já tentou me matar na Torre Avalon”, continuo. “Eles estão no ataque. Certamente vale a pena conferir a palavra de um Sentinela experiente?”

“Vale a pena conferir *algo*”, *ele finalmente diz.*

Eu exalo de alívio. “Bom.”

“Vale a pena conferir como você chegou até aqui, vendo que está tão desesperado para evitar esse julgamento que está disposto a inventar uma ameaça ridícula. Você percebe o quão perigoso é espalhar desinformação como esta?”

Explosões de irritação. “Acabei de falar com Nivene...”

“Bobagem!” ele late. “Eu sou o Senescal e deveria reprová-lo agora mesmo por esta tentativa de interromper o julgamento. Vou lhe dar mais uma chance, mas não venha até mim com essa conversa fiada de novo.”

“Eu sei que sou apenas um cadete, mas Nivene não é. Você realmente vai arriscar a vida de todos esses cadetes só porque é arrogante demais para ouvir?” Eu deixo escapar.

Um segundo depois, percebo o quão alto falei. O silêncio se instala ao nosso redor. Serana e Tana olham para mim, boquiabertas de horror.

"Oh, Sra. Melisende", sussurra Wrythe. "Você vai se arrepender de dizer isso. Você terminou. Participe ou não, para mim é tudo igual. Esta noite, depois deste julgamento, providenciarei para que você seja expulso.

Meu queixo cai e eu recuo. Mal consigo respirar.

Wrythe se volta para o resto dos cadetes. "O que você está olhando?" ele estala. "O julgamento começou. Vá em frente.

Os cadetes saem correndo das ruínas da igreja, escorregando pelas ruas da cidade. Tana, Serana e Darius ficam para trás. E Wrythe, claro, que se retira para um muro de pedra para cruzar os braços e fazer uma careta.

Meus pulmões ficam tensos enquanto ando em direção aos meus amigos na sacristia. Pego meu inalador e dou duas tragadas.

"Ele acabou de expulsar você?" Serana me pergunta.

"Ele certamente ameaçou." Sinto-me doente. "Mas, acredite ou não, há coisas mais importantes acontecendo agora."

Se Nivene estiver certa, o resto dos cadetes ainda corre perigo mortal — incluindo meus amigos. Além disso, este ataque destruiria virtualmente o futuro do MI-13.

Eu me forço a me concentrar. "Esqueça Wrythe. Preciso da sua ajuda e preciso que você confie em mim. Nivene acabou de me dizer que há outro mago do véu aqui, como aquele que tentou me matar. E ele está aqui para derrubar todos nós."

Explico rapidamente o resto e meus amigos ouvem em silêncio chocado.

Quando estou terminando, ouço um sussurro vindo da concha e levanto um dedo ao ouvido. "Nia", diz Nivene, "estou indo para Whitechapel. Como está a feira?

Limpo a garganta, tocando a concha. "Ainda estou na igreja."

"Por que você ainda está aí? O mago do véu não estava lá. Não estou tentando ser rude, mas você é estúpido?" Nivene pergunta.

Seu tom é agudo e crítico, e rapidamente entendi o que ela quis dizer quando disse que "não é boa com política".

"Espere um segundo, Nivene." Eu olho para meus amigos. "Eu tenho que ir, mas preciso da sua ajuda. Você pode trazer Raphael ou outra pessoa da Torre Avalon para

cá? Ele estava no barco conosco quando chegamos a Londres. Eu sei que isso é pedir muito quando temos um julgamento em andamento, mas se o outro Sentinela estiver certo, estaremos em sérios apuros.”

“Como devemos encontrá-lo?” Serana pergunta. “Não tenho ideia de onde ele está.”

Eu penso sobre isso rapidamente. “A maioria dos cavaleiros estará nas docas de St Katharine, onde o barco chegou. Possivelmente Westminster ou Downing Street.” Minha mente gira. “Ou aquela loja de armas secreta onde o MI-13 consegue seus suprimentos na Artillery Lane.” Olho para Tana. “Ok, existem várias possibilidades, mas tente encontrá-las, como puder. Chá, tarô, o que quer que funcione. Talvez nos separemos para cobrir mais terreno. Apenas, por favor, vá o mais rápido possível.”

“O que você vai fazer?” Serana pergunta.

“Nivene e eu podemos sentir os magos do véu”, digo. “Eu vou ajudá-la a encontrá-lo. Pressa.” Começo a andar, olhando para eles enquanto o faço. “Não temos muito tempo.”

Saio do cemitério abandonado e sigo por uma estrada curva que leva à Torre. Fios de neblina passam por mim. Passo por um pub com luzes quentes, janelas embaçadas e conversas de pessoas bebendo lá dentro. Começo a correr por uma calçada de lajes até que a feira de vapor aparece.

A neblina paira sobre os brinquedos coloridos. Desde que a tecnologia moderna parou de funcionar, voltamos a alguns dos prazeres mais antiquados – feiras a vapor, passeios de carruagem com cavalos, navios a vapor. Na verdade, se Wrythe me expulsar, voltarei para os EUA em um desses em breve.

Um grupo de homens passa por um carrossel, bebendo cerveja em copos plásticos. Ao passar, um deles tropeça em mim.

Ele diz algo para mim, algo sobre lhe dar um sorriso. Mas mal consigo ouvir seus pensamentos gritantes.

Quero esfregar meu rosto em seus peitos.

Eu olho para ele. “Foda-se.”

“O que eu fiz?” Nivene pergunta em meu ouvido.

“Não você.”

Está lotado aqui e posso sentir o cheiro da cerveja saindo de todo mundo. Meus poderes telepáticos se intensificam e temo que isso torne difícil ouvir a magia do véu.

Passo por um passeio feito para parecer navios balançando, tentando sufocar minha telepatia enquanto as pessoas passam por mim e convoco os fios dos meus poderes de Sentinela, ouvindo o zumbido silencioso do mago do véu. Parando em uma barraca, compro um litro de cerveja. Se vou me misturar aqui, parece necessário.

Com minha cerveja na mão, entro no meio da multidão. “Estou na feira de vapor perto da Torre”, digo a Nivene. “Nada ainda.”

Luzes piscam ao meu redor e gritos cortam o ar.

“Ok,” ela diz, sua voz vibrando estranhamente em meu ouvido. “Estou quase em Brick Lane. Nada aqui ainda.”

“De quão longe você acha que podemos senti-lo?”

“Depende de quão treinado você é. Provavelmente posso senti-lo a algumas centenas de metros. Mas você? Vinte, trinta metros, no máximo.”

Tem aquela coisa de “ruim em política” de novo.

Mas acho que ela também está certa. Mesmo quando estou perto do véu, não ouço o zumbido até estar a algumas dezenas de metros de distância. E com todo mundo gritando bêbado ao meu redor, mal consigo pensar direito.

Um enorme órgão de tubos está gritando à minha esquerda, enquanto à minha direita, uma máquina barulhenta emite uma corrente de vapor rosa com um silvo ensurdecedor. Além disso, Nivene está sussurrando em meu ouvido, exigindo que eu ande mais rápido, me concentre, conte a ela assim que sentir alguma coisa, querendo saber por que ainda não o encontrei e...

Está lá e desapareceu. Apenas um silvo, um murmúrio, tão fraco que sinto mais do que ouço. Mas é familiar e ressoa com minha magia. O zumbido de um véu, em algum lugar à minha direita, já se dissipando.

Abro caminho na direção que acho que veio e ando pela feira, mais perto do rio. Ao me encostar em um homem grande, tenho um vislumbre de seus pensamentos, algo sobre um relógio cuco que ele gostaria de não ter comprado. Afasto sua voz, tentando suprimir minha telepatia enquanto deixo meu poder de Sentinela crescer. Desligar as distrações parece impossível, como tentar enfiar a linha na agulha enquanto pula corda, mas *pronto* ! Aquele zumbido de novo, apenas uma dica, mas desta vez é mais constante. Posso segui-lo no meio da multidão.

“Anime-se, amor!” um homem grita comigo. “Talvez nunca aconteça.”

Já passei por ele, agora ando pelo rio. Não há mais passeios aqui, mas barracas de gente vendem peixe com batatas fritas e tortas.

Eu sei que ele está em algum lugar aqui perto do Tâmis escuro e brilhante.

Agora, o zumbido está ficando mais alto em meus ouvidos.

"Nia, estou em Whitechapel", diz Nivene. "Acho que vou me virar e..."

"Eu estou com ele," eu digo sem fôlego.

"O que? Onde?"

Eu recupero o fôlego. Demoro um segundo para lembrar como se chama essa entrada da Torre. "Estou no Portão do Traidor, perto da Torre. Ainda não consigo vê-lo, mas definitivamente posso senti-lo. Ele está em movimento, indo para a Tower Bridge."

"Caramba, estou muito ao norte", diz Nivene. "Não o perca. E não importa o que aconteça, não o envolva. Espere por mim, ok?"

"Entendi."

Há muitas pessoas na calçada à beira do rio, e eu as examino enquanto me movo, avaliando cada pessoa em busca de riscos, detalhes, informações. Um policial passeia pelas pedras do calçamento, parecendo despreocupado. Um casal está se beijando contra uma árvore e um homem está tentando correr, mas de alguma forma segue o mesmo ritmo de todos que caminham.

Então eu o vejo.

Ele se destaca pelas roupas e pela altura. Ele usa um moletom com capuz que sombreia seu rosto e calça preta. Todo preto, assim como o outro mago do véu que encontrei. Não é diferente o suficiente de outros espectadores para chamar a atenção... a menos que alguém esteja olhando.

Agora que o vi, o zumbido fica mais alto. Assim que ele olha por cima do ombro, eu deslizo para trás do corredor lento, permanecendo nas sombras. Ao fazer isso, percebo que o mago do véu recuou e está se dirigindo para o centro da feira.

É difícil seguir alguém sozinho. Normalmente, ao rastrear uma pessoa, você faz isso em equipe. Então, você pode se separar enquanto outra pessoa troca com você. Tenha gente suficiente trabalhando juntos, e seu alvo nunca percebe que está sendo seguido. Mas quando faço isso sozinho, tenho que improvisar. Deixe o alvo ficar fora de vista constantemente. Faço o possível para me camuflar na

multidão, bebendo minha cerveja como se eu fosse apenas mais um bêbado. Minha única vantagem é que, embora não consiga vê-lo, ainda posso ouvi-lo cantarolando em meu ouvido, o zumbido na minha pele.

Sussurro atualizações para Nivene, contando a ela cada passeio e barraca que passo.

Ela está a caminho, tentando pegar um táxi para chegar mais rápido. Ela fica me dizendo para não enfrentá-lo, repetindo a advertência tantas vezes que eu gostaria que a concha tivesse um botão de mudo.

Mas ainda posso ouvi-lo. Ele está se mudando para os arredores da feira, em direção ao norte. Ele passa apressado pelos brinquedos, mas ainda está perto. Acho que o zumbido vem de uma igreja de pedra e tijolos. Uma placa azul marca como ALL HALLOWS BY THE TOWER - FUNDADA EM 675 .

Acho que o zumbido vem de lá, mas Nivene ainda não chegou.

Estou parado na beira da feira, pouco antes de uma barraca com um jogo de ferraduras e prêmios de bonecos assustadores e sem olhos.

Enquanto finjo estar interessado na cabine, mantenho meu foco no zumbido atrás de mim, certificando-me de que ele não mude. É uma coisa complicada de fazer, como tentar provar uma música ou ouvir a luz do sol. A magia Sentinela não deveria ser usada para rastrear uma pessoa. Mas, pelo que sei, ele ainda está lá, dentro da antiga igreja.

Sorrio para o dono da barraca, um homem careca de agasalho, e pago por um único ingresso.

"Aí está você, amor." Ele me entrega três ferraduras de ferro.

Quando os toco, se me concentrar muito, posso sentir um leve formigamento nas pontas dos dedos. Mas como não sou totalmente Fey, é quase imperceptível.

"Vou ganhar totalmente essa coisa", digo.

"Não tenho dúvidas."

Minha primeira ferradura deu errado. "Caramba! Eu estava tão perto!"

"Tudo no pulso, querido."

"Ei, você acha que aquela velha igreja está aberta? Eles têm banheiros?"

"Banheiros", ele repete.

"Banheiros. O banheiro. Preciso fazer xixi e odeio os portais." Eu jogo a segunda ferradura. Um pouco mais perto, mas ainda distante.

“Não faço ideia, realmente. Não tenho certeza se já estive em uma igreja. Não é minha praia. Tenho certeza que eles fecham à noite.

“Você viu alguém entrando lá?” Eu pergunto.

“Não, parece sombrio”, diz ele com ceticismo. “Não recentemente, pelo menos.”

Ainda ouço o burburinho vindo daquela igreja.

Jogo a terceira ferradura, e ela acerta tanto que quase atinge uma das bonecas sem olhos. “Eca! Eu realmente quero ganhar um. Me dê outra chance. Eu pago por outro ingresso.

Ele me entrega mais três ferraduras. “Tenho certeza que desta vez você vai conseguir. Você definitivamente está pegando o jeito, querido.

“Eu sei direito?” Eu jogo o primeiro, quase arrancando sua cabeça.

“A igreja estava aberta mais cedo, no entanto. Vi gente entrando. Sem graça nem nada, e não tenho preconceito. Nada contra Demi-Fey. Mas eles simplesmente não estão certos, sabe? Eles simplesmente não pareciam certos. São os olhos. O homem grande faz uma careta. “Sinto que eles vão roubar minha alma. Filhos da puta assustadores.

“Uau, semi-Fey? Eu nunca vi um. Como eles eram?

“Estranho pra caralho, perdoe minha linguagem. O homem tinha orelhas pontudas, obviamente. Cabelo escuro. Tatuagens nos braços, misteriosos olhos prateados como metal. Linda mulher loira com ele. Você sabe, eu não me importo tanto com as mulheres semi-Fey. Eu daria um a ela”, diz ele, pensativo. “Perdoe a expressão.”

Jogo uma ferradura e ela cai no chão de sua baia. Um pensamento começa a florescer em minha mente. “Eles tinham alguma coisa com eles?”

Ele dá de ombros. “Não sei. Por que você pergunta?

Abro bem os olhos. “Bem, como você disse, eles são perigosos. E você conhece o ditado, se você ver alguma coisa, diga alguma coisa.”

Ele levanta um dedo. “Quer saber, amor? O cara *estava* carregando alguma coisa. Estava em uma caixa, como um instrumento musical ou algo assim. Eles nunca mais trouxeram isso.” Seus olhos se arregalam. “Você acha que eles poderiam estar planejando alguma coisa? Você não acha que foi uma bomba, acha? Ele esfrega a mão na boca. “Com todas essas pessoas aqui? Devo chamar a polícia?”

Jogo as duas ferraduras, uma após a outra, tão errada que uma delas quase acerta um dos bonecos premiados.

“Provavelmente não é nada. Duvido que Demi-Fey saiba fazer uma bomba. Não queremos que a polícia feche toda a feira por causa de uma caixa vazia.”

O que sei neste momento é que Raphael e Vivian chegaram mais cedo e deixaram um pacote aqui, depois foram embora.

A réplica da Excalibur.

O plano do mago do véu começa a se cristalizar em minha mente. É aqui que o julgamento termina – o mago do véu descobriu isso. Por que perseguir as pessoas pela rua quando todas vão para o mesmo lugar?

Eu casualmente me inclino na lateral da barraca e olho para trás, para a igreja escura.

Então meu coração afunda. Do outro lado da rua, vejo Tarquin e Horatio espiando a entrada de um prédio. Wrythe deve ter avisado a localização geral, mas eles ainda não sabem o prédio exato.

Uma pequenina parte de mim acha que seria tentador deixá-los cair na armadilha, mas por mais que eu os odeie, não vou deixar os cadetes da Torre Avalon morrerem nas mãos de nossos inimigos.

“Nivene, onde você está?” Eu sussurro.

“O maldito taxista foi para o lado errado!” ela grita. “Você vai se virar, seu boneco absoluto? Você não, Nia. O taxista. Não, eu não vou falar...”

“Mal posso esperar, Nivene.”

“O que? Espere, Nia...”

Tiro a concha da orelha e a coloco no bolso.

“Terceira vez com sorte?” O dono da barraca me entrega as ferraduras.

“Claro, por que não?” Eu os pego e rapidamente os jogo novamente. Dois pousam bem no alvo, desordenando-se enquanto se chocam.

“Caramba, como você fez isso?”

“Devo ter pegado o jeito.”

Ele vai buscá-los e procura o terceiro.

“Escute, cara”, eu digo, inclinando-me para sussurrar. “Você pode me fazer um favor? Vê aqueles dois caras ali? Aponto para Tarquin e seu amigo. “Eles são estudantes que eu conheço e quero pregar uma peça neles.” Tiro duas notas de vinte libras do bolso e coloco-as no balcão. “Eu vou me esconder. Você pode ligar para eles? Aja como se você tivesse algo importante para contar a eles.”

Ele embolsa o dinheiro. “O que você quer que eu diga?”

“Diga a eles que você está com a espada do Rei Arthur. Você sabe, Excalibur?”

Ele levanta uma sobrancelha. “Eu não entendo.”

“É uma piada interna. Peça-lhes que adivinhem uma senha e, se acertarem a senha, receberão Excalibur.” Coloco outra nota de vinte libras no balcão. “Vai ser hilário, acredite em mim. Dê a eles a boneca que acabei de ganhar e diga que é uma pista. Só preciso de cinco minutos, ok? Apenas me dê cinco minutos.

Ele dá de ombros e enfia a terceira nota de vinte no bolso. Tana insistiu que todos trouxéssemos dinheiro para subornar e ela estava — como sempre — certa. “Fico feliz em atender.”

Corro ao redor da igreja até a entrada do outro lado, meus pés batendo nas lajes. Enquanto corro, ouço o dono da barraca chamando Tarquin e Horatio.

Encontro a porta de pedra em arco e entro. O mago do véu deixou-o destrancado. Ele não queria que nenhum cadete se perdesse, é claro.

Está escuro quando entro, mas o zumbido de sua magia preenche o ar ao meu redor.

CAPÍTULO 35



Meu coração bate forte em minhas costelas enquanto meus olhos lentamente se adaptam ao pálido luar que entra pelos vitrais.

“Eu ganhei?” Minha voz ecoa no alto teto de pedra. “Eu cheguei aqui primeiro?”

Ele entra no corredor, seus olhos dourados brilhando. À medida que meus olhos se ajustam, posso ver o sorriso em seus lábios. Ele pensa que sou sua primeira presa do dia, um cadete idiota pulando de cabeça na armadilha. Dou dois passos em direção a ele.

“Você tem a espada?” Eu pergunto ansiosamente. “Eu preciso te dar uma senha ou algo assim?”

Ele está segurando a réplica da Excalibur, mas não a entrega para mim. Em vez disso, ele levanta a mão e sussurra um encantamento. O zumbido se intensifica à medida que gavinhas de véu brilham ao meu redor.

Mas eu estava esperando por isso.

Liberando meus poderes acumulados, eu ataco o véu recém-formado, quebrando-o. O zumbido silencia e o mago do véu tropeça, chocado. Ele deixa cair a espada e ela cai no chão de pedra.

Eu corro para ele, agarrando a ferradura que eu tinha espalmado há alguns minutos, e bato no nariz dele, ouvindo o barulho de um osso quebrando. Ele grita, o som ecoando nas abóbadas altas, e cambaleia para trás, ainda gritando. O ar cheira a carne queimada.

Estou *tão* feliz por não ter essa reação ao ferro.

Sem perder mais fôlego, corro até ele e pressiono a ferradura em sua bochecha. Ele grita, tentando puxar minha mão em pânico, mas eu só pressiono com mais força. Com o metal na pele, ele está ficando mais fraco.

Ele cai no corredor. Pulo em cima dele, empurrando o ferro contra seu rosto. Um som perturbador e crepitante sobe de sua pele e ignoro a náusea crescente em meu estômago.

Continuamos lutando. Ele nunca para de gritar, coçando ineficazmente meu rosto e minhas mãos. Minhas mandíbulas estão cerradas de fúria, meu braço tremendo com o esforço.

E então ele fica imóvel. Seus braços caem e os gritos param.

Ele está fingindo? Se eu soltá-lo, ele vai pular e me esfaquear? Ofegante, mantenho o ferro pressionado contra ele, cravando aquela ferradura em seu rosto. Ele está respirando?

A porta de madeira se abre atrás de mim e mãos poderosas me levantam do mago. Eu giro, pronta para atacar com a ferradura novamente, e vejo o lindo rosto de Raphael olhando para mim. Ele agarra meu braço que segura a ferradura, me impedindo de acertá-lo.

"Acalme-se", diz ele. "Não acho que ele vai se levantar de novo e prefiro não ser esmagado por isso."

Soltei um suspiro trêmulo, de repente tonto. Raphael passa o braço em volta da minha cintura para me firmar.

Nivene finalmente entra correndo, com o cabelo escarlate molhado de suor. Com o peito arfando, ela corre pelo corredor e se agacha perto do mago do véu. "Definitivamente morto", ela diz depois de um momento.

Sinto-me mal do estômago. Em algum lugar, no fundo da minha mente, percebo que tirei uma vida pela primeira vez. Eu tive que fazer isso, é claro, mas parece que dei um passo além de um limiar que nunca me imaginei atravessando.

Torça os degraus até a nave. "O que é isso?" Sua voz ecoa nos arcos de pedra.

"Você... deveria... ter... me ouvido," Nivene ofega, ainda recuperando o fôlego. Ela deve ter saltado do táxi em algum momento e simplesmente corrido até aqui.

Tarquin aparece na porta da igreja. "Ela subornou alguém para nos distrair. Isso não é permitido, não é? Suborno *sangrento* ?

Rafael se vira para encará-lo. "Cai fora, Tarquin. Você não é necessário aqui.

"Quero crédito por chegar aqui primeiro!" Tarquin grita.

Nivene se vira e bate a porta na cara de Tarquin, um grito abafado acompanhando o baque alto.

Raphael abruptamente puxa o braço de mim e passa a mão pelo cabelo. A luz da lua lança um brilho prateado sobre suas feições perfeitas, brilhando em seus olhos. "Relatório, Melisende."

Já se passaram seis meses desde que ele exigiu pela primeira vez meu relatório no navio com os refugiados. Ainda me lembro do relatório confuso que lhe dei naquela época. E ele ainda me faz sentir uma onda de emoções

confusas, especialmente depois que ele entrou no modo *cavaleiro*, me chamando de "Melisende".

Claro, eu sabia que ele era assim, não é?

Consigo contar os acontecimentos que levaram a este momento com todos os detalhes relevantes. Enquanto eu leio isso, Nivene, Wrythe e Raphael ouvem sem dizer uma palavra.

Quando finalmente termino, Raphael se vira para Wrythe. "Bem?"

Wrythe olha para ele com desdém. "Bem, o que?"

"Nia e Nivene avisaram que o julgamento era uma armadilha. Por que você não adiou?"

"Eles não deram provas. Não posso alimentar todas as preocupações histéricas que passam pela cabeça de alguém só porque sente *alguma* coisa. Minha esposa *pressente* a desgraça iminente dez vezes por dia. Ela *sentiu* que estava tendo um ataque cardíaco ontem. E você sabe o que foi? Nervos. Isso é tudo. Dez horas na sala de emergência por causa dos nervos. E você sabe o que mais? Foi completamente ultrajante para a Sra. Melisende enfrentá-lo sem um cavaleiro. Assim que ela viu o mago do véu, ela deveria ter voltado e encontrado alguém mais experiente. *Então*, com prova real, com *dados*, Eu teria cancelado o teste. Poderíamos ter capturado esse assassino e interrogado-o em vez de apenas matá-lo. Mas ela foi atrás dele sozinha, arriscando a vida de todos os envolvidos, na esperança desesperada de que eu revogasse a sua expulsão. E agora, uma fonte valiosa de informações está morta."

"Sua mancha de punheta balbuciante", murmura Nivene, baixo o suficiente para que eu mal consiga ouvir.

"Sua *expulsão*?" Raphael repete em voz baixa e incrédula.

Wrythe estreita os olhos para mim. "Eu pretendia expulsá-la da Torre Avalon por insubordinação, e ainda tenho certeza de que é a decisão certa. Mas suspeito que os outros cavaleiros da Távola Redonda terão dificuldades com isso. E dadas as circunstâncias, estou disposto a dar a ela uma última chance."

Eu me abaixo e pego a réplica da espada do chão de pedra. Se eu tivesse o talento de Nivene para a política, diria a Wrythe o que realmente penso dele.

Em vez disso, dou-lhe um breve aceno de cabeça. "Saúde, então."

"Obviamente, precisaremos reprogramar o julgamento paralelo." Torcer os suspiros. "EM. Melisende pode fazer isso corretamente com o resto dos cadetes."

"Não", diz Rafael.

Wrythe franze a testa para ele. "Certo. Você acha que ela deveria ser expulsa, afinal?"

"Ela não fará o julgamento das sombras novamente. Ela demonstrou sua liderança enviando cadetes para pedir reforços", diz Raphael. "Ela seguiu um agente inimigo pela feira sem ser notada. Então ela conseguiu atrasar dois cadetes Pendragon e se armar com uma arma improvisada. Ela finalmente emboscou um poderoso agente inimigo e o derrubou. Sem falar que ela colocou as mãos na réplica da Excalibur, que era o objetivo do julgamento, que deveria garantir as notas mais altas. Ela não apenas passou no teste, mas merece a pontuação mais alta, de acordo com as regras que estabelecemos."

Wrythe levanta o queixo. "Reconheço que você é um cavaleiro da Távola Redonda, mas isso é um favoritismo óbvio. Qual é exatamente a fonte desse favoritismo, eu me pergunto?"

"Tenho certeza que você concordará," Raphael acrescenta suavemente, "que quando relatarmos isso ao resto dos cavaleiros na Távola Redonda, podemos deixar de fora a parte em que *ambos* os Sentinelas tentaram avisá-lo sobre o assassino, e você as rejeitou como mulheres histéricas porque você estava irritado com sua esposa."

Wrythe aperta a mandíbula em fúria. Finalmente, ele diz: "Se ela não tivesse subornado maliciosamente alguém para atacar Tarquin, ele teria chegado aqui primeiro. No mínimo, ele também merece a pontuação mais alta. Uma gravata."

Rafael solta um suspiro exasperado. "Multar."

"Tana, Darius e Serana também deveriam receber uma pontuação alta", digo. "Eles conseguiram o apoio que precisávamos."

Wrythe franze a testa para mim. "Estou disposto a dar-lhes uma nota de aprovação, mas isto não é um vale-tudo, Sra. Melisende. Temos protocolos e procedimentos na Torre Avalon. Protocolos decididos na sagrada Mesa Redonda."

"Um monte de besteiras", diz Nivene. "Besteira, besteira, besteira."

"Passar nas notas vai ficar *bem*," Raphael intervém, lançando para nós dois um olhar de advertência. "Vou ver

se eles querem refazer o teste ou se estão bem com uma nota de aprovação. E é isso. Terminamos aqui.

“Terminamos *aqui*, Sr. Lancelot”, diz Wrythe, “mas não terminamos os testes. Com o tempo, sem dúvida, veremos quem realmente pertence a este lugar e quem não pertence.”

CAPÍTULO 36



EU

desço um túnel de pedra em direção ao Tribunal de Equitação, com Tana ao meu lado. Sua boca está numa linha sombria e ela parece nervosa.

“Nenhum de nós pode ser abatido, você sabe”, diz ela, olhando para mim. “Tenho certeza agora de que ambos temos um papel importante a desempenhar.”

Eu engulo em seco. “Eu não duvido. Nós ficaremos bem. Vamos apenas passar por esse teste.

O túnel passa abaixo das arquibancadas. Antigamente, os cavaleiros da Távola Redonda teriam passado a cavalo por este túnel a caminho para atacar uns aos outros com lanças. O próprio Arthur provavelmente viajou exatamente por esta passagem. Mas Arthur, tenho certeza, se sentia muito mais confiante do que eu agora.

Nos últimos dias, temos assistido a testes de combate e todos pareciam muito habilidosos. Tão brutal.

Nós dois estamos usando uma armadura de couro duro, reforçada com cota de malha por baixo, e isso me pesa enquanto ando, pressionando meus ombros e peito.

Hoje sou eu contra a Tana. A única coisa que torna isso suportável é que ela foi combinada comigo, provavelmente porque somos ambos lutadores pequenos, não qualificados e medíocres em comparação com o resto.

Saímos do túnel para a arena arenosa e o sol brilhante atinge meu rosto. É setembro, mas ainda parece um milhão de graus neste couro e armadura, e já estou suando.

Olho para Tana e ela sorri para mim. Esperançosamente, depois de assistir ao nosso duelo por dez ou vinte minutos, os juízes ficarão tão entediados que terminarão por puro tédio.

O vento açoita meu cabelo e meus nervos brilham. Os espectadores nas arquibancadas nos observam atentamente. Desde que ganhei a réplica da Excalibur, todos estão prestando *muita* atenção em mim.

Não gosto de ser o centro das atenções e meu pulso dispara.

Rafael está na arquibancada. Ele também está me observando, com a mandíbula cerrada com força.

"Vamos ficar bem", digo a Tana, mais para me tranquilizar.

"Sim, claro." Sua voz vacila e posso ouvir a preocupação carregada em sua voz. "Vamos apenas passar..." Ela para, seu olhar fica fora de foco. "O que? Você não pode fazer isso no último minuto."

"Fazer o quê?" Olho em volta, tentando ver o que a perturbou, mas tudo parece normal: os juízes em suas plataformas, os espectadores nas arquibancadas.

Ela pisca, franzindo a testa em confusão. "Eu pensei... deixa pra lá."

Estou prestes a perguntar o que ela achou que viu, mas Amon chama a atenção de todos na plataforma.

"O julgamento por combate de hoje será entre Nia Melisende e Tana Campbell. Começaremos em..."

Wrythe de repente se inclina e sussurra algo em seu ouvido. Amon se vira para ele e balança a cabeça. Viviane fica de pé, parecendo furiosa. Amon parece principalmente confuso.

"O que está acontecendo?" — pergunto a Tana.

"Nada de bom", diz Tana.

Agora Amon está balançando a cabeça, com o rosto abatido. Wrythe cruza as mãos na cintura, parecendo satisfeito consigo mesmo.

"Houve uma mudança no julgamento de hoje", grita Amon. "Aparentemente, as habilidades psíquicas de Tana Campbell são urgentemente necessárias em uma missão. Então, o julgamento por combate de hoje será entre Nia Melisende e Tarquin Pendragon."

Meu estômago despenca.

"O que? Você não pode fazer isso no último minuto", grita Tana.

"Tana Campbell," Wrythe grita. "Isso é uma ordem."

Meu coração dispara. Quando me viro para olhar para trás, vejo Tarquin já se movendo no meio da multidão, preparado com sua espada. Ele *sabia* que isso estava acontecendo e Wrythe ainda esperou até o último minuto para anunciar a mudança.

"Isso é besteira", murmuro. A última vez que Tarquin e eu brigamos, ele me prendeu em poucos instantes. Ele é maior que eu, mais forte que eu, mais rápido que eu, e treina desde que começou a andar. Ele também está empunhando uma espada longa e pesada, que não consigo desviar adequadamente com meu frágil florete. Estou completamente fodido.

Tana agarra meu braço com força. “Nia, lembre-se. Você *tem* que passar.

“Como?”

“Use tudo o que você tem”, diz ela. A sua sugestão reflete de forma tão semelhante a instrução de Viviane que sinto um arrepio na nuca.

Ela gira e sai da arena, de volta ao túnel. Em uma missão idiota que tenho certeza que Wrythe inventou para foder comigo.

Fico sozinho no velho tiltyard, suando nas roupas. Minha respiração parece curta e aguda, e me pergunto quanto sangue Arthur derramou nesta areia.

Lentamente, com um leve sorriso, Tarquin caminha na minha frente. Ele diminui a distância entre nós e se inclina para sussurrar: “Ah, o ônibus público”. Sua voz é baixa, então só eu posso ouvir. “Lembrar o que Horácio fez em suas provações? Vou fazer muito pior. Um sacrifício para Arthur. Nia, você nunca deveria estar aqui.

Meus pensamentos ficam quietos e mantenho meu rosto inescrutável enquanto olho para sua espada. Claro, a lâmina está cega para o julgamento. Mas, como a arma de Horatio naquele primeiro julgamento, é pesada o suficiente para matar. E não tenho dúvidas de que esse é o plano de Tarquin.

Não se trata mais apenas de passar no teste. Trata-se de sobrevivência. E não posso fazer rodeios.

“Começar!” Amon grita.

Eu salto para frente e enfio meu florete em seu rosto, mirando em seus olhos. Ele tropeça para trás, mas consegue desviar meu golpe, quase arrancando o florete da minha mão. Rapidamente, ele empurra meu corpo com um golpe que eu mal consigo evitar.

Nós dois damos um passo para trás e examinamos um ao outro. Posso ver o menor indício de surpresa em seus olhos.

Ele me ataca com meia dúzia de golpes e estocadas. Eu me esquivo deles, pulando para trás a cada vez. Mas ele quase não faz nenhum esforço e já estou sem fôlego. Usei meu inalador antes de começar, mas não é suficiente para suportar o imenso esforço deste teste. Não posso continuar pulando assim sem ficar completamente sem fôlego. Quando ele ataca novamente, eu desvio com minha faca. Mas, ao fazer isso, minha faca é arrancada de minha mão, ficando fora de alcance.

Porra.

Ele balança e eu consigo me abaixar.

De baixo, eu golpeio para cima, mirando em seu rosto. Mas agora ele está pronto e acerta meu ombro com o punho da espada. Eu resmungo e tropeço para trás, mal me esquivando de seu próximo golpe.

Ele já descobriu como prever meus movimentos.

O medo perfura meu peito e percebo que preciso incapacitá-lo rapidamente. Tire o olho dele, rasgue o nariz ao meio. Com minha lâmina fina e cega, seu rosto é minha única opção. E ele não vai me deixar chegar perto disso.

Preciso usar tudo o que tenho, mas tudo que tenho é esse florete de merda. Claro, sou mais rápido e mais forte do que costumava ser, mas ele também. Posso sentir meu rosto ficando vermelho, meu corpo superaquecendo. Estou encharcado de suor.

E meus pulmões estão assobiando, contraindo...

Uma última ideia desesperada cria raízes em minha mente. Enquanto ele ataca mim novamente, eu me esquivo para o lado e finto com meu florete, levando-o a desviar. Sua mão se aproxima da minha e eu pressiono as costas da minha mão contra a dele, deixando meus poderes de telepatia se desenrolarem.

Vou colocar você no seu lugar, Demi-Fey. Sua voz ressoa na minha cabeça. *Tire sua mão de mim.*

Posso sentir o que ele está pensando: que estou tentando agarrar seu pulso. E eu sei o que ele planejou. Ele vai puxar o braço para cima e para a esquerda.

Balançando, eu golpeio com meu florete para baixo e para a direita. É uma mudança que não faz sentido na minha posição atual. Mas ao reagir, ele expõe sua barriga. Enfiei minha lâmina em seu estômago.

"Ugh," ele grunhe.

Eu pulo para trás e sorrio. Ele reage como eu presumi que faria - furiosamente. Agora, ele está vindo atrás de mim com o dobro da força. Eu me esquivo uma, duas, três vezes e depois giro. Com um giro rápido, consigo tocar seu pescoço exposto com a ponta dos dedos. Seus pensamentos fluem para os meus, um rio de raiva calculista.

Sinto seu próximo ataque, movo-me para evitá-lo antes mesmo de ele começar e, de repente, estou atrás dele. Eu recebo outro impulso.

Tarquin é um idiota, mas não é estúpido. Ele parece perceber que está sendo manipulado. Ele gira, mas não vai atrás de mim novamente. Em vez disso, ele me estuda com cautela. Ele está respirando com dificuldade e uma mecha de seu cabelo castanho liso está pendurada diante de seus

olhos. Ele pressiona os lábios finos em uma linha, respirando pelas narinas dilatadas.

Enquanto ele tenta descobrir o que está acontecendo, suas feições pálidas parecem contraídas.

Preciso bolar um plano que seja mais do que apenas reagir aos ataques dele. Quando o toco, posso sentir seus pensamentos. E quando paro de tocá-lo, eles se dissipam, mas não instantaneamente. Quase posso sentir o elo entre nós se esticando antes de se romper.

Posso usar meus poderes para manter esse vínculo? Para manter nossas mentes conectadas mesmo quando não estou em contato com ele? Tenho que usar todas as vantagens que puder obter.

Ele avança e ataca-me, usando o comprimento da sua espada para me impedir de tocá-lo. Ele não sabe que sou telepática, mas parece ter descoberto que estou tentando tocá-lo por algum motivo.

Minha respiração já está difícil. Eu tenho que terminar essa luta logo.

Então, quando ele golpeou novamente, deixei a lâmina cega atingir meu lado blindado. O golpe me tira o fôlego e sei que deixará um hematoma brutal sob a armadura. Quase caio, mas em vez disso agarro sua mão, roçando levemente seus dedos.

Estou prestes a acabar com você, vadia .

Já sinto seu próximo movimento e mal consigo me abaixar quando a espada atinge minha cabeça. Então dou um salto para trás e me concentro na conexão entre nós. Não estou tocando nele, mas ainda está lá.

O fio telepático se estende entre nós, e eu o aplico com tudo o que tenho, levando meus poderes ao máximo. E não quebra. Os pensamentos de Tarquin continuam surgindo, perturbadores e extremamente úteis.

Em meio ao seu ódio por mim e à sua total insanidade, posso vislumbrar seus movimentos antes que ele os execute. Posso evitá-los com mais facilidade, até mesmo fazer alguns ataques por conta própria. Mas não é suficiente para mudar o rumo do nosso duelo. Por um lado, parte da minha concentração está constantemente em usar minha magia, e também estou lutando contra a distração de seus pensamentos insípidos em minha mente.

Minha respiração está ficando mais difícil. Desde que o golpe dele me atingiu, sinto que não consigo encher os pulmões, e isso está cobrando seu preço. Estou ficando tonto. Tenho talvez um ou dois minutos antes que ele

consiga me derrubar. E duvido que os juízes parem o julgamento a tempo, já que antes não se importavam.

Rangendo os dentes, atraio ainda mais poder telepático e coloco minha concentração em nossa conexão. Examino seus pensamentos superficiais, seu ódio, sua raiva, suas intenções. Eu aprofundo, aprofundo, aprofundo sua psique, procurando a fonte. Algo que eu possa usar.

Uma memória.

Um jantar em família. Tarquin é um garotinho sentado em uma longa mesa de jantar decorada com velas. Seus pais saem para a sala e ele se senta com os primos. Tarquin está em êxtase, saiu para conversar com os marmanjos. Ele quer mostrar a eles sua coleção de moedas Fey. Ele enfia a mão no bolso e tira um. No momento em que o faz, um de seus primos bate em suas mãos e as moedas caem. Tarquin grita de surpresa.

“Ouça o choro do filhinho da mamãe”, diz seu primo com um sotaque suave. “O coitado deixou cair suas moedas.”

“Filho da mamãe? Parece mais o bebezinho da mamãe”, outro primo se intromete.

Tarquin funga e se abaixa para pegar uma das moedas. O primo mais velho lhe dá um chute na bunda e ele cai, ardendo de raiva. Ele está deitado no tapete bordado, querendo chamar a mãe. Mas eles só vão provocá-lo mais.

“Ah, o bebê da pobre mamãe caiu”, diz seu primo.

“Você sabe o que eu acho? Acho que o filhinho da mamãe fede. Ele se sujou?”

“Está certo, querido?” o outro zomba. “Você ainda não foi treinado em casa?”

“Devemos colocar o cachorrinho fedorento no canil junto com os outros animais?” Os primos estão se aproximando dele enquanto ele recua, encurralado. A expressão em seus rostos é cruel. Vingativo. Predatório. “Mas é melhor você ficar quieto. Os rottweilers vão te matar se você chorar.”

Uma espada balança a centímetros do meu rosto e eu caio para trás, ofegante. Por alguns segundos, fiquei perdido na memória horrível de Tarquin. Ele quase acabou comigo. Graças aos deuses eu saí dessa situação a tempo.

Suponho que sei o que o transformou em um idiota. A maldade gera mais maldade. Pela primeira vez, quase sinto pena dele.

Mas não posso me dar ao luxo de fazer isso. O que quer que tenha acontecido com ele no passado, esse Tarquin está literalmente tentando me matar. E eu preciso derrubá-lo.

"O que aconteceu, filhinho da mamãe?" — digo, imitando o sotaque do primo. "Você pertence ao canil com os outros animais?"

Seus olhos se arregalam. "O que você acabou de dizer?" ele rosna.

"Pobre menino da mamãe. Você sabe, os rottweilers vão te matar se você chorar."

Tenho que me mover rapidamente enquanto ele grita de fúria e tenta me acertar na cabeça. O poder de sua raiva é tão intenso que destrói nossa conexão telepática. Seus pensamentos desaparecem da minha mente e ele vai atrás de mim.

Mas não estou mais lutando contra o cuidadoso e astuto Tarquin. Esse cara é estúpido, uma criança furiosa e furiosa fazendo birra. Todos os seus anos de treinamento foram esquecidos. Ele usa sua espada como um machado de batalha, balançando descuidadamente, tentando me aniquilar. Os juízes, percebendo a mudança, gritam que o julgamento acabou, mas Tarquin não consegue ouvi-los. Talvez ele nem saiba mais onde está. Ele não está mais lutando comigo. Ele é um garotinho furioso com seus primos valentões.

Eu pulo para a esquerda enquanto ele balança, sua espada alojando-se profundamente no chão. Enquanto ele tenta retirá-lo, eu bato em seu rosto com o pomo do meu florete. Sinto seu nariz estalando. O mais forte que posso, chuto seu pulso e um osso se quebra.

Ele grita em agonia enquanto eu pulo para trás. Sua mão balança ao lado do corpo inutilmente, sua espada presa no chão.

Por fim, Wrythe grita que o julgamento acabou. Os cadetes estão rugindo, gritando,

Mal consigo recuperar o fôlego ao olhar para os juízes. Wrythe e Amon parecem horrorizados.

Mas Viviane encontra-me nos olhos e os seus lábios contorcem-se num pequeno sorriso.

* * *

Há um pequeno sorriso em meus lábios enquanto vejo Tana e Serana lutando entre si no tiltyard. Para eles, é a última provação. Eles superaram todo o resto, e posso dizer, pelos giros e balanços claramente coordenados, que eles coreografaram isso. O cabelo ruivo de Serana flui ao seu redor enquanto ela gira graciosamente.

Hoje, o sol de verão brilha sobre nós. Já se passaram alguns dias desde o meu torneio contra Tarquin e meus

músculos ainda doem.

Mas a competição de hoje é uma dança, não uma batalha. Serana até permitiu que Tana tirasse um pouco de sangue para parecer real, mas já sei que nenhum dos dois vai acabar ferido.

Darius se inclina para mim e sussurra: — Se Serana estivesse realmente lutando contra Tana, ela possivelmente já estaria morta. Esperemos que Tana não enfrente nenhuma ameaça real em campo.”

“Todos nós vamos mantê-la segura.” Eu limpo minha garganta. “Supondo que eu passe.”

“Você vai passar”, ele diz. “Você acredita que eu tenho cobre? Eu nem pensei que iria passar. Eu tinha certeza de que seria abatido.

Darius tem o hábito de buscar elogios, e eu tenho o hábito de ceder a ele. “Não seja ridículo. Claro que você passou. Você é brilhante. Todos nós sabemos disso.”

“Obrigado, amor. Você está nervoso para o seu teste de magia amanhã?

Meu estômago se aperta e sinto vontade de vomitar. “Não.”

“Mentiroso.”

“Segure seus braços!” Amon grita. “O julgamento está concluído. Por uma pequena margem, Serana O'Rourke é a vencedora.”

Minha respiração fica presa. Eles estão prestes a anunciar os torques.

Observo enquanto o trio de juízes conversa por alguns minutos em um grupo tenso. Viviane está tirando papéis e apontando para eles.

Eu engulo em seco.

Por fim, Viviane vira-se para a arena e o vento açoita os seus cabelos loiros. “Tana Campbell”, ela grita. “Prata!”

Darius agarra meu braço com força, sorrindo. “Ela é uma cavaleira! Ela é uma maldita cavaleira.

“Serana O'Rourke”, Viviane chama. “Prata!”

Sinto o sorriso dividindo meu rosto de orelha a orelha. “Putá merda. Isso quase compensa o fato de Tarquin e Horatio terem ganhado ouro.”

“Eles serão insuportáveis. Bem, eles não ganharam os seus, não é? Tarquin perdeu para você. Mas esses torques realmente fazem sentido.” Darius está pulando em sua cadeira e se abaixa para pegar um saco de papel azul. “Eu sabia. Eu sabia disso. Quer dizer, eu não sabia que seria prata, mas sabia que eles passariam. Obviamente.”

Ele tira uma garrafa de champanhe e, com um grito, abre-a. A efervescência do champanhe explode nas pessoas à nossa frente, e elas gritam de irritação.

Suprimindo uma risada, eu digo: “Você não quer esperar pelos dois cavaleiros?”

“Não, estou bebendo isso agora. Também tenho bolo do crepúsculo. É hora de comemorar. Além disso, eles são cavaleiros agora, então quem sabe se eles continuarão a sair conosco? Eles estarão no refeitório dos cavaleiros de agora em diante.” Ele leva a garrafa aos meus lábios. “E você, Srta. Nia, vai ficar bem amanhã. Absolutamente bem.

Tomo um gole de espumante e ele o afasta, advertindo: “Não muito, amor. Você precisa estar lúcido amanhã. Wrythe vai tentar bagunçar você, sabe? Ele leva a garrafa aos lábios e derrama o champanhe na garganta.

O que exatamente Wrythe poderia ter planejado para amanhã?

CAPÍTULO 37



EU

fique em uma varanda com vista para o lago suave e enevoadado. Carvalhos e macieiras alinham-se na costa calma. No ar do outono, posso sentir o cheiro das maçãs crescendo.

Vim aqui para clarear meus pensamentos antes do teste final, que realizarei na frente de todos os instrutores e cadetes da Torre Avalon. Não preciso de mais avisos terríveis sobre como, se eu falhar, todos morrerão. Só de pensar em ser observado por tantas pessoas já me deixava nervoso demais para comer. Meus pulmões ficam tensos enquanto respiro o ar nebuloso.

Hoje está nublado à beira do lago, e o frio desce pelo meu colarinho, fixando-se na minha pele. A névoa se agita e se contorce sobre a superfície vítrea.

Ainda não tenho ideia do que significa ser a Dama do Lago – se isso for verdade – mas me sinto atraída por esta piscina de água calma. Estou em casa aqui. A Rainha Morgan governou do outro lado deste lago? Nunca vi o que há do outro lado.

Enquanto penso nela, a voz sombria do príncipe sussurra em meus pensamentos. *As sombras brincam na solidão silenciosa e pedregosa do meu quarto. A noite fria fala comigo, sussurrando sobre meu último beijo. A deusa da morte, sua língua perversa abençoando a minha...*

“Foda-se, Talan.” Estremeço, sentindo como se o ar calmo e frio do lago estivesse me congelando até os ossos. Mas funcionou. Meus pensamentos estão mais claros agora.

Virando-me, volto pela porta da varanda, abraçando-me enquanto caminho pelos imponentes corredores góticos.

Até agora, o Culling terminou para a maioria dos cadetes.

Mas tenho mais um julgamento, o julgamento do Sentinela, e estou a caminho agora mesmo, com os nervos à flor da pele como o zumbido do véu.

Posso ouvir quando me aproximo da sala de combate.

A névoa mágica vibra pelo corredor. Em cerca de dez minutos, minha habilidade com o véu será testada. Sinto um nó na garganta e engulo em seco. Se eu conseguir, me

tornarei um Agente Oficial de Camelot. Se eu falhar, além da terrível dor física que o véu de prática tende a desencadear, serei abatido e todos morrerão.

Todos os olhos estão voltados para mim enquanto caminho pelo corredor abobadado, mas não olho para ninguém. Eu não deveria estar preocupado. Já fiz isso com o véu *verdadeiro* várias vezes, mas sempre fico mais nervoso na frente de uma multidão.

Este teste final se tornou um dos mais comentados – o teste final do Culling. Serana me disse que as pessoas estão apostando em mim e que as probabilidades não estão a meu favor. Não sei *bem* por que todo mundo pensa que estou fadado a estragar tudo. Não é como se eu tivesse estragado alguma das missões até agora.

Ao me aproximar do salão de combate, vejo Raphael parado diante de um conjunto de imponentes portas duplas de carvalho esculpido. Nivene está ao lado dele, com o cabelo ruivo cereja preso em um coque.

“Nia”, ele diz.

“Ei,” eu respondo fracamente.

“Você está todo confuso”, Nivene deixa escapar. “Diâmetro. Amaldiçoado.”

Levanto uma sobrancelha. “Sabe, você realmente tem jeito com as pessoas.”

“Quero dizer, você é um Sentinela e um telepata. Isso enfraquece seus poderes e deixa você louco.”

Pressiono um dedo nos lábios e lanço um olhar penetrante para Raphael. “Achei que você tivesse dito para não contar a ninguém. E por que você está trazendo isso à tona agora, quando eu deveria estar me concentrando?”

“Nivene pode ajudar”, diz Raphael. “Temos alguns minutos antes do início do julgamento.”

Estou impressionado com essa mudança no plano. Eu estava tentando clarear minha cabeça, não aprender coisas novas no último momento.

“Está tudo bem,” eu digo. “Já lidei com o véu antes. O véu verdadeiro, não este falso. Você não tem nada com que se preocupar. Eu sei o que ele precisa ouvir. “Isso será fácil.”

“Você não entende,” Raphael diz, e pela primeira vez desde o ataque do assassino, eu o vejo quase...com medo. “Este não é o véu na caixa que usamos durante o treinamento. Há um mago do véu trabalhando com o MI-13. Foi ele quem criou o véu para este julgamento. E ele está no bolso dos Pendragons. Wrythe está furioso por você ter

vencido Tarquin. Isso faz com que seus torques de ouro pareçam uma fraude, então ele preparou esse mago. O homem é extremamente habilidoso e tornará quase impossível sua passagem.

Ah... então é por isso que todo mundo está apostando contra mim.

Nivene parece pálida. "Acabei de entrar lá. Essa barreira de véu que ele está criando? É a coisa real. E isso vai te matar se você não interromper completamente." Ela agarra meu bíceps com força, cravando as unhas.

O medo me atinge até os ossos, mas me forço a encolher os ombros e dar-lhes um sorriso plácido. "Multar. Mas quão difícil pode ser comparado ao véu real? Tem milhares de quilômetros de comprimento e sobe acima das nuvens e afunda no mar. Isso não pode ser mais poderoso do que isso. Está tudo contido na sala de combate."

Nivene se vira para Raphael, carrancudo. "Achei que ela deveria ser inteligente."

Rafael suspira. "Nivene, esse não é o jeito..."

"O problema é que é um véu menor!" Nivene late. Suas palavras ecoam no teto alto. "O véu da fronteira é grande, por isso está bem esticado. Você mesmo viu, tenho certeza. Quando você observa como o véu é construído, você pode realmente ver os buracos e fraquezas em sua estrutura porque ele está tão espalhado."

A tensão percorre o ar, aguçando a atmosfera. Ela está certa. Isso é exatamente o que vejo todas as vezes.

"*Este* aqui está condensado em um único cômodo", ela sibila. "Uma força tão poderosa que irá *desintegrar* você se você entrar nela sem sua magia. Evaporar. Enviaremos seus restos mortais para sua mãe em uma caixa de fósforos. Apenas poeira."

Sinto o sangue sumindo do meu rosto. "Você está tentando me assustar até que eu não consiga pensar direito?"

"Estou tentando dizer", ela continua, "você vai precisar de todo o seu foco para interromper isso, ok? E agora, seus poderes estão instáveis porque são *poderes* . Plural. Fodido.

"OK." Ainda não sei o que ela quer de mim, mas agora sinto vontade de vomitar.

Raphael está me estudando atentamente, e seus olhos parecem ter mais contraste do que nunca – o prateado claro rodeado de azul brilhante. Seus cílios escuros abaixam. Do jeito que ele está olhando para mim, sinto

como se ele estivesse lendo todos os meus segredos. Como se *ele fosse* telepático. As vezes, tenho a sensação de que ele sabe exatamente o quanto penso nele e em todas as vezes que nos beijamos. E sobre a maneira como me senti envolvida em seus braços fortes enquanto ele me curava, com a mão na minha barriga.

Então, eu me senti segura perto dele.

No momento, não tenho absolutamente nenhuma ideia do que ele está pensando, mas o olhar intenso em seus olhos deixa meus nervos à flor da pele. Sua expressão ilegível muitas vezes tem o poder de me enervar.

"Está tudo bem, vocês dois," eu digo. "Eu sei que preciso suprimir a telepatia."

"Mas isso não funciona, não é?" diz Raphael friamente.

"É por isso que estou aqui", diz Nivene. "As sentinelas não rompem apenas os véus. Nós perturbamos a magia em geral. Se você cooperar, posso cortar seus poderes telepáticos. Para sempre."

Meu estômago embrulha e dou um passo para trás. "Espere."

Nivene se aproxima. "Sentinelas são cirurgiões. O professor Throckmorton descobriu esta técnica há alguns anos para remover o poder dos prisioneiros Fey. Agora, obviamente, não quero remover seus poderes de Sentinela. Mas e se eu puder remover sua telepatia? É verdade que nunca tentei isso antes, mas acho que é possível. Já posso sentir isso dentro de você. Violeta, não é? Tem uma energia selvagem e frenética. Dê-me sua mão. Ela estende a palma da mão. "Vou ver o que posso fazer."

Meu sangue ruge em meus ouvidos. Até agora eu não tinha percebido exatamente o quanto me sinto apegado às vozes que ouço, a esse poder. Ou que meu instinto me diz que preciso mantê-lo.

Nivene franze a testa para mim. "Eu vou guiá-lo através disso. Vamos, não temos muito tempo. Ela balança a palma da mão. "Nia, pegue minha mão."

"Vou ficar bem sem a sua ajuda." Preciso dizer a eles o que eles querem ouvir, ou eles arrancarão parte de mim. "Na verdade, consegui controlar minha telepatia neste momento. Eu nem sinto isso agora. Está suprimido."

"Você está mentindo", diz Nivene.

"Nia", diz Raphael, "você deve fazer isso. A Torre Avalon precisa de outro Sentinela. Isto não é só para você. Vidas dependem dos seus poderes de Sentinela."

Meu coração bate contra minhas costelas. Minha telepatia faz parte de mim. Não vou deixar que eles tirem isso. Foi o poder que me salvou durante aquele julgamento de combate. E essa missão? Nunca teríamos encontrado o mapa sem essa habilidade. Mas não é isso que Raphael precisa ouvir, não é mesmo?

E eu realmente não sei como explicar isso a ele porque é principalmente instinto.

Coloco um sorriso no rosto. "Por que me preocupar com isso quando tenho tudo sob controle?"

"Você me disse que nem gosta de ouvir essas vozes", diz Raphael. "Nia, eu sei que isso não é o ideal." Ele estende a mão e toca meu braço. Seus olhos estão implorando. O calor das pontas dos dedos dele derrama em mim. "Mas se você não fizer isso, temo que você morra."

Eu me pergunto o quanto isso o incomodaria em um nível pessoal, em comparação com apenas roubar o MI-13 de outro Sentinela desesperadamente necessário.

"Nem *eu* consigo romper o véu que ele está conjurando ali", diz Nivene. "Bem... eu provavelmente posso. Eu sou muito bom nisso. Mas não sou atormentado por magia diametral e sou muito mais bem treinado..."

"Nivene, pare," Raphael diz bruscamente.

Suas narinas se dilatam. "Maltar. Fale um pouco com ela. Mas é melhor ser rápido porque eles estão prestes a começar. E posso sentir que a magia dela está mais conflituosa e errática do que nunca."

Ela gira e entra no corredor.

"Você não está dizendo a verdade, está?" Os olhos de Raphael procuram os meus como se ele estivesse tentando me ler. Ele está examinando cada um dos meus segredos. Eu posso sentir isso, e isso causa um arrepio na minha espinha. Será que ele sabe que todas as noites, antes de dormir, penso nele, em estar enrolado em seus braços e respirando seu cheiro?

Uma campainha toca dentro do corredor, sinalizando que estou prestes a começar.

Eu engulo em seco. *Diga às pessoas o que elas precisam ouvir para acalmá-las.* Minha estratégia sempre fiel. "Vou entrar agora," digo em um tom doce que sempre usei para aplacar mamãe e dar-lhe um sorriso doce. "Vai ficar tudo bem, Rafael. Você me ensinou tudo que preciso saber. Você é um professor brilhante."

Eu limpo bagunças. É o que eu faço. Eu mantenho as pessoas calmas, felizes e seguras. Sou um bálsamo para

acalmar o pânico e a raiva e os pés descalços perfurados por cacos de vidro. Sou um manto de neblina para refrescar um sofá queimado por um cigarro aceso. Eu sorrio para a polícia quando eles vêm até a porta e faço com que eles saiam felizes. "Tudo vai ficar bem", digo novamente, tocando seu ombro.

Seu olhar gelado não suaviza.

As pesadas portas de madeira do salão principal estão fechadas e eu as empurro com todas as minhas forças. Eles batem contra as paredes, me anunciando com um estrondo. A sala fica imóvel e todos se viram para olhar para mim.

Cadetes e professores lotam a câmara, sentados nas fileiras de arquibancadas que circundam o salão de combate. Só para mim. Há até alguns rostos que nunca vi na Torre Avalon antes, membros do MI-13 que vieram me observar, incluindo alguns com torques dourados. No centro da sala, o véu se contorce diante do mago.

Seu poder é imenso, o zumbido em meus ouvidos abafa todo o resto. Uma nuvem turbulenta de névoa mágica brilhando com cores, espessa e impossível de ver através dela. Não é muito grande. Três metros de altura, talvez, e um metro e oitenta de largura, uma parede brilhante de magia elevando-se sobre mim.

A poucos metros do véu está Wrythe e uma figura envolta em vestes pretas - o mago do véu.

"Nia." A voz profunda de Raphael me faz parar e olho para ele. "Eu te dei uma ordem, Nia. Eu ordenei que você me contasse a verdade.

Eu olho para ele, horrorizada. Por que ele está tão determinado a estragar meu foco logo antes do julgamento que significa tudo? Aqui mesmo, na frente de todos.

"Agora não," eu sussurro.

Posso sentir todos olhando para nós.

"Agora não?" Sua voz é fria e calma. É como se eu não o conhecesse mais. "Eu sou um cavaleiro. Eu não sou sua amiga, Nia. Eu trouxe você para esta academia por um motivo, e não foi porque gostei de você. Preciso que você seja um Sentinela. Não sei que ideias tolas você tem na cabeça, mas deveria ter feito o que eu lhe disse. Vejo agora que eu estava certo sobre você antes, não estava? Você é uma garota mimada e egoísta que cresceu em um caos dissoluto e, como consequência, não sabe nada do mundo real, ou da guerra, ou do que significa fazer sacrifícios por outras pessoas. Para você, tudo isso é um jogo."

Eu olho para ele, atordoado. Minhas bochechas ficam vermelhas e meu estômago se contorce de náusea. "O que aconteceu com você?"

Seu rosto é uma máscara inexpressiva. "O que aconteceu comigo? Eu não acho que você entende. Ele se aproxima. "Acho que não gosto muito de você e nunca gostei." Ele parece hesitar por um momento e seus dedos se fecham em punhos. "Pelo que posso dizer agora, *lixo* é uma descrição perfeitamente precisa."

Aí está. O golpe que estive esperando o tempo todo. O desgosto que eu sabia que ele iria entregar. Meus olhos ardem e um nó se forma na minha garganta. Ele é o mesmo Raphael de sempre. Aquele que arruinou minha vida tantos anos atrás.

Uma onda de raiva bate na minha cabeça, tornando difícil pensar. Eu me afasto dele, entrando mais fundo na sala. O zumbido do véu está abafado agora porque tudo que ouço são as batidas rítmicas do meu próprio coração. Meu peito está dolorido e vazio.

Meu olhar se volta para o enorme retrato de Merlin pendurado na parede. Ele usa um manto azul profundo salpicado de estrelas prateadas. Penso nele, aprisionado naquele carvalho pela mulher que amava. Selado, abandonado, com raízes crescendo no peito.

Eu sou a névoa fria que serpenteia sobre o lago, Eu digo a mim mesmo.

Faço uma pausa, a fúria acendendo meu sangue.

Volto-me para Rafael. Uma mulher com cabelo loiro branco está ao lado dele, e levo um minuto para lembrar o nome dela. Ginevra, eu acho, a agente Pendragon com um colar de ouro. Ela é alta e elegante, com o cabelo bem preso em algo como uma tiara. E ela está sussurrando para ele, seus olhos deslizando para mim.

Agora estou totalmente distraído da tarefa *extremamente* importante que estou prestes a realizar.

Mas agora, não sou a Nia calmante que quer fazer com que todos se sintam melhor. Neste momento, sou uma tempestade violenta agitando as águas do lago. Sou a espada forjada no fogo sob sua superfície.

Estreito meus olhos para Raphael. "Quer saber, Lancelote?" Minha voz ecoa pelo corredor.

Sua atenção se volta para mim e Ginevra me encara com as sobrelanceiras levantadas.

O calor diminui em minhas veias e sinto como se estivesse virando gelo. "Você provou ser o mesmo idiota

obcecado por si mesmo que sempre foi. Você não precisa ser rico para pensar que é melhor que todo mundo, não é? Para algumas pessoas, a arrogância é tão natural quanto respirar . E na verdade, Rafael, Eu salvei sua bunda mais de uma vez, seu idiota egomaniaco, solipsista e arrogante . Não fale comigo novamente, a menos que seja uma ordem. A menos que seja vida ou morte. Você não é bom o suficiente para falar comigo e nunca foi.

Minhas palavras têm um grunhido que ecoa no salão de combate. Rafael se encolhe visivelmente. *Bom.*

O zumbido do véu retorna e a ira inunda minhas veias. Volto-me para o mago do véu. Eu sei que todo mundo está olhando, atordoado. Eu sei que eles estarão falando sobre isso por semanas.

Mas agora, eu não dou a mínima para o que eles pensam.

CAPÍTULO 38



MMinhas bochechas estão vermelhas de raiva e uma raiva derretida flui pelo meu sangue.

Amon está me contando alguma coisa, talvez explicando os termos do julgamento, mas não consigo ouvi-lo por causa do zumbido em meus ouvidos.

E de qualquer forma, não preciso de instruções.

Wrythe interrompe Amon, gritando uma introdução. Algo sobre como ele é o Senescal e é seu trabalho nos proteger de termos muitas esperanças. Que este teste separa o joio do trigo, e claramente, eu sou o joio.

Mas tudo o que realmente ouço é o silvo estridente da minha própria fúria. *Acho que não gosto muito de você e nunca gostei.*

“O julgamento do véu está prestes a começar”, grita Wrythe. “Dentro do véu, colocamos uma réplica da varinha de Merlin. A senhorita Melisende terá que...”

Eu me movo em direção ao véu antes mesmo que ele termine e convoco minha magia, deixando o vermelho florescer, uma nuvem furiosa. Vermelho, a cor da ira. A medida que me aproximo, vejo imediatamente do que Nivene estava falando. Os fios de energia cintilantes que compõem o véu estão tão densamente emaranhados que não consigo ver nenhum ponto. de fraqueza na magia. Nada fino ou frágil. Não há lugar para canalizar minha magia. Este véu é um muro de morte.

As palavras de Raphael ainda ecoam em meu crânio. *Isso tudo é um jogo para você. Pelo que posso dizer agora, lixo é uma descrição perfeitamente precisa.*

Meu coração bate forte, um tambor de guerra.

Queimando de raiva, eu uso minha magia e ela alimenta o vermelho quente dentro de mim. Não me preocupo em procurar um ponto fraco. Eu lanço minha magia no véu, cerrando os dentes. A minha direita, o mago do véu tropeça e cai de costas. O zumbido do véu estala e morre, e o silêncio enche o salão. Ouço apenas minha própria pulsação.

Quando a névoa está completamente silenciosa e não mais zumbindo sobre minha pele, entro.

Uma névoa branca perolada me envolve. Meu pé chuta alguma coisa e ouço algo girando no chão. Estendo a mão para pegar a varinha e agarro sua madeira nodosa.

Saio do véu e jogo-o aos pés de Wrythe. Faz barulho ruidosamente.

"Aí está", eu digo. "Sua varinha, *senhor*."

A névoa do véu se dissipa lentamente e o mago parece estar inconsciente.

Um burburinho de sussurros enche a sala de combate.

Ouçó pequenos trechos do que eles estão dizendo. "Você viu—"

"Nem sequer a atrasei..."

"Aquele mago do véu acabou *de cair*..."

Wrythe fica de pé, de braços cruzados, olhando furioso. Seu bigode loiro se contrai.

"Estou tão, tão decepcionado por ter que dizer isso." Sua voz ecoa pelo corredor. "Mas como senescal desta instituição, devo proteger todos vocês. É meu trabalho proteger todos vocês de trapaceiros e mentirosos. Claramente, a Sra. Melisende encontrou uma maneira de trapacear. Ninguém pode simplesmente entrar num véu poderoso como esse sem preparação. Um véu tão poderoso leva tempo para ser desmontado. *Todos* nós sabemos disso. Claro, este é o risco que corremos ao deixar alguém entrar, independentemente da sua origem."

"Desculpe desapontar." Eu levanto minha própria voz. "Mas talvez o seu mago do véu seja uma droga. Todos ligados a você estão aqui em virtude de nepotismo."

Seus dedos se contraem. "Você realmente acha que eu deixaria um cadete falar assim com o senescal? E depois do que você acabou de dizer para outro cavaleiro? ele ruge, procurando por acordo ao seu redor. "Temos protocolos e procedimentos aqui. Temos deferência por aqueles que ocupam posições superiores. E na Avalon Tower não trapaceamos. Então por que você não me conta quem você ajudou? É o outro Sentinela? Nivene?"

A fúria ainda queima através de mim pelas palavras de Raphael. "Não sou mais cadete", digo. "Acabei de passar e sou um Agente de Camelot. Isto não é apenas um jogo para mim e, apesar do que alguns cavaleiros possam pensar, o meu lugar é aqui.

Ele avança. "Como senescal, estou dizendo que você *não fez isso*."

Ele agarra meu braço com fúria. Como já estou vibrando com poder, minha telepatia se ativa com o toque repentino,

conectando-me à mente de Wrythe. Gavinhas de violeta saem de mim, entrando em seus pensamentos. Tenho meu primeiro vislumbre da psique de Wrythe.

O que me choca é o quão vazio está. Como um vazio.

Mesmo quando li a mente de Tarquin, pude sentir sua crença e medo. Ele acreditava que era melhor do que eu e, apesar disso, tinha medo de não conseguir provar isso. Ele acreditava em sua família e na importância de ser um Pendragon, e precisava provar seu valor para eles. E mesmo sendo um idiota, ele acreditava em derrubar Auberon, que isso é importante e que sem isso a humanidade cairá.

Mas Wrythe não tem nada disso. Ele não tem crenças além de seu próprio desespero para subir os degraus do poder no MI-13. Ele quer liderar a Torre Avalon simplesmente porque anseia por poder. Ele não se importa com a vida dos agentes ou dos humanos que deveria proteger. Para minha surpresa, ele nem se importa com Tarquin ou com o resto dos Pendragons. A única razão pela qual ele os trata de maneira diferente é a forma como eles refletem sobre ele, sendo seus parentes. Ele valoriza a lealdade deles para com ele porque isso garante sua posição.

Mas só existe uma pessoa real na mente de Wrythe: Wrythe.

Na sua mente distorcida, sou um obstáculo no seu caminho. Ele tem que provar que não pertenço a este lugar simplesmente porque essa era a opinião dele quando cheguei, e precisa que as pessoas acreditem que ele é infalível. Que ele é o único que pode liderar. Que somente através da lealdade implacável a ele Avalon Tower prevalecerá, porque ele é o único com respostas.

Eu nunca quis a semi-Fey aqui.

Foi por isso que Raphael fez um espetáculo público ao me dizer que eu não pertenço a este lugar? Para que ele possa provar seu valor para Wrythe?

Aceite se referir a Nia como um desperdício inútil de espaço se quiser manter sua posição...

Já estou queimando de raiva, e os pensamentos narcisistas de Wrythe são como derramar óleo na chama.

A fúria derretida irrompe dentro de mim, e minha magia vermelha e violeta se fundem, minha telepatia e meus poderes de Sentinela se entrelaçam para criar aquela força híbrida e caótica. Eu bato na mente de Wrythe e enfio em seu crânio. Uma mente tão simples, focada em uma

motivação patética. Uma mente simples para cutucar e empurrar. E eu faço isso, demolindo as paredes fracas que ele tem dentro de si, tomando seus pensamentos para mim.

Amarrarei meus inimigos nos carvalhos para alimentar a terra faminta. Derramarei seu sangue no lago.

Wrythe cambaleia para trás e pisca, atordoado. Então ele abre a boca.

“Nia Melisende é incrível!” ele grita para que todos ouçam. “Ela superou minhas estimativas em todos os testes, provando que é uma digna Agente de Camelot, e sem dúvida passou neste teste. Além disso, quero acrescentar que sou um idiota, que não me preocupa com ninguém além de mim mesmo. Ter-me como Senescal é um insulto à grande história desta academia e... e...”

A conexão entre nós se rompe e a mente dele desaparece da minha.

O silêncio se instala no corredor e sinto como se toda a academia estivesse prendendo a respiração.

Estou tremendo, resultado de uma explosão da minha magia. Eu me abraço, cerrando os dentes para evitar que eles batam.

Torça os pontos para mim com um dedo trêmulo. “Ela estava em minha mente!” ele grita. “Ela me forçou a dizer isso. Este é um *ataque* ao Senescal! Um ataque psíquico. E um ataque a um cavaleiro da Távola Redonda é um ataque à própria Torre de Avalon. *Esta* é a razão pela qual não permitimos Demi-Fey aqui.”

Amon parece totalmente confuso. “Wrythe, do que você *está* falando? Como seus poderes de Sentinela permitiriam que ela controlasse você?”

Torcido, os olhos se arregalam quando ele percebe a implicação. “Você tem poderes diamétricos!” ele rosna. “Você tem dois tipos de magia, assim como o monstro Mordred Kingslayer. Claro. Eu sabia que algo estava corrompido nela. E é por isso que ela não pertence. Você não vê como isso é perigoso?”

Amon olha para mim, franzindo a testa. “Certamente isso não pode ser. Se Nia tivesse magia diametral, seria instável e fraca. Isso a destruiria. Mas nós a vimos nos testes. E como você acabou de dizer, ela superou nossas estimativas nos testes, incluindo este. Simplesmente não é assim que os poderes diamétricos funcionam.”

“Ela *não* passou no julgamento!” Torcer os gritos. “Ela me *fez* dizer que sim. Eu a senti em meus pensamentos.

Senti sua presença maligna, tão podre e corrompida quanto o próprio Mordred.”

Outro silêncio segue sua condenação. E então, murmúrios animados por todo o salão.

O torque prateado de Amon brilha sob a luz dos lustres. “Você está dizendo... você está dizendo que ela é capaz... de *controlar a mente*? De compulsão?

Até eu fui pego de surpresa. Controle mental? Não, claro que não. Eu só... a mente de Wrythe era tão simples. Tão unilateral. Até uma criança poderia manipulá-lo.

Certo?

O próprio Wrythe nos ensinou sobre os cinco poderes primordiais: manipulação do clima, amoromancia, polimorfismo, compulsão e conjuração. Os cinco poderes primordiais. Os poderes que não existem mais em Brocéliande ou fora dela. Obviamente, não posso fazer isso se ele não existir mais.

Wrythe pisca. “Como eu disse, ela é inimiga da Torre Avalon. Ela deveria ser presa imediatamente. Isso é traição.

Rafael se aproxima. Evito olhar para ele, sentindo a raiva fervendo dentro de mim com sua presença. Ele parece tão furioso quanto antes. Ele se vira para a multidão, seus olhos gelados examinando-os. “Todo mundo fora!” Sua voz se espalha pelo corredor. “Este é um assunto para os cavaleiros da Távola Redonda. Ninguém mais.”

Sua voz tem um comando baixo que imediatamente os faz pular e se arrastar em direção às portas. Viro-me para me juntar a eles quando Raphael diz: — Você não, Nia. Você fica.

Cruzo os braços, tentando não encará-lo porque isso seria petulante. Há coisas maiores em jogo agora.

Percebo os olhares preocupados dos meus amigos quando eles saem, e alguém ajuda o mago do véu atordoado a se levantar do chão. Finalmente, a porta se fecha. As únicas pessoas na sala são Viviane, Raphael, Wrythe, Amon e eu. Apenas alguns cavaleiros da Távola Redonda e eu.

“Você sabia disso,” Wrythe sibila para Raphael.

“Sobre o quê?” Rafael levanta uma sobrancelha.

Então *agora* ele está me protegendo? Idiota.

Os olhos de Wrythe se estreitam para Raphael. “Há algo acontecendo entre vocês dois? Algo que faria com que você fosse expulso da Torre Avalon?

“Não seja ridículo,” eu digo bruscamente.

"Como você deve ter me ouvido dizer", acrescenta Raphael em tom glacial, "não gosto muito dela e acho sua personalidade irritante. Mas goste ou não, seus poderes mágicos serão uma vantagem para o MI-13."

Eu olho para ele, a raiva ainda correndo em minhas veias.

"A garota tem poderes diamétricos", diz Wrythe. "Você sabia? Você encobriu isso?"

"Sim, eu sabia," Raphael diz calmamente.

Meu coração afunda. Por que ele está *contando* a eles?

"E você não pensou em compartilhar isso conosco?" diz Wrythe. "Com o Senescal?"

Ele adora se referir a si mesmo na terceira pessoa.

"Eu compartilhei com as pessoas que precisavam saber", diz Raphael. " *Você* não precisava saber."

"Eu tecnicamente supero você. Você trouxe um vira-lata para a Torre Avalon, um vira-lata com magia diametral. Preciso lembrá-lo sobre Mordred? Você a deixou participar de missões críticas, arriscando os outros agentes..."

"Vou lembrá-lo de que estive em cada uma dessas missões, Wrythe", diz Raphael. "Se a vida de alguém estava em risco, era a minha."

"E a minha", acrescenta Viviane.

Raphael lança um olhar penetrante para ela. "E os poderes e habilidades de Nia nos salvaram. Várias vezes."

"Independentemente do que Raphael deveria ou não ter nos contado", diz Viviane, "uma coisa tenho certeza. Ela passou no último teste. Ela agora é uma agente. Estas são as nossas regras. Nossos protocolos e procedimentos." Nas duas últimas palavras, tenho quase certeza de que ela está imitando o sotaque suave de Wrythe.

Wrythe balança a cabeça com desgosto. "Ela claramente trapaceou. Uma pessoa aleatória das ruas?"

"Eu não trapaceei", eu digo.

"Quieto, garota. Eu nem sei por que você está aqui", Wrythe me ataca. "Multar. Podemos usá-la como Sentinela, como você sugeriu quando ela veio aqui, Raphael. Ela pode abrir caminho para equipes mais capazes. Ela é o transporte. Se todos vocês *insistirem*, Eu nem me importo de dar a ela uma torção de latão. Mas eu serei amaldiçoado se ela..."

"Sinto muito, um torque *de latão*?" Viviane diz. "Não concordamos que ela passou no teste das sombras com a pontuação mais alta?"

"Ela também passou no julgamento escrito com a pontuação mais alta", diz Amon.

Rafael assente. "E durante o julgamento de combate, ela venceu Tarquin Pendragon, e se não me engano, *ele* obteve pontuação máxima naquele julgamento, então obviamente ela também."

"E este julgamento..." Viviane levanta a sobrelanceira. "Bem... não sei *como* você chamaria o que ela demonstrou aqui."

"Eu não posso acreditar nisso." Wrythe ferve. "Você *realmente* quer dar a esse desgraçado algo acima de um bronze?"

"Um torque de ouro corresponde aos seus resultados", diz Viviane.

Só consigo olhar para eles com a boca entreaberta. Um torque *de ouro*? Como *o do Rafael*? Meu coração palpita.

"Não", diz Amon.

Todos nós olhamos para ele.

"Finalmente, alguém com algum bom senso", Wrythe deixa escapar.

Amon assente gravemente. "Eu sou o historiador de Avalon. E eu conheço todas as nossas leis e cerimônias. Há apenas um precedente para isso. Apenas uma Fey da história da Torre de Avalon tinha um dos poderes primordiais." Amon olha para a parede. Meus olhos seguem os dele até a pintura pendurada acima do salão de combate. Merlin.

"Os fundadores foram claros", diz Amon. "Existem indivíduos que carregam um torque diferente. Esses são os fundadores da Avalon Torre. Rei Artur. Senhor Galahad. E os feiticeiros primordiais de Camelot, como Merlin.

"Não *como* Merlin," Wrythe balbucia. " *Apenas* Merlin. Ele foi *o único* feiticeiro primitivo de Camelot."

"Merlin passou nos testes da Torre, que foram então conduzidos pela Dama do Lago", diz Amon. "Ele teria recebido um torque de ouro, mas como ele podia manipular o clima - e esse é um poder primordial - ela deu a ele um torque de Aço Avalon, forjado pelo fogo do dragão."

"Você quer dar Avalon Steel a ela? Você está louco? Torcer os balbucios.

Amon encolhe os ombros e olha para o chão. "Eu não *quero*. Eu tenho que fazer isso. Temos protocolos.

"Protocolos e procedimentos, Wrythe", diz Viviane, novamente com o seu sotaque.

"Porque você acha que ela tem poderes de controle mental?" A voz de Wrythe fica desequilibrada. "Compulsão?"

"Você acabou de nos dizer que ela fez isso." Amon franze a testa. "Que ela fez você dizer o que disse."

"Ou você realmente quis dizer o que disse quando se chamou de idiota?" Viviane pergunta.

"Qual é o sentido de ser Senescal quando tenho duas *semi-Fey* trabalhando contra mim?" Wrythe rosna e lança um olhar penetrante para Amon. "E um idiota barbudo das classes comuns. Esse lugar vai para o inferno, você sabia disso? Está tudo desmoronando."

Ele gira e sai furioso, batendo as portas atrás dele.

"Agora, então," Amon sorri. "Nia Melisende, bem-vinda à Torre Avalon. Nós lhe concederemos o torque assim que colocarmos as mãos em Avalon Steel. Não sobrou muito porque tem que ser forjado em uma pedra no lago usando fogo de dragão, mas regras são regras."

Viviane vira-se para sair do corredor. Ela abre a porta. A academia inteira está lá fora, esperando. Ela olha para por um momento, depois levanta o queixo e grita: "Avalon Steel".

E com suas palavras, o inferno desabou.

CAPÍTULO 39



EU bata três vezes em um imponente conjunto de portas de carvalho escuro, a madeira grossa reforçada com pregos.

Olho de volta para Tana e Serana. Eles estão olhando para a porta, os ombros curvados, as expressões tensas. Serana tem uma mancha de café na camisa, mas é tarde demais para ela se trocar.

Estamos no último andar da Torre de Merlin, aquele que ninguém pode visitar a menos que seja convocado.

Nenhum de nós sabe por que fomos chamados, apenas que os cavaleiros da Távola Redonda nos esperam do outro lado da porta.

“Você tem alguma noção do que eles querem?” Pergunto a Tana desesperadamente.

Ela balança a cabeça e cruza os braços na frente do peito. Ela tem estado quieta e retraída nos últimos dias, e continuo ouvindo-a gemer durante o sono. Estou bem ciente de que há algo que ela não está me contando.

“Espero que eles não mudem de ideia sobre nos tornarmos cavaleiros”, Serana murmura, manuseando seu torque de prata nervosamente. “Eles não podem fazer isso, certo? Neste ponto?”

A luz das tochas brilha nas colunas de cada lado da porta, oscilando sobre as esculturas que se elevam a seis metros de altura. De um lado na madeira há gravuras de espadas, coroas e um cetro – símbolos da realeza. Do outro, estão símbolos retorcidos da natureza, o rosto de um homem formado por folhas e plantas com três folhas. Meu olhar desliza para o topo da porta. Gravado na pedra está o ciclo da lua.

As sombras das tochas acesas dançam nas paredes e no chão de pedra.

Por fim, a porta se abre com um gemido. Lentamente, nós três entramos.

Olho com admiração para o salão, do tamanho de uma catedral particularmente grande. A luz azul pálida entra por uma janela ornamentada de trinta metros de altura. Os raios perolados brilham em uma mesa redonda de madeira polida, tão grande que acomoda cerca de cinquenta

cadeiras. Apenas cerca de dez deles estão vazios e o resto dos cavaleiros está olhando para nós. Nivene está entre eles, seu cabelo escarlate parece uma chama sob a luz do sol.

Ladeado por Tana e Serana, caminho lentamente pelo chão de lajes. Tento não olhar para Raphael. Em vez disso, mantenho os olhos nos retratos altos do outro lado do corredor. Eles se estendem do chão até seis metros acima: Arthur, Merlin e Guinevere – cada um deles usando uma lanterna de metal, pálida com um toque rosa. Aço Avalon.

O meu ainda não está pronto. E isso significa que sou o único aqui sem torque.

Olho para a mesa redonda novamente. Não sabia que havia tantos cavaleiros da Távola Redonda. E por mais que eu tente evitar olhar para Raphael, não consigo evitar. Meu olhar sempre vai para ele, queira eu ou não. Sua beleza é como uma ordem que não posso ignorar.

A luz pálida brilha em seus olhos, fazendo-os brilhar como metal. Estes são os agentes do MI-13 mais importantes do mundo, e só quero olhar para ele.

Com o coração apertado, percebo que Ginevra Pendragon está sentada ao seu lado. Ela usa o cabelo comprido, com algumas tranças enfeitadas com joias. Na luz pálida, ela parece mais bonita do que nunca. Quando olho para o retrato de Guinevere na parede, percebo a clara semelhança. Ocorre-me que ela deve ter recebido o nome de seu ancestral.

Ela se inclina, sussurrando para Raphael. Seus olhos estão em mim novamente, um sorriso nos lábios. Sinto meu rosto corar.

Esse é exatamente por isso que o romance é proibido aqui, porque minha mente não está concentrada na tarefa e tenho que me impedir de sair pela porta.

Já se passou uma semana desde a última vez que falei com ele, quando gritamos um com o outro. Logo após o julgamento, parte de mim se perguntou se sua explosão foi calculada. Ele sabia que me deixar com raiva traria meu poder? Mas quando ele não apareceu em nenhum momento para se explicar, percebi que isso poderia ser uma falsa esperança. Se seus insultos fossem falsos, o homem teve *bastante tempo* na semana passada para me avisar. Não era como se ele estivesse em missão. Eu o tinha visto por aí. E quando o fiz, ele simplesmente olhou para o outro lado.

Respiro profundamente, examinando o resto da mesa. Dos cerca de quarenta em volta da mesa, Raphael e

Ginevra são os únicos que usam ouro. O resto é prata. Então, onde estão os outros Pendragons?

Viviane aponta para as cadeiras vazias. "Sente-se, por favor."

Nós três caminhamos até as cadeiras vazias. Nós nos sentamos no momento em que as portas se fecham atrás de nós. Sinto o poder da mesa zumbindo sobre minha pele.

Do outro lado do corredor, o retrato de Merlin faz um clique e tudo se abre. Um homem passa por ela, parecendo um guerreiro que viajou no tempo. Ele tem uma longa barba grisalha e seu rosto está marcado pela idade. Ao contrário do resto das pessoas na sala, ele está vestido com uma armadura de cota de malha de verdade com uma faixa prateada. peitoral. E estampado no peitoral está o brasão da Corte Merlin que vi ao redor desta torre - um com uma coruja, estrelas e o ciclo da lua. Sua armadura geme enquanto ele atravessa o grande salão.

Por um momento, me pergunto se os rumores são verdadeiros, se Merlin nunca morreu, e talvez ele tenha retornado para nós através de seu próprio retrato. Mas este homem não se parece em nada com Merlin e usa uma espada prateada.

"Que é aquele?" Eu sussurro para Serana.

"Sir Kay", ela sussurra. "Ele é o líder do MI-13."

Ele vai até uma cadeira vazia colocada na mesa redonda e se senta.

"Obrigado a todos por terem vindo em tão pouco tempo." Sua voz profunda e autoritária ressoa pela sala. "O que estamos discutindo hoje é do maior sigilo. Não haverá compartilhamento de nada disso com ninguém na academia. Ou, obviamente, fora dele."

Troco olhares com Tana e Serana. O que nós três estamos fazendo aqui?

"Como todos sabem, os esforços do MI-13 são travados pelo véu", continua ele. "Nós nos contentamos com nossos Sentinelas abrindo caminho para pequenas forças-tarefa, mas isso limitou nossas opções."

Nivene levanta a sobrancelha para mim e acena com a cabeça.

"O véu é mantido pelos mágicos das Fey", acrescenta Sir Kay. "Até dois meses atrás, eram dez. No entanto, um deles foi enviado para assassinar um dos nossos Sentinelas e foi morto." Ele olha por um breve segundo em minha direção. "E *outro* mago do véu foi enviado para destruir toda a nossa força de cadetes e também foi, felizmente, parado e

morto.” Ele limpa a garganta e dá outra olhada para mim. “Restam agora oito, o que é melhor que dez.”

Dez menos dois é igual a oito. Minha professora da primeira série, a Sra. Mermenstein, ficaria orgulhosa de todos nós.

“Oito magos do véu ainda são suficientes para manter o véu ao redor de Fey France”, ele continua. “No entanto, de acordo com nossos estudiosos, sete não são.”

Ao redor da mesa, outros também começam a murmurar. Então Sir Kay bate na mesa e o silêncio toma conta do salão.

“Os dois ataques de magos do véu demonstraram que os Fey estão intensificando suas operações agressivas”, diz ele. “Isso já é suficiente para indicar seus planos para algo ainda maior no futuro. Mas se isso não bastasse, uma das médiuns mais poderosas do MI-13 está conosco na sala – agora ela própria uma cavaleira. Senhorita Campbell, poderia compartilhar com a sala o que me disse ontem?”

Todos os olhos se voltam para Tana.

Posso ver a tensão em torno de sua boca, mas ela levanta o queixo. “Eu vi uma força terrível vindo do reino Fey em um futuro próximo. A Torre de Avalon cai, destruída pedra por pedra, e o sangue de nossos agentes alimenta a terra. Eu vi a morte de cada um dos corajosos cavaleiros e agentes nesta sala. Os corpos insepultos, recolhidos por catadores. E logo depois, a humanidade o seguirá.”

Um silêncio terrível segue suas palavras. Eu olho para minha amiga e seus olhos escuros brilham. Não tenho dúvidas de que ela realmente viu essas imagens. Eu a ouvi chorando durante o sono. Agora eu sei por quê.

“É definitivo?” Nivene pergunta. “Ou algo que pode ser interrompido?”

Tana balança a cabeça. “Não está escrito em pedra, mas não temos muito tempo para impedir”, diz ela. “Algumas semanas.”

“Foda-se”, diz Nivene.

“Sim”, diz Sir Kay. “Como aponta nosso eloquente Sentinela, isso não é o ideal.”

“Precisamos reforçar nossas defesas”, grita um cavaleiro de cabelos brancos.

“O tempo de ficar na defensiva já passou”, diz Sir Kay. “Graças aos esforços de nossos agentes, obtivemos um mapa de locais militares críticos no reino Fey. Estamos pesquisando esses locais, coletando informações. Seis deles, ao longo da fronteira, abrigam magos do véu Fey.

Como expliquei, quando um deles morre, o véu fica instável. É então que podemos mover grandes forças e atacar, atingindo outros locais críticos e impedindo o próximo ataque Fey que Dame Campbell viu em suas visões."

Este é um briefing missionário - o maior e mais importante em que já participei. E já está claro o que ele quer que façamos.

"As pessoas nesta sala são os melhores agentes do MI-13", diz Sir Kay, seu olhar circulando pela sala, encontrando os olhos de cada um. "E estamos enviando você na missão mais arriscada que realizamos desde a invasão Fey. Enviaremos dois grupos para dois locais ao longo da fronteira. Uma vez lá, nossos Sentinelas abrirão o caminho para se mover dentro de Fey France. Cada grupo se dividirá em três pequenas forças-tarefa e se moverá em direção aos locais dos mágicos. Serão seis forças-tarefa ao todo. Precisamos que você mate os mágicos. Um é suficiente, mas seis é ainda melhor. Quando isso acontecer, o véu cairá e eu liderarei um grande ataque surpresa à França Fey."

"E os Pendragons?" Nivene pergunta. "Não posso deixar de notar que quase *nenhum* deles está aqui. Mas é claro que você disse que os *melhores* agentes estão todos aqui, não foi? Então, suponho que isso não seja nenhum mistério."

Ginevra parece furiosa com isso, o que me dá um pequeno arrepio de prazer.

Sir Kay suspira dramaticamente e tenho a sensação de que esta é uma discussão repetida há muito tempo. Talvez um daqueles argumentos que tornaram Nivene "ruim em política". Se eles não estivessem tão desesperados pelos Sentinelas, tenho certeza de que ela já teria partido há muito tempo.

"Além de Ginevra, os Pendragons permanecerão na Torre Avalon, monitorando nosso progresso", diz Sir Kay finalmente.

Nivene bufa. "Certo, sentados em suas bundas incompetentes enquanto arriscamos nossas vidas, e eles colhem..."

"*Obrigado*, Nivene", Sir Kay responde. "Sua contribuição, como sempre, é muito apreciada. As forças-tarefa já foram estabelecidas e agora irei lê-las. Grupo um, Freya e Serana. Grupo dois, Nivene, Meliahad e Tana.

Grupo três, Viviane e Antoreau. Grupo quatro, Nia, Ginevra e Raphael. Grupo cinco...”

Ele continua, mas não acompanho enquanto ele lista o resto dos grupos. Minha força-tarefa inclui eu, Raphael, e uma mulher que pode ser sua amante.

Capto seu olhar e meu peito se abre.

CAPÍTULO 40



EU

agacho-me atrás de uma pedra, o ar fresco de setembro passando pela minha pele através do tecido fino do meu vestido. Hoje está frio o suficiente para que as gotas de orvalho quase se transformem em gelo, e meu elegante disfarce de Fey não oferece muita proteção contra o vento frio.

De uma encosta, Ginevra e eu observamos uma pequena cidade aninhada entre colinas ardentes e tocadas pelo outono, dentro da fronteira da França Fey. De onde nos escondemos, um pequeno caminho de terra desce a colina até um aglomerado de casas de pedra e lojas, e o campanário de uma igreja brilha à luz do sol.

Através de uma luneta de metal, observo uma mansão de marfim nos limites da cidade e os enormes muros cobertos de hera que a cercam. A mansão do mago do véu não foi difícil de encontrar. Com três andares de altura, ele se eleva sobre a maioria dos outros edifícios da cidade, e o portão da frente parece digno de um rei. É um lugar lindo: pedra creme com venezianas azuis claras que combinam com a porta dupla da frente.

E em algum lugar lá dentro está o Fey que precisamos matar.

Olho pelas lentes novamente. A mansão fica a cerca de trezentos metros de distância, mas com a luneta consigo ver facilmente quem entra e quem sai, anotando mentalmente cada um.

Estamos aqui há mais de uma hora, procurando sinais de uma emboscada, e meus músculos doem quando me agacho. Em algum lugar daquela cidade, Raphael está observando as coisas de perto. Logo depois de atravessarmos o véu, ele cavalgou na nossa frente para explorar, deixando-nos na companhia um do outro durante a maior parte da viagem. Nenhum de nós ficou grato por isso.

A luz dourada brilha na pele bronzeada de Ginevra. “Bem, americano, não me importo com o que dizem sobre você. Você é realmente um conversador brilhante.”

Olho para ela e levanto uma sobrancelha, sem dizer nada.

"Desculpe, quer saber?" ela continua. "O que eu realmente quis dizer é que estou prestes a morrer de tédio depois de viajar por dois dias em sua maldita companhia tediosa. Eles não ensinam você a falar na América ou apenas sentam você na frente da TV quando você é bebê e torcem pelo melhor?"

Ginevra se recusa a me chamar pelo nome e, a essa altura, estou sem paciência com a atitude de Pendragon. Então, quase não falei uma palavra com ela.

Deixo o silêncio preencher o ar novamente e volto minha atenção para a taverna da cidade. Será nossa primeira parada em nossa missão.

"É uma pena não ter sido enviada sozinha com Raph", acrescenta ela. "Ele e eu nos damos muito bem, *de fato*. Eu sei que ele é semi-Fey, mas ele é diferente dos outros, não é? Ele é inteligente. Em vez disso, tenho você como companhia.

Eu cerro minha mandíbula. "Ainda não vejo nada preocupante", digo bruscamente, ignorando suas besteiras. "Nenhuma arma escondida que eu pudesse localizar em alguém entrando ou saindo."

"Um dos homens tinha uma faca na bota", diz ela, com o copo próximo ao olho. "Talvez esse seja o tipo de coisa que você notaria com mais experiência. Mas não acho que seja uma grande preocupação."

"Bom."

Ela se vira para mim, estreitando os olhos cor de safira. "Eles realmente lhe deram Avalon Steel com base em um teste?"

Coloco um sorriso no rosto. "Também recebi pontuações máximas em todos os outros testes. Eu mereci."

"Ridículo", ela murmura. "Duvido que você realmente tenha um poder primordial. Deveria ter sido testado mais detalhadamente. Como alguém sabe que você não subornou outra pessoa para atacar Wrythe?"

"Alguém mais com poderes primordiais? E quem seria?"

Ela dá de ombros. "Ou você pode tê-lo drogado, pelo que sei, até que ele acreditasse que tinha a mente controlada. Tudo o que estou dizendo é que obviamente precisava de testes antes que uma decisão tão precipitada fosse tomada. Muito ultrajante.

O som de passos nas folhas vira minha cabeça e me viro para ver Raphael caminhando pela grama atrás de nós. Meu coração acelera ao vê-lo, parecendo divino em sua camisa branca e calça azul marinho. Ele está olhando

diretamente para mim, a luz dourada do sol brilhando em seus olhos claros. Ele carrega uma pequena valise que fará parte do nosso disfarce.

"Aí está você", ele diz calmamente.

Ginevra se levanta e lhe dá um sorriso encantador. "Graças aos deuses você está aqui. Senti falta da sua companhia, Raph! Você é sempre muito divertido.

"Ele é mesmo?" Eu murmuro.

"Não vimos nada de preocupante na taverna", ela continua. "Quatro homens e duas mulheres entraram durante a última hora. Três homens saíram. Eu estimaria que esse é o trânsito normal em um dia como este. Nenhum sinal de emboscada.

"Bom." A mandíbula de Rafael aperta. "Ginevra, preciso que você fique aqui vigiando, pelo menos até Nia e eu entrarmos na cabana. Se você vir algo que pareça uma emboscada ou ataque, corra para buscar reforços."

Ela cruza os braços. "Tem certeza de que não quer que um agente mais experiente vá com você? Alguém que conhece você melhor?"

"Nós discutimos isso. A magia de Nia pode ser útil. E você é o piloto mais rápido entre nós. Precisamos que você entregue mensagens de e para o comando. Por enquanto, fique escondido e fique atento a qualquer pessoa suspeita que se aproxime da cidade." Ele se vira e começa a descer a colina. A paisagem outonal é banhada por sombras flamejantes, douradas pelo sol.

Eu o sigo, evitando cuidadosamente os galhos espinhosos. Estou usando um vestido azul claro como parte do meu disfarce e não quero que minha fantasia seja rasgada acidentalmente.

Raphael me lança um olhar penetrante. "Então, voltamos ao ponto de partida, não é?"

"A propósito, sua amiga Ginevra é adorável pra caralho", murmuro. Tenho um milhão de perguntas que quero fazer a ele sobre o que ele me disse, mas não é o momento. Estamos prestes a entrar numa situação muito perigosa e ambos precisamos estar concentrados. Eu não precisava de nenhuma turbulência emocional para me transformar na próxima Alix.

A medida que nos aproximamos da cidade, Raphael olha para mim. "Nossa história de capa é que acabamos de nos casar", diz ele. "Vamos caminhar um pouco primeiro e observar, depois iremos para a taverna para encontrar o contato. Tente agir como se não me odiasse."

"Eu posso *atuar*."

"Oh, acredite em mim, eu sei que você pode atuar." Uma irritação enfraquece seu tom aveludado, e ele está me dando uma expressão que não consigo interpretar.

Já estamos na estrada de paralelepípedos que circunda a cidade. Raphael agarra minha mão e me dá o que parece ser um sorriso amoroso.

Caminhamos pela cidade, apenas alguns recém-casados, de mãos dadas. É isso que as pessoas ao nosso redor veem - nós dois olhando as vitrines das lojas, as padarias. Quando paramos para espiar o vitrine de uma confeitaria, Raphael passa o braço pela minha cintura. Faço o possível para ignorar o quão incrível ele cheira e como é bom me apoiar em seu corpo musculoso. Tento não pensar nele. Preciso ficar de olho nas pessoas ao meu redor, observando os olhares que as pessoas nos lançam, tentando avaliar as ameaças.

Usando os reflexos da janela, fico de olho em quem possa estar nos seguindo. Das pessoas que passam por nós, noto duas que considero suspeitas: uma mulher que faz questão de evitar olhar para nós e um homem que nos segue brevemente antes de se afastar.

Paramos para olhar uma floricultura com lindas flores silvestres e coroas nas vitrines. Fico na ponta dos pés e Raphael se inclina. "Dois possíveis informantes", sussurro em seu ouvido. "Uma mulher e um homem."

"Eu vi", ele murmura. "O homem nos seguiu porque gostava de olhar para sua bunda, pelo que não posso culpá-lo. A mulher evitou olhar para nós porque teve um rompimento recente e ver um casal amoroso dá vontade de gritar."

"Como você pode saber que a mulher terminou?"

"Porque eu sei como é um coração partido", diz ele sombriamente.

Eu suspiro. "Se ela soubesse a verdade sobre nós."

Outra expressão inescrutável. "Talvez devêssemos nos concentrar, como você disse. Vamos para a taverna."

Ele pega minha mão e me leva até a taberna, um prédio de pedra com venezianas azuis abertas para a luz e mesas à luz de velas dispostas em um amplo terraço de pedra. Lanternas lançavam um brilho oscilante sobre as paredes.

Embora estejamos monitorando isso há mais de uma hora, parte de mim ainda tem medo de uma armadilha. Meus músculos ficam tensos enquanto olho casualmente para a esquerda e para a direita, certificando-me de que

não há guardas armados esperando por nós. Meu olhar percorre uma parede coberta de hera que faz uma curva para a esquerda e os Fey andando pela calçada à direita.

Caminhamos até a porta azul da taverna e Raphael a abre. No interior, a luz do sol entra pelas janelas sobre as mesas de madeira e o piso de cerâmica. Vigas toscas atravessam o teto.

Enquanto nos dirigimos ao bar de carvalho polido, verifico a porta dos fundos, planejando a melhor rota caso precisemos fugir.

"Boa tarde", diz o barman em francês, enxugando o bar com um pano. Ele é humano, mas quase tão alto quanto um Fey, com cabelos ruivos trançados que caem sobre os ombros. "Novo na cidade?"

"Estamos aqui em nossa lua de mel," Raphael diz em francês, com um sotaque Fey que ele discou. "Nós nos casamos recentemente."

"Parabéns."

"Foi um casamento maravilhoso," digo, deslizando meu braço em volta da cintura de Raphael. Sinto seus músculos ficarem um pouco tensos sob a camisa. "Na praia, com a areia nos dedos dos pés."

A mão do barman faz uma pausa ao reconhecer a frase combinada. "Parece maravilhoso. Talvez quando eu me casar eu faça isso na praia também", diz ele, me dando a segunda parte da frase.

Raphael se apoia casualmente no bar. "Alugamos uma pequena casa perto", diz ele.

O barman assente. "É um bom lugar para uma lua de mel. Muitos locais agradáveis para piquenique e tal."

"Não sei quanto vamos sair de casa", diz Raphael com um sorriso.

Eu olho para ele, meu olhar percorrendo seu queixo forte. "Ou no quarto", acrescento.

Um homem no bar bufa em sua taça de vinho. Ele se vira para Raphael e balança as sobancelhas.

Bom. No final do dia, todos os humanos e Fey da cidade terão ouvido falar do casal excitado na casa de campo. É um disfarce perfeito para o motivo pelo qual não iremos abandoná-lo.

"O que posso trazer para você?" pergunta o barman.

"Um pouco de hidromel seria maravilhoso", eu digo.

"E uma baguete com queijo", acrescenta Raphael. "Vamos levá-lo conosco."

O barman serve dois copos de hidromel, vai até o fundo e volta alguns minutos depois com um saco de papel e uma baguete para fora. Nós dois terminamos nosso hidromel, levamos o pão conosco e vamos embora.

Lá fora, parto o pão em dois. Como esperávamos, há uma pequena bolsa assada dentro, e dentro da bolsa há uma chave e um pequeno mapa. Examino o mapa, depois examino a rua até encontrar uma pequena cabana com jardim do lado de fora – bem em frente à mansão do mago do véu. A casa é estreita e o segundo andar tem um telhado pontiagudo. As venezianas azuis estão abertas em duas grandes janelas no andar superior e inferior. Mesmo em setembro, a lavanda ainda floresce na frente e a hera sobe pelas paredes de pedra.

“Aquele”, eu digo, então arranco um pedaço de pão e mordo. Estou morrendo de fome.

Entramos no jardim e o ar tem um cheiro pesado de flores silvestres e um toque de manjerona. Deslizo a chave na porta da frente e viro-a. A fechadura parece velha e enferrujada, e a porta range nas dobradiças.

Através das venezianas abertas, a luz entra em uma pequena sala com paredes brancas, um tapete bordado surrado e paredes forradas com estantes de livros. Partículas de poeira flutuam no ar, refletindo a luz. Quase não há mobília aqui – apenas algumas cadeiras de madeira e um cravo antigo.

Do outro lado do corredor há uma pequena cozinha com um armário verde claro, uma mesa de madeira e um fogão tipo lareira. Panelas e frigideiras de cobre estão penduradas em vigas de madeira do teto. Não é nem espaçoso o suficiente para Raphael ficar em pé.

“Precisamos pegar os cavalos”, eu digo.

“Eu irei hoje à noite”, responde Raphael. “O barman vai me deixar mantê-los no estábulo da taverna.”

Viro-me para uma escada com degraus de madeira envelhecida. Quando subo ao topo, encontro um quarto de solteiro. É um sótão aconchegante com teto inclinado de madeira em forma de A. Claro, há apenas uma cama.

Ouçó as escadas rangerem atrás de mim e a voz profunda de Raphael ondula sobre minha pele. “Vou dormir no chão.”

“Não há necessidade de ser um mártir”, eu digo. “Podemos apenas alternar.”

Vou até a janela e espio pelo vidro velho e empenado. Nuvens cinza-ferro deslizam sobre o sol, lançando sombras

na rua.

Do outro lado da estrada fica a grande mansão com colunas imponentes na frente e o muro de pedra que a rodeia. Dois enormes guardas Fey estão diante do portão, armados com alabardas. Eu examino a mansão em si. Grande, com três andares de altura, com trepadeiras subindo pelas paredes de pedra. Através de uma das janelas, vislumbrei uma figura, alguém sentado perto de uma lareira, lendo um livro. Tiro a luneta da mochila e coloco-a no olho. Meu coração dispara quando eu o observo: cabelo laranja-abóbora que passa pelos ombros e um brilho metálico nos olhos. Ele usa o manto escuro de um mago do véu. Já sei o nome dele pela informação que o MI-13 tem sobre ele.

“É ele”, digo a Raphael. “Caradoc.”

Mesmo daqui, posso ouvir o leve zumbido que emana dele.

Esse é o homem que vou matar.

CAPÍTULO 41



T Os céus se abriram há algumas horas e não pararam desde então. Eu me pergunto se Raphael está por aí encharcado em sua missão de reconhecimento. Na verdade, acho que pode estar acontecendo agora.

No último andar do sótão não há lareira e uma corrente de ar assobia pelas frestas da janela. Agora são dez da noite e estou mantendo as luzes apagadas para que ninguém possa me ver olhando para fora.

O frio do outono me envolve e estremeço ao olhar para o brilho quente da mansão do outro lado do caminho. A luz do fogo oscila sobre Caradoc. Ele está de volta à biblioteca com hidromel e uma pilha de livros. Homem de sorte.

Lá fora, os soldados Fey estão encharcados pela tempestade e eu os observo trocando de guarda. Mais dois aparecem vestidos com capas. Os guardas encharcados se afastam, parecendo aliviados. Já se passaram quatorze horas vigiando a casa e já reconheço os quatro, mesmo com os capuzes cobrindo o rosto. Eles são, como os apelidei, Raposa Prateada, Barba Ruiva, Bochechas Rosadas e Arranhão de Bola. Todos nomeados por suas qualidades físicas, exceto Ball Scratch, que leva o nome de sua atividade favorita. Silver Fox e Rosy Cheeks são os que chegam agora. Verifico a hora e marco no registro.

22h: Troca de turno da guarda.

Raphael e eu trocamos turnos na janela durante todo o dia, quase sem falar.

Uma coisa já está clara: matar Caradoc – ou mesmo chegar perto dele – será extremamente difícil. Ele só saiu da mansão duas vezes, cercado por uma comitiva de seis grandes guarda-costas armados. A mansão em si é fortificada, não apenas por muros e guardas, mas também por proteções mágicas. A partir daqui, consegui localizar as inscrições encantadas e marcas rúnicas nas janelas e portas. Talvez eu consiga interrompê-los com meus poderes de Sentinela, mas não tenho certeza. Eu nunca fiz isso antes.

Por enquanto, tudo o que podemos fazer é ficar atentos e aguardar uma oportunidade.

A escada range e pego uma das minhas adagas. Me viro, relaxando um pouco ao ver que é Raphael. Sua camisa branca está encharcada e seu cabelo está encharcado de chuva. "Começou a chover granizo."

"Ginevra se foi?" Eu pergunto em breve.

"A caminho."

Ginevra saiu com nosso cavalo mais rápido para informar o comando sobre nosso progresso e verificar atualizações sobre o restante das equipes. Sentirei falta da companhia dela.

Ah. Não, não vou.

"O que você aprendeu?" Eu pergunto.

"Os empregados são todas pessoas que Caradoc conhece pessoalmente", diz ele. "Quando um deles está doente ou desaparecido, eles chamam Fey da cidade para substituí-lo. Nunca alguém que eles não conhecem."

"E se todos adoecessem ao mesmo tempo?" Eu pergunto. "Eles teriam que contratar outra pessoa então." Minha mente já está examinando a ética de causar intoxicação alimentar em uma cidade inteira.

Ele considera isso. "Talvez. Mas também levantará suspeitas. Fey não ficam doentes tão facilmente quanto os humanos."

Ele está segurando uma caixa branca enrolada em barbante e a coloca no parapeito da janela. A superfície está ligeiramente úmida. "O que é isso?" Eu pergunto.

"Lembro que você disse que gostava de bolo de lavanda e vi alguns na padaria." Ele pega a luneta de mim e começa a olhar pela janela.

Pego a caixa e sento na cama, recuando de pernas cruzadas. Puxo o barbante da caixa, desembulhando-a. "Você me trouxe bolo?" Ainda estou confuso. Isso não combina com seu discurso sobre não gostar de mim. "Por que?"

"Porque você disse que gostou. Você me disse que pediu bolo de lavanda, mas comprou amora."

Eu olho para suas costas grandes, atordoado. "Isso foi há seis meses."

"Certo."

O luar prateado entra pela janela e percebo que sua camisa ficou transparente por causa da chuva.

Olho para o bolo novamente: cobertura branca, pequenas flores de lavanda. "Você me disse que nem gosta de mim. É por isso que estou confuso sobre o bolo."

Ele se afasta da janela para olhar para mim, seus olhos prateados perfurando a escuridão.

"Você disse que não sabia que 'noções tolas' passaram pela minha cabeça", continuo. "Você disse que nunca gostou de mim, que sou uma garota mimada que cresceu no caos e não sabia nada do mundo real. Que tudo isso era um jogo para mim. Então, explique o bolo, Rafael. Porque se tudo foi uma manobra para revelar meu poder, por que você nunca me explicou isso? Eu sei que ele esteve na Torre Avalon na semana passada, assim como eu.

Ele se inclina, as palmas das mãos pressionadas no colchão de cada lado das minhas coxas. A luz da janela brilha nas gotas de chuva em seus cílios e nas maçãs do rosto salientes. "Você nunca respondeu a nenhuma das cartas que deixei em seu quarto."

Minha respiração fica superficial. " *Que letras?*"

"As cartas que tenho escrito para você todos os dias desde o seu julgamento final", diz ele lentamente. "Wrythe estava sempre nos observando e eu não podia falar com você em particular. Ele ficava dizendo que você era meu favorito. Wrythe deu a entender que estávamos transando, o que teria feito com que nós dois fôssemos expulsos. Seu olhar me percorre e uma gota de chuva cai de seu cabelo molhado no meu colo. "Expliquei tudo isso na carta após seu julgamento final." Ele se endireita, cruzando os braços. "Serana disse que iria passá-los adiante."

Eu fico olhando para ele. "Bem, ela não fez isso." Meu coração bate forte e as peças começam a se juntar em minha mente. Ela e Tana estavam muito preocupadas que eu fosse expulsa. Tana viu algo em suas cartas e sabia que era sobre Raphael.

Ele se endireita e começa a desabotoar a camisa molhada. "Não posso dizer que estou surpreso. Wrythe estava espalhando rumores de que você e eu estávamos nos apaixonando. Ele iria usar isso como pretexto para se livrar de nós dois. Viviane tentou convencê-lo de que você tinha ideias sobre mim, mas isso não foi correspondido.

Arqueio uma sobrancelha. "Ela não poderia ter feito o contrário?"

Raphael pega uma toalha e começa a se secar. Estou olhando para seu peito, meu pulso acelerado. O luar tinge seus músculos com prata e sombra. Ele enxuga o cabelo. "Eu estava tentando acabar com os rumores. Além disso, eu precisava que você ficasse com raiva. Isso também estava nas cartas que escrevi.

"Então você *queria* que eu ficasse com raiva?" Tento remontar tudo o que sei. "Depois de todo esse tempo me dizendo para ignorar minhas emoções."

"A raiva não foi minha primeira escolha." Ele congela e seus olhos prateados se voltam para mim. "Você se recusou a deixar Nivene remover sua telepatia, e isso significava que você precisava que sua raiva passasse."

Ele começa a desabotoar as calças e fico tentada a olhar. Mas *um* de nós deveria estar vigiando a mansão. Levanto-me e vou até a janela, pegando a luneta.

Olho pelas lentes, tentando focar em Caradoc, mas estou parcialmente pensando no fato de Raphael estar tirando a roupa molhada no mesmo quarto que eu, e também tentando entender o que ele está dizendo. "Explique-se. Porque não importa o quão claro você deixou isso nas cartas se eu nunca as li."

"Tentei te ensinar a dominar suas emoções, como eu faço. Deixar a força criativa assumir o controle em vez de gastar energia com emoções. A raiva pode queimar a força mágica. Mas não é assim que você opera, não é? Você gasta muita energia dizendo a todos o que acha que eles querem ouvir, tentando acalmá-los e acalmá-los. Analisar o que as pessoas querem, dar a elas para que fiquem calmas. Foi assim que você cresceu, não foi?"

Minha garganta aperta. "Talvez."

Dou uma olhada no reflexo do vidro. Raphael está de costas para mim, vestindo uma calça seca. Meu olhar percorre seu corpo seminu.

"Quando você finalmente gritou comigo e me disse o que pensava, você deixou de se preocupar com o que as outras pessoas sentiam, com o que elas precisavam. Você finalmente parou de desperdiçar energia tentando controlar os sentimentos de outras pessoas. Então você tinha mais poder para si mesmo." Ele abotoa as calças e se vira. "E que poder era esse." No reflexo, vejo-o vir atrás de mim. "Você estava me observando agora há pouco, Nia?" ele murmura.

Meu pulso acelera. "Não." Eu limpo minha garganta. "Tudo bem, sim."

Ele pressiona a mão contra o batente da janela e olha pela janela por cima do meu ombro. Posso sentir o calor irradiando de seu corpo. "Conhecendo você, aprendi que nem todos usamos magia da mesma maneira. Você canaliza a força criativa através de suas emoções, e não bloqueando-as. eu lembrei lendo algo que Merlin havia

escrito sobre magia e não fazia sentido para mim. Merlin disse que *usou* suas emoções, seu sofrimento, amor e raiva, e isso tornou sua magia mais forte. Na nossa primeira missão, vi você desativar *todo o* véu, alimentando seu poder com medo. E a sua raiva de mim deu-lhe aquela magia explosiva que vimos no seu julgamento final. Foi o que lhe permitiu acessar um poder primordial pela primeira vez em mais de mil anos, Nia. Você é como as uvas da Douloureuse Garde."

"Eu sou como as uvas?"

O canto de seus lábios se curva. "Lembrar? Os viticultores os estressariam para fazê-los crescer. Eles os privariam de nutrientes ou água, e as uvas ficariam mais fortes e realçariam o sabor. Para você, o estresse pode fazer sua magia prosperar."

Lanço-lhe um olhar malicioso. "Então, o fato de eu pensar que você era um idiota - foi isso que me transformou no próximo Merlin?"

Um sorriso irônico. "Eu não disse 'próximo Merlin'."

"Já mencionei o Avalon Steel?"

"Eu me pergunto se Nimuë prendeu Merlin no carvalho porque ele não parava de tagarelar sobre seu Avalon Steel", ele reflete. "Mas sim. O fato de você pensar que eu era, como você diz, um idiota, ajudou você a passar no teste do Sentinela. Devo admitir que não previ o *quão* irritado você ficaria."

"Você foi muito convincente."

Do outro lado da rua, as luzes da biblioteca de Caradoc se apagam.

No escuro, tudo que consigo ver é o brilho dos olhos prateados de Raphael.

"É melhor dormir um pouco enquanto ele dorme", diz ele. "Você fica com a cama."

CAPÍTULO 42



EU

dou uma mordida no bolo de lavanda e sua doçura derrete na minha língua, com um toque de sabor floral. “Você quer um pouco de bolo?”

“É todo seu.” Ele já está deitado no chão.

Enquanto como, olho pela janela novamente e meu coração dispara. Silver Fox está olhando diretamente para mim, espiando através de uma luneta. “Raphael”, digo baixinho, “por que os guardas de Caradoc estão nos espionando?”

“*O que ?*” Ele se levanta e se junta a mim na janela. “Afaste-se um pouco.”

“Eles não podem nos ver no escuro, podem?”

Rafael balança a cabeça lentamente. “Não, mas talvez esse seja o problema. Eles sabem que os recém-casados vão ficar aqui. Ficamos com as luzes apagadas a noite toda, o que pode ser um pouco estranho. Parece que você está se preparando para dormir. Precisaremos adicionar um pouco de realismo.”

Deixo cair a luneta e Raphael acende a vela. Afasto-me da janela e tiro o vestido que usei o dia todo. Estou vestindo uma camisola de seda e calcinha por baixo. O ar está absolutamente congelado aqui e meus braços ficam arrepiados.

Raphael se vira para olhar para mim e seus olhos prateados queimam como chamas frias. Ele se aproxima de mim e pressiona as mãos em cada lado da minha cabeça, contra o vidro. O calor de seu corpo aquece minha pele, e seu olhar abaixa para encarar meus lábios. “Vou precisar beijar você.”

“Para realismo,” eu sussurro.

Ele passa o polegar sobre meu lábio inferior. “Para a missão.”

“Para a Inglaterra.”

Ele pressiona seus lábios contra os meus, reivindicando minha boca. Há fome em seu beijo e desejo derretido desliza pela minha barriga. Ele alcança minha bunda, me levantando para descansar no parapeito da janela, e seu beijo se aprofunda. Passo as mãos pelos seus abdominais, embora não ache que Silver Fox consiga ver o movimento.

Raphael enfia os dedos em meu cabelo e eu envolvo minhas pernas em volta dele.

Enquanto seus dedos apertam meu cabelo, ele puxa minha cabeça para trás, me beijando mais profundamente. Ele pressiona entre minhas coxas e eu o sinto ficando mais duro. Meus quadris rolam contra ele. Ele cheira a água da chuva e almíscar, e não consigo mais me lembrar exatamente o que estamos fazendo aqui, só que sinto saudades dele, e sinto desde a primeira vez que ele me beijou. Uma emoção me sacode profundamente.

Ele se afasta do beijo, com os olhos aquecidos e a respiração pesada. Uma de suas mãos ainda está na minha bunda, a outra no meu cabelo. "Eu queria beijar você há muito tempo."

"Mas não é permitido," eu sussurro.

Ele parece meio em transe e balança a cabeça.

"E Ginevra?" Eu pergunto casualmente. "Ela estava saindo do seu quarto e você não estava vestindo camisa."

Suas sobranceiras sobem. "Quando foi isso?"

"Quando você me comprou meu novo guarda-roupa."

Ele ainda não me soltou do parapeito da janela e seus dedos flexionam levemente na minha bunda. "Isso foi há seis meses."

Dou de ombros. "Você se lembrou do bolo de seis meses atrás."

A luz das velas doura suas feições perfeitas. "Ginevra não tem limites", diz ele calmamente. "Naquele dia, ela estava entregando um relatório de campo e apareceu quando eu não estava pronto para recebê-la. Suspeito que ela fez isso intencionalmente. Ela é superficial e irritante."

Eu aceno. "Ah, você também percebeu isso."

Ele solta um suspiro agonizante. "Acho que foi um show bastante persuasivo para o guarda, não é?"

"Sim."

Ele me solta e eu escorrego do parapeito da janela, já sentindo falta do calor de seu corpo forte. Apago a vela e, quando me viro para olhar para fora, vejo Silver Fox abaixando sua luneta com uma expressão desapontada. Ele queria mais um show. Honestamente, eu também.

De camisola e cueca, rastejo para baixo das cobertas e as puxo em volta de mim. A chuva bate na janela.

Há um cobertor fino em cima da cama. Com uma pequena pontada de culpa, observo enquanto ele se veste no chão de madeira.

"Não há aquecimento aqui", eu digo.

"Certamente dormi em condições piores."

Sento-me na cama e meu olhar desliza sobre seus ombros largos e seus bíceps poderosos.

"Não consigo dormir na mesma cama que você." Sua voz parece rouca. "Talvez seus amigos estivessem descobrindo alguma coisa quando destruíram minhas cartas. Afinal, Tana vê o futuro, e depois do que aconteceu com Alix... — Seu olhar percorre meu corpo, demorando-se em meus seios, culminando sob a seda. "Porra." Uma linha se forma entre suas sobrancelhas, seus olhos claros queimando com o calor das estrelas.

"O que está errado?" Deixei a alça da minha camisola cair.

"Você parece perfeito." Ele passa a mão pela boca, depois se cobre com o cobertor fino e se vira para o outro lado. "Eu vou dormir."

Lá fora, a chuva fria e o granizo trovejam.

"Esse cobertor não estará quente o suficiente", eu digo. "Há muito espaço na cama, você sabe." Não é totalmente verdade. É apenas uma cama de casal e sei que estaríamos pressionados um contra o outro. "Sou perfeitamente bom em ficar ao meu lado."

"Boa noite, duende." O piso de madeira range quando ele rola de costas.

Sem lareira, a sala tem apenas cerca de cinquenta graus, e seu cobertor é mais adequado para o verão.

Tenho quase certeza de que não conseguirei dormir. Não serei capaz de parar de pensar em como foi quando ele me beijou, na maneira como ele se pressionou contra mim, na maneira como sua língua roçou a minha e eu tive vontade de gemer. Imagino-me deitada nesta cama com ele, meu rosto aninhado em sua garganta. Minhas coxas apertam e cada centímetro da minha pele fica sensível e desesperado por seu toque.

"Você ainda está acordado," eu digo.

"Como você sabe?"

"Porque já dormi em um quarto com você antes e você ronca horivelmente."

"Besteira, eu quero."

Eu sorrio. "Você realmente não sabia disso?"

"Não tenho muitos convidados noturnos."

Bom.

Minha garganta aperta.

Ele disse que dormi em condições piores. Agora estou pensando em como ele seria quando fosse um garotinho

traumatizado na orla da floresta de Brocéliande, esperando por uma irmã que nunca apareceu. Morrendo de fome. Dormir na terra e no musgo.

Não aguento mais a ideia de ele deitado no chão com frio. Ele merece a cama. "Você vai dormir na cama, Raphael? Você está sendo um idiota."

Um suspiro alto. "Bem, como eu poderia resistir a esse convite encantador? Você tem tido aulas de etiqueta com Nivene? O chão range quando ele se levanta.

Minha pulsação acelera e me afasto dele, de frente para a janela. A chuva desliza pelo vidro e sinto a cama afundar um pouco quando ele entra. Seu corpo está quente perto do meu.

Fico completamente imóvel. Se eu me mexer, vou assustá-lo, e ele vai fugir para o chão de novo, e terei que pensar nele como um garotinho dormindo no chão. Ele estende o cobertor fino sobre nós dois, nos aconchegando.

O ar está pesado com seu perfume sedutor. E, na verdade, enquanto ele estiver na cama, não penso *nele* como um garotinho. Estou pensando em quão perfeito ele parece como homem. A forma como a luz quente da vela acariciava seus músculos com sombras. Penso em seus quadris se movendo entre minhas coxas.

Ele não está me tocando, mas está perto.

Eu nem faço isso de propósito - pelo menos, acho que não - mas meus quadris se movem levemente para trás *até* que minha bunda roça seu quadril.

"Você está tentando me seduzir?" ele pergunta em um murmúrio baixo.

"Hum? Não."

Eu olho para ele por cima do ombro. Sua mandíbula está tensa e ele segura o cobertor com tanta força que parece que vai rasgá-lo.

"Eu nem sonharia com isso", eu digo. "Está frio aqui, só isso." E, no entanto, todos os meus sentidos se estreitaram até este ponto, exatamente onde minha bunda está roçando seu quadril, e não consigo me mover.

Você está me atormentando de propósito, e eu absolutamente não consigo parar de pensar no formato perfeito dos seus seios através dessa camisola, ou em como seriam os seus mamilos na minha boca.

Percebo, com um arrepio de choque, que estou ouvindo seus pensamentos pela primeira vez.

Ele solta um suspiro agonizante e se vira para mim, curvando seu corpo ao redor do meu. Oh, deuses, seu corpo

grosso é incrível contra minhas costas. Seus braços deslizam ao meu redor, seu peito parece aço.

Meus quadris voltam para ele *um* pouco mais, e sinto o enorme comprimento dele contra minha bunda.

Ah, deuses, Nia. Quero explorar cada centímetro do seu corpo perfeito.

Ele está duro atrás de mim e uma dor começa a crescer entre minhas coxas. E de repente, isso é tudo em que consigo pensar, porque, aparentemente, os homens semi-Fey são abençoados em todos os sentidos.

Eu me pergunto o que ele faria se eu estendesse a mão para trás, deslizasse minha mão em suas calças e acariciasse sua calcinha - apenas levemente para cima e para baixo ao longo daquele comprimento glorioso. E agora não consigo pensar em absolutamente mais nada.

Juro que não estou fazendo isso de propósito, mas meus quadris se movem novamente. Seus músculos ficam tensos. Sua mão desliza pela minha cintura em um abraço protetor. Seus dedos apertam-me, logo acima do osso do meu quadril. "Nia." Sua voz soa profunda e rouca.

"Sim, Rafael?"

"Esta é uma ideia terrível." Sua respiração aquece minha garganta. "Especialmente porque você gritou que eu nunca fui bom o suficiente para você e nunca seria."

Minhas bochechas ficam vermelhas. "Eu gritei isso?"

"Sim, e parecia que você estava falando sério."

"Dez anos atrás, você me beijou e depois parou completamente de falar comigo. Parecia que estava acontecendo de novo."

Ele se aproxima, murmurando: — Você não sabe por que parei de falar com você naquela época, não é?

"Porque você pensou que eu era um americano mimado."

"Não, comecei a me apaixonar por você no momento em que te vi. Achei que você era perfeito. Eu ainda quero. Mas sua mãe me explicou que você estava enganado. Ela disse que você achava que eu era rico e sabia que não. Ela me disse que você estava procurando alguém rico. Ela disse que no momento em que você percebesse que eu era um apanhador de uvas, você iria embora. Ela foi muito persuasiva na época. Eu acreditei nela naquela época, mas não acredito mais."

Meu queixo cai. "Ah, deuses. Ela realmente disse isso para você? Eu *gostaria* de poder dizer que esse tipo de

coisa não fazia parte do caráter dela. "Quer saber, não estou tão chocada com isso quanto deveria."

Meu corpo pressiona o dele.

Você é o que senti falta todos esses anos. Seus pensamentos ecoam em minha mente.

*Foi a primeira vez que ouvi seus pensamentos? Minha mente volta para os vinhedos de tantos anos atrás, quando nossos dedos se tocaram, e eu ouvi as palavras *lindo, lindo, lindo...**

"Eu ouço seus pensamentos," eu sussurro.

Uma risada silenciosa. "Pare de ouvir. Eles estão prestes a se tornar totalmente inapropriados." *Quero ouvir você gemer meu nome.*

Sua mão desliza para um canto da minha calcinha. Agora seu polegar está roçando lentamente para cima e para baixo sobre o osso do meu quadril. Com a mão livre, ele puxa o cabelo do meu pescoço. "Esta é uma ideia terrível", ele repete.

Porque se eu não puder te despir e te foder com força, vou enlouquecer.

Viro-me para encará-lo, e sua boca está tão perto da minha. "Por que é uma ideia tão terrível?" Eu sussurro. O luar o inunda. Encontro-me traçando as curvas sinuosas das tatuagens que serpenteiam sobre seu ombro e peito. "Só estamos com frio. Eles não podem nos culpar por estarmos com frio. Eles querem que morramos congelados?"

Estou desesperado por você. Desesperado como um homem faminto anseia por frutas. Sonho com isso há anos e quero provar cada centímetro da sua pele.

"Certo", ele diz. "Claro, estamos apenas nos aquecendo. Para a missão."

"Para a Inglaterra."

Ele me puxa ainda mais perto contra seu corpo quente e duro.

Suspiro, fechando os olhos. Estou pensando nele arrancando minha calcinha, separando minhas coxas e me enchendo com seu enorme pau. Também estou feliz que ele não possa ouvir *meus* pensamentos porque os dele pareciam significativamente mais românticos que os meus. Na verdade, estou pensando principalmente no pau dele.

Seus dedos acariciam lentamente para cima e para baixo na cavidade dos meus quadris, e o calor flui através de mim. Meus mamilos empurram minha camisola de seda. Estou tentando parecer calmo, mas a dor sexual faz minhas

coxas apertarem, e tudo que consigo pensar é em como quero desesperadamente que ele me foda.

Sua mão está muito alta e, ainda assim, com cada movimento lento de seus dedos sobre minha pele, meu núcleo aperta. As pontas dos dedos dele deslizam por cima da minha calcinha, calor sobre a seda, um toque leve. Minha respiração fica presa.

Aproveite meu tempo com você...

Imagino sua boca entre minhas coxas, me beijando. Viro-me para ele e enrolo meus dedos em seu cabelo. Meu quadril pressiona sua ereção.

Preciso da sua boca enrolada no meu pau.

Meu batimento cardíaco acelera e o desejo inunda meu peito.

Quero toda a seda do meu corpo. Quero o calor, o brilho, o toque delicioso de sua pele nua contra a minha.

Eu me viro, olhando para ele, e lambo meus lábios. Ele olha para minha boca. "Minha camisola está me deixando com frio", eu digo.

"Tire isso, então."

Eu alcanço a bainha e a afasto. Deito de costas, olhando para ele. Meus seios aumentam no ar frio, e o olhar ardente de Raphael percorre meu corpo.

Maldito inferno. Você vai ser a minha doce e feliz morte.

"Você é linda," eu digo.

"Você também não é tão ruim." *Você é a pessoa mais linda que eu já vi.*

Ele se inclina e sua boca se fecha em torno de um dos meus mamilos. Ele lambe, sua língua girando. Minha respiração fica superficial. Eu preciso dele dentro de mim.

Você tem ideia de há quanto tempo eu te quero, Nia?

Sua boca está em meu peito e uma de suas mãos está curvada em torno de minhas costelas. *E depois que te levei ao lago, não conseguia parar de pensar em como você ficava com o vestido justo. As gotas de água do lago em seus cílios. Parecia que você nasceu daquele lago. A coisa mais sexy que eu já vi.* Ele afasta a boca de mim novamente, olhando para meus seios. *Pelo menos, até agora.*

Ele traça meu lábio inferior com a língua. O desejo corre através de mim e abro minha boca para ele. Ele está me beijando hesitantemente - provocante, superficial. Tentador. Ele está se contendo, mas meu corpo se ilumina para ele como uma lanterna. Ele me beija mais profundamente, sua língua deslizando para dentro. Quando

nossas línguas se encontram, correntes eróticas de magia deslizam sobre nossos corpos, nos preenchendo. Ele tem gosto de perfeição.

Enquanto ele me beija, ele acaricia meus seios. Eu gemo levemente em sua boca. Não quero que nada disso pare - nunca.

E é por isso que o beijo dele teve o poder de arruinar a minha vida tantos anos atrás, porque meu corpo já está desesperado por ele, e mal consigo me lembrar da missão. Seu beijo fica insistente, desesperado. Sua mão desliza entre minhas coxas, encontrando minha umidade, e eu gemo em sua boca. Meus quadris mudam com o contato.

Quando ele me toca, seus pensamentos ecoam em minha mente. *Eu queria isso há tanto tempo, e agora, eu literalmente não dou a mínima para nada além de você.*

Eu me movo contra sua mão, meu corpo inchando de prazer. Ele está me provocando com uma doçura agonizante, alimentando meu corpo em uma chama febril.

Ele se afasta com uma pequena mordida no meu lábio inferior. Meu núcleo pulsa e ele olha nos meus olhos. Mesmo no escuro, posso ver o prateado e o azul escuro.

“Você ainda consegue ouvir meus pensamentos?” ele sussurra.

Que tal eu te foder agora ?

“Direto ao ponto.”

Ele fica de joelhos e eu nem espero que ele tire as calças. Eu alcanço eles, liberando sua ereção, e meu queixo cai de admiração.

Passo meu dedo por seu eixo.

Maldição, ela vai me arruinar.

Ele alcança minha calcinha, agarrando-a com força. Mas ele ainda não vai tirar minha calcinha. *Não tenha pressa...*

Em vez disso, ele desliza entre minhas coxas e se inclina para beijar minha garganta. Sua língua percorre minha pele em movimentos preguiçosos e lânguidos. Meu corpo está eletrificado, meu coração batendo forte e meu peito vermelho de desejo. Inclino minha cabeça para trás enquanto ele me beija.

Gentilmente, ele acaricia meu seio, passando a língua sobre meu mamilo. Calor líquido pulsa através de mim. Eu quero ele *dentro* de mim.

Preciso passar um tempo com você... preciso de controle... quero me enterrar em você...

Não quero que ele demore. Enquanto envolvo minhas pernas em volta de seus quadris, sinto dor por ele. Estendo

a mão e acaricio seu pau novamente.

Ele puxa a boca da minha garganta. "Nia." Sua voz é rouca e ele diz meu nome com certa reverência. Ele se senta, seu olhar acariciando meu corpo.

Sua mandíbula aperta, e então ele pega minha calcinha e a puxa lentamente até minhas coxas, depois até meus joelhos, meus tornozelos e depois a tira. Ele se move entre minhas coxas e seus olhos prateados brilham no escuro enquanto ele vê meu corpo nu. Ele parece quase pasmo.

Deixo minhas pernas se abrirem mais em convite e começo a me tocar enquanto ele observa.

Você já pensou em mim antes enquanto se divertia?

"Frequentemente," eu digo em voz alta.

Eu quero ouvir você gemer.

Ele me agarra pela cintura, me puxando para mais perto dele. Ainda posso ouvir seus pensamentos, mas eles são basicamente incoerentes neste momento, e o único fragmento que consigo é *quero você*.

Lentamente, com cuidado, ele desliza para dentro de mim. Eu suspiro com o tamanho dele enquanto ele se envolve em mim, um centímetro de cada vez. "Rafael."

Meu desejo por você me queimará vivo.

Seus olhos metálicos me perfuram, me examinando. Um prazer dolorosamente intenso toma conta do meu corpo enquanto ele me preenche completamente.

"Nia." Ele diz meu nome como uma oração.

Vou me perder no seu calor.

Ele se move lentamente e eu torço meus dedos em seu cabelo, respirando com dificuldade. Meu desejo parece incendiário, perigoso.

Você será o meu fim.

Quando ele se inclina para reivindicar minha boca, sinto-me perfeitamente conectada com ele. Do jeito que ele está me beijando, me fodendo lenta e cuidadosamente, eu sei exatamente como ele se sente. Estou repleta de uma sensação de estar sendo cuidada, como se sua magia de cura estivesse sendo derramada sobre mim, me acariciando e me acariciando. A carícia erótica de sua magia me envolve.

"Pensei nisso há tanto tempo", ele sussurra. "De você."

Balançando de prazer, movo meus quadris contra ele, buscando liberação. Seus dedos se enrolam em meu cabelo, puxando-o um pouco. Ele se move mais rápido agora, empurrando para dentro de mim, e seus olhos encontram os meus.

"Nia." Meu nome é um sussurro em sua língua.

Eu me envolvo nele, as mãos dançando sobre os músculos duros de suas costas. Seus lábios encontram os meus novamente, me beijando enquanto busco meu prazer.

Meu corpo se aperta ao redor dele, as coxas apertando, as unhas arranhando suas costas enquanto ele alcança seu prazer ao mesmo tempo que eu encontro o meu. Minhas costas se arqueiam e as estrelas dançam em minha visão. A medida que meu orgasmo me atinge, minha mente fica em branco. Envolver minhas pernas em volta de seus quadris, nunca querendo deixá-lo ir.

"Raphael," eu suspiro.

Seus olhos procuram os meus e ele afasta uma mecha de cabelo úmido do meu rosto.

"Quem poderia nos culpar?" ele sussurra. "Tínhamos que nos manter aquecidos."

* * *

UMA SEMANA DEPOIS.

Eu fico olhando pela luneta. Desta vez, Silver Fox e Rosy Cheeks estão em guarda.

Passamos a semana inteira dando um show para eles, de vez em quando dando uns amassos na frente da janela, só um casal de noivos. E eu realmente me senti como um recém-casado neste momento, porque no momento em que as luzes do Caradoc se apagam, Raphael me puxa para a cama e começa a tirar minhas roupas.

Não que eu esteja reclamando.

A porta se abre e me viro para ver Raphael parado na porta. Sua expressão é sombria.

Meu coração dispara. "O que está errado?"

"Receio que nossa lua de mel tenha acabado. Acabei de me encontrar com Ginevra. Ela trouxe uma atualização do MI-13. Dizem que uma das forças-tarefa foi descoberta."

Meu estômago embrulha. "Qual?" Penso em Serana e Tana, meu coração aperta de medo.

"O sexto. Um novo agente chamado Benedict e um cavaleiro chamado Aldous. A única boa notícia é que eles não se deixaram levar vivos. Eles cortaram suas próprias gargantas antes que os Fey pudessem torturá-los para obter informações.

Eu conhecia Benedito. Ele era doce, tímido, com um senso de humor surreal. Não consigo, nem nos meus sonhos mais loucos, imaginá-lo cortando a própria garganta. Aldous teve que fazer isso por ele?

De repente, sinto como se alguém tivesse derramado água fria em mim. Estamos aqui há uma semana inteira - assistindo Caradoc, sim, mas também aproveitando muito cada noite quando Raphael assumiu como missão me dar o máximo de prazer possível. Estranhamente, aquilo começou a parecer férias de verdade, uma viagem de prazer. Mas isso não é realidade, e todo o calor desaparece de mim.

O que aconteceria se tivéssemos que cortar nossas gargantas? Ele faria isso por mim?

É por isso que o amor não é permitido: nenhum de nós gostaria que o outro morresse. E às vezes, os agentes precisam fazer isso.

Isso também me fez pensar se deveria ter ficado em casa, na livraria, onde estava seguro. Mas suponho que uma vida sufocada pelo tédio e pelo isolamento não seja propriamente uma vida.

"Algo mais?" Eu pergunto.

"As outras forças-tarefa também estão perplexas. Todos os magos do véu são protegidos de perto em mansões protegidas com magia. Eles raramente saem, a menos que estejam cercados por guardas. Freya e Serana conseguiram se esgueirar para o perímetro interno da mansão do alvo, mas não conseguiram passar pelas proteções."

"Talvez um Sentinela possa."

Ele acena com a cabeça. "Há mais uma coisa. Tana relatou que nosso tempo está se esgotando. Se não agirmos logo, todos morreremos."

Tana e suas terríveis proclamações. O sangue ruge em meus ouvidos. "Hora de agir, então."

"Essa noite. Usaremos a escuridão a nosso favor." Sua mandíbula aperta. "E ainda assim, eu só quero mantê-lo aqui, onde você está seguro, e não deixar você chegar perto dos Fey. Mas não é por isso que estamos aqui, não é?"

Soltei um suspiro longo e lento. "Raphael, foi para isso que treinei."

CAPÍTULO 43



N O anoitecer envolveu a cidade na escuridão.

Estou dentro de nossa casa, espiando a rua por uma janela. Raphael está lá fora, e estou mentalmente desejando que ele não seja pego.

Meu coração acelera e verifico minhas facas novamente – uma em minha bota, uma escondida em uma bainha secreta dentro de minha manga, uma amarrada em minhas costas. Afiei todos eles antes de partirmos, embora já estivessem afiados o suficiente. Ainda assim, o ritual ajudou a me acalmar. Aparentemente, me tornei o tipo de pessoa que se acalma afiando lâminas. A Nia de seis meses atrás – aquela que trabalhava numa livraria – ficaria alarmada com essa transformação.

A mansão de Caradoc e as suas enormes paredes superam uma pequena casa vizinha, muito parecida com esta. Algo que poderia facilmente passar despercebido perto de uma casa tão palaciana.

Só que, ao contrário deste, a casinha do outro lado da rua está agora em chamas. Chamas sobem pelas paredes – o trabalho habilidoso de Raphael, uma chama dançante escarlate e laranja contra as sombras.

Na frente dos portões da mansão, Silver Fox finalmente percebe a fumaça subindo no ar. "Fogo! Fogo!" ele grita para Fey, correndo de volta para a mansão.

Olho para a fumaça lá fora, que está se transformando em uma pesada nuvem negra. Mesmo lá dentro e a esta distância, meus olhos começam a lacrimejar. Esta pequena cidade não tem corpo de bombeiros e nem hidrante à vista. O pandemônio está prestes a explodir nesta rua.

Mais gritos ressoam no ar. Este é o meu momento.

Saio, piscando para tirar a fumaça dos meus olhos. Uma brisa ondula sobre minha pele, espessa com cinzas.

Tal como planeamos, a rua enche-se de gente a correr atrás de baldes de água para apagar as chamas. Silver Fox sai correndo pelo portão da frente, carregando um extintor de incêndio que parece comicamente pequeno, dado o tamanho de seu corpo e a ferocidade do incêndio. Estou genuinamente impressionado que Raphael tenha conseguido atizar um fogo tão intenso tão rapidamente.

Alguém arrastou uma pilha de grandes baldes de lata para fogo na estrada. Pego um e carrego para dentro para enchê-lo de água na pia da casa. Quando estiver cheio, arrasto-o para fora novamente. O peso dele puxa meu braço, e eu o levo para o outro lado da rua em direção a Rosy Cheeks, gritando para ele em Fey para ajudar antes que todo o bairro pegue fogo.

Ele olha furioso para mim, sem vontade de deixar seu posto. Levanto o balde em sua direção, mas hesito, o balde quase caindo de minhas mãos. Eu suspiro para o guarda. "Pelo menos me ajude a carregá-lo", grito. "É muito pesado."

"Multar." Ele dá um passo mais perto, segurando o balde com uma das mãos, e seguimos em frente. Pelo canto do olho, vejo Raphael se movendo atrás de nós, uma sombra na noite. Solto o balde pesado, e o peso dele faz Rosy Cheeks tropeçar. Atrás de nós, Raphael bate na cabeça do guarda com o punho de sua espada, e o guarda desmorona. Raphael embainha sua arma e agarramos o guarda inconsciente, arrastando-o pelo portão. Na noite caótica, ninguém percebe nada.

Uma vez lá dentro, arrastamos o guarda entre as roseiras e o imponente muro de pedra. As sombras o envolvem.

"E se ele acordar?" Eu sussurro.

"Não vamos ficar aqui por muito tempo", diz Raphael.

Corremos para a porta da frente. Assim que me aproximo, posso sentir a proteção invisível nos afastando. Mas esta magia parece muito diferente do véu. Não ouço nenhum zumbido e, quando me concentro, não consigo sentir o mesmo emaranhado de energia. Fracamente, posso sentir seu poder vibrar sobre minha pele, causando arrepios em meu corpo.

"Você pode interromper isso?" Rafael pergunta.

A adrenalina corre em minhas veias. "Eu posso tentar." Eu me concentro, invocando meus poderes de Sentinela. Concentrando-me, procuro uma imagem da enfermaria em minha mente, mas é difícil ter uma noção de suas dimensões. Não há nada para canalizar meus *poderes*. Tento enviá-los, como se estivesse tateando em um quarto escuro. Procurando por algo, qualquer coisa. Mas no que diz respeito à minha magia, não há nada lá.

Eu balanço minha cabeça. "Não posso. Não tenho noção disso, da forma ou da cor, do som. Está em branco."

Raphael franze a testa para mim e vejo um lampejo de preocupação em sua expressão. Se *eu* não conseguir passar pelas enfermarias, os outros agentes não se sairão melhor. Os magos do véu estão muito protegidos e nosso tempo está se esgotando.

"Nia," Raphael sussurra bruscamente. Ele agarra minha mão e me puxa para trás de uma coluna de pedra. Das sombras, eu espio. Silver Fox está diante do portão, franzindo a testa em confusão. Ele notou seu amigo desaparecido.

"Espere aqui," Raphael diz suavemente em meu ouvido. "Eu cuido dele."

Agarro seu braço e o arrasto de volta.

"O que?" ele sussurra.

"Talvez ele saiba como desbloquear as proteções", digo. "Deixe-me verificar."

Ele hesita, depois assente. Espero até que o guarda vire para o outro lado, vasculhando a rua. Então eu me movo pelas sombras. Com a fumaça espessa no ar e o caos do lado de fora do portão, o guarda não me vê nem me ouve enquanto me aproximo.

Eu me concentro, puxando minha telepatia, deixando os poderes se espalharem pelo meu corpo. Eu me escondo atrás da parede e estico cuidadosamente o braço. Do outro lado do portão, passo as pontas dos dedos pelas costas dele o mais levemente que posso e depois mergulho em sua mente.

Sua preocupação com seu amigo Atel está em primeiro lugar em seus pensamentos. *A Atel também foi ajudar no incêndio? Mas ele disse que esperaria no portão. E se o fogo atingir a mansão? Talvez precisemos evacuar Caradoc. Mas onde está a Atel?*

Rangendo os dentes, vou mais fundo, procurando por qualquer coisa que possa encontrar sobre as enfermarias. Como podemos passar pelas enfermarias?

A resposta está ali, logo abaixo da superfície de seus pensamentos preocupados. As enfermarias são fáceis de passar, desde que você tenha permissão para entrar na mansão. Então, basta tocar na porta e entoar o encantamento, e a porta se abre.

O que não nos ajuda em nada. Raphael e eu não temos permissão.

Ele sente meu dedo em suas costas e começa a se virar. Arranco meu braço, recuando rapidamente para as sombras. Ele abre o portão e dá um passo para dentro. O

tempo passa a passo de caracol. Se ele olhar para a direita, ele me verá.

Uma ideia desesperada floresce em minha mente. Dando um passo à frente, eu o toco mais uma vez. Mas ao fazer isso, invoco meus dois poderes, violeta e vermelho. Eles se fundem, Sentinela e telepatia se entrelaçando e se misturando em um poder pulsante em tons de framboesa. Eu forço isso na mente do guarda, quebrando suas defesas mentais. Ele sente a intrusão e, enquanto seu corpo congela, sua psique tenta se libertar.

Mas estou em todo lugar. Em seus pensamentos, em suas emoções, em suas memórias.

Sua emoção avassaladora é o medo por causa do fogo e do caos, e de seu amigo desaparecido. Eu sussurro um pensamento traiçoeiro. *Basta abrir a porta da frente da mansão. Então você estará seguro.*

Seus olhos examinam o jardim, em busca da pessoa que o está tocando, ferindo sua mente.

Não. Não olhe em volta. A morte seguirá.

Posso sentir a batida de seu coração aterrorizado. Posso sentir sua respiração irregular.

Vá até a porta da mansão. Entre e então tudo ficará bem

Ele cambaleia para frente. Eu fico atrás dele, ainda tocando, enquanto ele se aproxima da porta da frente. Nunca o deixei se afastar, mantendo o canal telepático entre nós. Eu sussurro encorajamento em sua mente. *Sim. Só mais alguns passos. Abra a porta e tudo ficará bem.*

Ele toca a porta e sussurra um encantamento. O barulho da enfermaria desaparece.

Exalando, eu me afasto dele. Antes que ele possa se recuperar, Raphael bate o punho de sua espada no crânio de Silver Fox.

Estremeço com o calafrio do Sentinela, sentindo náuseas. Minha visão dobra com o esforço que fiz. Raphael me agarra pela cintura e deixa que ele me leve para dentro para encontrar Caradoc.

CAPÍTULO 44



TO ar lá fora está denso com uma fumaça acre, mas por dentro a mansão é de alguma forma pior. Tóxico, doentio. Do nada, penso em mamãe.

Agora que os ruídos do caos na rua estão abafados, posso ouvir o zumbido da magia do véu de Caradoc com muito mais clareza.

Caminhamos suavemente sobre um tapete ornamentado no hall de entrada, e isso silencia nossos passos. Depois de uma semana espionando-o, sabemos que Caradoc passa a maior parte do tempo no segundo andar, em sua biblioteca.

Raphael olha para mim e levanta as sobrancelhas, tentando se certificar de que estou bem.

Minha mente ainda está caótica, com pedaços dela confusos com os pensamentos do guarda. Mas eu faço sinal de positivo para ele e tiro a faca da bota. Raphael desembainha sua espada, e nós dois rastejamos mais fundo no hall de entrada em direção a um pesado conjunto de portas duplas. Até agora, já mapeamos a casa da melhor maneira possível, observando-a pelas janelas.

Escolhemos nosso momento com cuidado: dez da noite. Neste horário, há uma troca de pessoal entre o plantão noturno e o plantão noturno. Ainda há uma cozinheira na cozinha e a empregada pessoal de Caradoc, que esperançosamente está em seus aposentos.

Ao pensar nela, tenho uma lembrança: beijando-a apaixonadamente, escondidos juntos na despensa. Ela é humana e eu sou Fey... não minha memória, mas uma que pertence a Silver Fox. Isso me deixa tonto e tenho que parar, só por um momento. Raphael olha para mim e faço sinal para ele continuar.

A porta se abre suavemente, e as escadas além são de pedra, felizmente, e não de madeira que range. Nenhum sinal da cozinheira ou da empregada, mas ainda não consigo afastar a sensação de que alguém está nos observando e nos ouvindo. Que a própria mansão *sabe* que alguém se intrometeu.

A medida que subimos as escadas, o zumbido fica mais alto e a magia do mago do véu vibra sobre minha pele. No segundo andar, Raphael se vira em direção à porta da

biblioteca. Mas eu agarro seu braço e balanço a cabeça. Posso ouvir o zumbido vindo do quarto do mago.

Raphael se vira e eu sigo atrás dele. Ao tocar a maçaneta da porta, ele olha para mim. Minha mente ruge de medo.

Aceno para ele e ele abre a porta. Ele entra furiosamente e eu corro atrás dele.

As paredes do quarto são pintadas de um marrom escuro salpicado de preto, como uma rosa podre. Caradoc está junto à janela, de costas para nós. Daqui, ele está observando o fogo.

Algo está errado. Eu deveria ter notado isso antes. O zumbido, um pouco alto demais. E isso nos rodeia agora.

Eu olho para cima.

Todo o teto brilha - um véu enevoadado arqueando-se sobre nós. Uma armadilha. Quando Caradoc se vira para nós, ele deixa cair o véu.

O medo frio toma conta de mim e eu convoco meus poderes de Sentinela. Eu os jogo na névoa mortal ao nosso redor, mas é um pouco tarde demais para Raphael. Gavinhas da névoa o alcançam, e ele tropeça e cai, sua espada caindo no chão.

O pânico frio passa suas garras por mim.

Minha magia dissolve a maior parte do véu, mas ele ainda está grudado em Raphael, envolvendo seu peito. Ajoelho-me ao seu lado, usando toda a minha energia mental para afastar a magia dele, um fio de cada vez. Se alguma coisa perfurar seu coração ou crânio, ele se foi.

Ouçó os passos de Caradoc atrás de mim e, quando olho para ele, ele aperta minha garganta com as mãos. Seus dedos apertam e ele me derruba, pressionando os joelhos contra meu peito. Eu luto, tentando desesperadamente respirar.

Freneticamente, tento manter minha mente em Raphael, sentindo a magia que o rodeia. Todo o meu foco está concentrado nos fragmentos perolados da morte serpenteando ao redor de seu corpo. Minha visão fica escura, estrelada. Eu arranco os últimos fios da magia do véu dele.

O tempo desacelera.

Minha cabeça gira quando os dedos de ferro de Caradoc apertam, esmagando minha garganta. Eu bato em seus braços o mais forte que posso e seus dedos se soltam. Respiro fundo e entrecortada, mas ele ainda está em cima de mim, alcançando novamente meu pescoço.

Eu uso minha magia para entrar em seus pensamentos. Vou controlar a mente dele e fazê-lo atirar-se pela janela. Mas assim que entro em seus pensamentos, percebo como isso é impossível. A mente de Caradoc não é simples como a de Wrythe ou Silver Fox. Na verdade, mal consigo entender sua mente. Ele tem centenas de anos, talvez mil. Ele viu impérios crescerem e caírem, teve dezessete esposas e inúmeras amantes. Ele não se importa com amor, dinheiro ou poder. Seus pensamentos são labirínticos, um emaranhado. Tentar controlá-lo é como tentar nadar até uma cachoeira.

Em vez disso, me perco. Engolido. Em pânico, tento me afastar, mas não consigo voltar a ser Nia. Estou me tornando parte do Caradoc e não consigo mais sentir a dor da minha própria asfixia.

Porque agora estou vendo o que ele sabe.

Sobre a invasão.

Imagens e memórias passam pelo meu cérebro rápido demais para que eu possa processá-las adequadamente. Há uma academia de treinamento. Herbalistas Fey caminhando entre soldados Fey deitados nas camas. Um dragão sendo injetado com alguma coisa e rugindo de dor. Um grande exército Fey marchando com bandeiras de dragão. Uma tintura criada por alquimistas Fey. Uma mistura de ervas estranhas misturadas com...ferro.

É nisso que Auberon está trabalhando. As armas de ferro pararam o seu exército há tantos anos, mas a tintura irá torná-los imunes. Ele está criando um exército Fey imune aos seus efeitos.

O ferro é a única maneira pela qual os humanos conseguiram conter os Fey. Sem isso, eles queimarão a humanidade como um incêndio, destruindo tudo em seu caminho. Sabíamos que os Fey estavam planejando algo, que precisávamos detê-los, mas não percebemos que já era tarde demais.

Queríamos destruir o véu, mas isso não importa. Os Fey estavam prestes a desistir sozinhos. Eles vão enviar o seu exército para além da fronteira.

Caradoc estava nas reuniões quando planejaram a invasão; ele viu o mapa espalhado sobre uma mesa, marcado por onde as forças entrarão. Ouço o plano para o falso ataque ao sul da França - aquele que todos esperariam.

Mas esse não é o verdadeiro ataque.

Auberon está indo para a Inglaterra.

Se ao menos eu pudesse avisá-los, mas ele está me sufocando de novo. Agora posso me ver através dos olhos de Caradoc, deitado no chão, abrindo e fechando a boca, desesperado para respirar, os olhos esbugalhados. Estou a segundos da morte. Não há nada que eu possa fazer. Nós falhamos.

Uma dor repentina e aguda me atravessa enquanto meu peito é perfurado.

Não. Não meu peito. Caradoc. Ele fica boquiaberto, a lâmina de uma espada projetando-se de sua caixa torácica. Seus dedos ficam frouxos e seu queixo cai. Uma gota escarlate de sangue cai de seus lábios enquanto ele desliza de cima de mim.

Eu bato de volta em meu próprio corpo, ofegante. Caradoc cai no chão, morto. Acima de mim, Raphael está de pé, mortalmente branco. O sangue escorre de sua lâmina e ele se ajoelha. "Nia, você está bem?"

"Sim." Minha voz falha e dói falar.

"Nós conseguimos. Caradoc está morto. Raphael desliza o braço em volta da minha cintura e me ajuda a ficar de pé.

"Não." Eu me inclino para ele, tocando minha garganta machucada. "Não importa. Eu vi a mente de Caradoc. Os Fey estão lançando um ataque. Eles têm um exército de... Fey imunes ao ferro.

Ele fica em silêncio por um momento. "Isso é impossível."

Descanso contra seu peito poderoso, minha cabeça girando. "Não é. Os fitoterapeutas feéricos aprenderam com a medicina humana, como a imunoterapia. Eles desenvolveram uma maneira de fazer isso expondo seus soldados a quantidades microscópicas de ferro e aumentando-o lentamente. Milhares de Fey morreram no processo. Isso não importa para Auberon. Ele só queria seu exército. E agora ele tem.

Posso ouvir o coração de Raphael acelerado.

"Quando eles estão atacando?"

Tento me lembrar do que ouvi na mente de Caradoc, vasculhando aquela inundação selvagem de conhecimento. "Eu acho... em uma ou duas semanas. Mas acabámos de matar o Caradoc, o que significa que o véu cairá dentro de algumas horas. Auberon não hesitará. Ele lançará a invasão assim que o véu for baixado. Tudo o que fizemos foi fazer com que isso acontecesse mais cedo. Precisamos informar Sir Kay. Precisamos preparar todas as nossas forças."

Os dedos de Raphael me apertam. "A força de invasão do MI-13 está à espera no sudeste de França que o véu caia. Eles atacam Fey France assim que isso acontecer."

"Não é onde eles precisam estar! Precisamos levar nossas forças para onde os Fey estão realmente planejando atacar." Penso nos planos de invasão, nos mapas. "Eles planejam pousar perto de Dover."

"Tem certeza?" Raphael amaldiçoa baixinho. "Vai ser difícil levá-los lá a tempo. Se o que você diz é verdade, o exército Fey já estará na costa norte da França. A força do MI-13 está na fronteira sul, em nenhum lugar *perto de Dover*."

"Precisamos alertar os militares britânicos agora. Eles têm que estar prontos e informar Dover. Eles precisam evacuar a cidade para a batalha que está prestes a acontecer. Você se lembra do que aconteceu na Bretanha? Assim que os Fey chegaram e a guerra começou, eles não deixaram nada para trás além de cinzas. As ruas estavam cheias de mortos."

Ele esfrega a mão no queixo. "Podemos enviar Ginevra com uma mensagem à força de invasão do MI-13, fazer com que mudem de rumo."

Eu aceno. "E *deveríamos* cavalgar o mais rápido que pudermos através do véu. Precisamos encontrar um telefone que funcione."

* * *

OBSERVO ATENTAMENTE enquanto Raphael discute ao telefone. "Porque estou lhe contando", ele grita, "ela viu a mente dele. Ela é uma telepata... não, ela não é apenas uma nova recruta. Ela tem Aço Avalon. Capitão? Capitão?"

Ouçoo o zumbido de um tom de discagem do outro lado. Eles não estavam nos ouvindo.

Nós dois estamos sujos e exaustos. Cavalgamos a noite toda. Quando chegamos ao véu, ele já havia desaparecido.

O primeiro telefonema de Raphael foi para o comando do MI-13, para informá-los do que havíamos encontrado. Mas todos os agentes do MI-13 estavam em campo - alguns nas forças-tarefa de assassinato, o restante na força de invasão de Sir Kay.

Seu segundo telefonema foi para seu contato nas forças armadas britânicas.

"Ele não quis ouvir", diz ele, com uma expressão sombria. "O plano de Auberon funcionou espetacularmente. Assim que o véu abandonado, Auberon lançou um ataque falso ao sul da França. Os militares franceses e britânicos

responderam com força. A maior parte do exército e da marinha britânica está lá agora.”

“Mas não é aí que os Fey, imunes ao ferro, vão atacar”, eu digo, enojado.

“O MI-13 está enviando todos para Dover, mas a maioria está muito longe”, diz Raphael. “Estamos entre os mais próximos.”

Eu engulo. “Precisamos reunir o máximo de agentes possível e chegar a Dover o mais rápido possível.”

Ele acena com a cabeça. “Exatamente o que eu estava pensando.”

Meu estômago cai. Há dezenas de milhares de pessoas em Dover e elas não têm ideia do que está prestes a atingi-las.

CAPÍTULO 45



T *dois dias depois.*

Com meu arco e aljava de flechas amarrados nas costas, olho para o horizonte, o vento salgado açoitando meu rosto, os olhos semicerrados com esforço. A manhã está surgindo no Estreito de Dover. A luz do amanhecer, as famosas falésias brancas formam uma faixa rosa-dourada no horizonte pervinca.

Nosso pequeno navio está navegando em direção à costa da Inglaterra. Continuo procurando a fumaça e os destroços que sinalizariam a morte, ou os navios Fey agrupados ao redor do porto de Dover, mas ainda não há sinais de batalha, apenas a luz do sol dançando sobre o mar.

Uma manhã calma e tranquila, o que é irônico considerando o que está para acontecer.

“Como está seu estômago?” Tana pergunta, juntando-se a mim na amurada do navio.

Agarro o corrimão com força. “Já estive pior.” Foram dois longos dias. Antes de entrarmos no barco, conseguimos reunir alguns outros membros das forças-tarefa que foram enviadas para assassinar os magos do véu. Freya, Serana, Nivene e Tana embarcaram conosco. Não somos suficientes, mas é melhor que nada.

A brisa fria açoita meu cabelo e o pavor toma conta de meu estômago.

“Você consegue ver alguma coisa nova?” Eu pergunto. “Algum vislumbre futuro do que vai acontecer com Dover?”

Ela balança a cabeça. “É sempre difícil enxergar através da névoa da batalha. O futuro agora é tão incognoscível para mim quanto para você.”

“Você odeia isso?”

“Não tanto quanto você imagina.”

Respiro fundo e tento acalmar meu estômago embrulhado.

“Estamos quase lá”, diz Tana suavemente.

Vejo casas ao longe, o quebra-mar projetando-se para o mar. Aperto os olhos, procurando por fumaça, por destroços. “Chegamos tarde demais?”

“Acho que não”, ela sussurra, entregando-me um par de binóculos. “Podemos chegar bem a tempo.”

Espio através do vidro. As coisas parecem imóveis e os guindastes não se movem. Nenhuma nave indo ou vindo, e não vejo nenhum sinal de naves Fey.

As tropas britânicas estão posicionadas ao redor do porto, carregando rifles.

Talvez o MI-13 tenha conseguido alcançá-los, mesmo que não tenhamos conseguido. Soltei um suspiro longo e lento.

O sol está nascendo mais alto, banhando a costa em ouro enquanto corremos para o porto, uma rede de cais e docas que se projetam para o mar, ofuscadas pelas imponentes falésias beijadas pelo amanhecer. Gaivotas voam por cima, gritando ao vento de outono. A medida que o navio começa a desacelerar, manobramos para atracar, com o motor ronronando. Um antigo castelo de pedra ergue-se sobre as falésias, banhado por uma tonalidade dourada. As bandeiras da Union Jack e do Porto de Dover tremulam em suas torres, balançando ao vento.

A náusea está fazendo meu estômago embrulhar e minha boca salivar, e estou desesperado para sair do barco e chegar a terra firme. No momento em que atraca, corro para o píer e me inclino, apoiando as mãos nos joelhos.

Aqui estou eu, o grande agente da Avalon Steel, tentando não cair na calçada porque não aguento algumas ondas.

Quando minha náusea passa, me endireito e vejo um oficial do exército com uma barba totalmente grisalha caminhando até Raphael. O oficial está flanqueado por quatro homens armados. “Quem diabos é você?” ele late. “O porto está fechado.”

“Sou o agente Lancelot, do Serviço Secreto”, diz Raphael, e mostra uma carteira de identidade para o homem. “Preciso falar com o responsável.”

“Você pode falar comigo”, responde o homem com impaciência. “Eu sou o capitão Atkinson. Eu estou no comando aqui. Serviço Secreto, você disse? Qual seção?”

“Atkinson, o véu foi abaixado”, diz Raphael, ignorando sua pergunta. “E os Fey estão prestes a invadir a Inglaterra. Precisamos-”

“Já me disseram tudo isso, mas não é mais uma preocupação”, retruca o homem. “Estamos nos preparando há dois dias, mas a ameaça está controlada agora. Ontem, houve uma batalha entre as forças britânicas e os Fey no

sul da França. Um pelotão de tanques com munição de ferro destruiu metade deles em uma hora. Eles não vão conseguir chegar aqui."

Meu estômago cai. "Não, esse ataque é uma simulação", interrompo. "A verdadeira força está vindo para cá. Eles vão pousar aqui. Breve."

Ele levanta uma sobrancelha para mim. "Disseram-me que eles não conseguirão sair da França."

"Você evacuou a cidade?" Eu pergunto.

"Não vou deixar as pessoas em pânico sem motivo. Como eu disse, eles não vão conseguir chegar aqui. Está sendo tratado na França."

"Então onde estão todos?" Rafael pergunta.

"Seguro. Perfeitamente seguro. Recebemos um alerta de um dragão voando alguns quilômetros a sudeste, então dissemos a todos para irem para os abrigos, apenas caso. E temos armas antidragão prontas caso o monstro se aproxime.

"Armas anti-dragão?" Eu pergunto.

Ele revira os olhos. "Olha, amor, não se preocupe com isso. Os militares estão se preparando para isso. Essas armas antidragão disparam uma saraivada de munição revestida de ferro com precisão mortal. Podemos lidar com um dragão, até dois, se eles aparecerem. O que eu não acho que eles farão.

"Esses dragões são imunes ao ferro." Eu cerro os dentes. "E haverá mais de dois. Você precisa evacuar a cidade.

"Absolutamente não! É para isso que servem os abrigos. Uma evacuação seria um caos total. Caos total", ele repete para dar ênfase. "E por que motivo? A ameaça está na França."

"Capitão!" um de seus homens chama.

O rosto de Atkinson ficou vermelho. "Olha, já lidei com alguns de vocês, 'pessoas da inteligência' antes, e se você me perguntar, é um nome impróprio. Inteligência para vocês. Ele aponta o dedo para o nosso pequeno grupo. "Sempre pensando que vocês sabem o que é melhor, não é, fantasmas? Você odeia que o exército esteja no comando aqui, que tenhamos as coisas sob controle. Estamos varrendo os Fey do mapa no sul da França, e mesmo que alguns retardatários cheguem aqui..."

"Capitão!"

"...nós podemos lidar com eles. Isto é Dover. Estivemos a trinta milhas da fronteira com Fey nos últimos quinze anos.

Você acha que estamos sentados em nossas bundas? Estamos nos preparando para isso. Há tanto ferro nesta cidade que podemos derrubar todos os soldados Fey do planeta e ainda haverá o suficiente para...

"CAPITÃO!"

Atkinson se vira. " *O que ?*"

"Acabamos de receber uma mensagem do comando. Há dragões e navios chegando."

Os dedos do capitão se fecham em punhos. "Quantos?"

"Eles não têm certeza exatamente, mas é uma força muito grande."

Aponto para o horizonte. "Por que você mesmo não os conta, capitão?"

Eles aparecem ao longe em meio às nuvens, pelo menos uma dúzia de pontos vermelhos, verdes e pretos. Dragões. E abaixo deles, uma massa reluzente de navios clipper com velas ondulantes que brilham à luz da manhã. A névoa sussurra ao longo de suas quilhas, e dragões voam acima deles, banhados em ouro.

Minha respiração fica presa.

"Porra." Atkinson olha para a enorme força Fey e então murmura: "Deixem os menininhos fadas virem. Vamos mandá-los de volta ao inferno das fadas."

"Capitão, me escute", digo, sentindo minha paciência chegando ao fim. "Este exército Fey não pode ser detido com ferro. Eles são mais numerosos que você, pelo menos dez para um, e estarão aqui em menos de uma hora. Você tem que evacuar Dover, ou eles massacrarão todos aqui. Lembra do que aconteceu na Bretanha?"

"Amor, não acho que você saiba tanto quanto eu sobre Fey e ferro. Nosso castelo está bem abastecido com canhões. E não vou evacuar nada, a menos que o Chefe do Estado-Maior ou o Primeiro-Ministro me ordenem."

"Então ligue para eles", Raphael rosna.

Atkinson encara Raphael. Os homens se encaram por alguns segundos, mas então Atkinson desvia o olhar. "Saiam das ruas, agentes", ele diz rispidamente. "Vai ficar uma bagunça aqui, e vocês não estão preparados para o que está prestes a acontecer. Estou indo para o castelo e você pode se foder."

Ele se afasta, gritando ordens para seus homens.

"Que idiota", diz Serana atrás de mim.

Eu me viro para encarar os outros. "Teremos que retirar o máximo de pessoas possível."

Uma linha se forma entre as sobrancelhas de Raphael. "Tana, você acha que consegue descobrir onde ficam os abrigos que ele mencionou?"

"Definitivamente", ela diz.

Ele acena com a cabeça. "Bom. Leve Serana e encontre-os. Nivene e Freya, precisaremos descobrir o caminho mais rápido para retirar todos os civis. Haverá caos e temos que garantir que o caminho esteja claro e aberto."

"Pronto", ela diz.

"E quanto a Nia?" Serana pergunta.

Eu limpo minha garganta. "Raphael e eu vamos ganhar tempo para você." Levanto o binóculo de Tana. "Se importa se eu pegar isso emprestado?"

"Leve-os", ela diz.

Os dragões estão se aproximando e posso distinguir os navios mais avançados e o brilho das armas em seus conveses. Imediatamente, minha aljava de flechas parece totalmente inadequada. "Eu sei que somos espiões e não soldados, mas este seria realmente um ótimo momento para ter algum treinamento com armas", eu digo.

Raphael me lança um olhar preocupado. "Hoje somos soldados, ao que parece. Estamos indo para a batalha, estejamos preparados ou não. Quero que você fique perto de mim o tempo todo, entendeu? Não posso permitir que nada aconteça com você.

O medo brilha em seus olhos, e me lembro de uma época em que pensei que o homem não sentia nenhuma emoção.

CAPÍTULO 46



R Aphael e eu subimos as estreitas escadas de pedra do Castelo de Dover, atrás de uma linha de tropas britânicas. Quase não dormi nos últimos dias e minha respiração está ofegante, mas a adrenalina está me estimulando.

Enquanto corro, meus passos ecoam a batida do meu coração acelerado.

No topo da escada, a porta abre-se para ameias banhadas pelo sol. A brisa de outono sopra em meu cabelo e eu olho para o mar salpicado de ouro. A visão da frota chegando me tira o fôlego. Tantos navios clipper, cada um com três mastros e pelo menos vinte velas. Eles estão se aproximando, uma legião deles, cada um repleto de soldados Fey blindados. Dragões enchem os céus, suas escamas brilhando com uma luz avermelhada. A envergadura deles é a largura de uma casa. O medo treme ao longo das minhas costelas.

Pelo binóculo, vejo um dos dragões soltar uma torrente de fogo no céu perolado, e a visão faz meu estômago apertar. Três desses dragões poderiam arrasar Dover em uma hora. Conto quinze.

Entre os navios clipper, serpentes marinhas ondulam ritmicamente, monstros de outro mundo. Feyhorns ressoam nos navios. Suas trombetas de guerra têm quase dois metros de altura, erguendo-se no ar acima das cabeças dos soldados, com sinos nas extremidades em forma de feras. Seu chamado sonoro e assustador flutua ao longo do vento marinho, e um arrepio penetra em minha pele.

Não estamos prontos para eles. A Inglaterra não está preparada para eles.

Atkinson está ao lado de um dos canhões, gritando ordens para seus homens.

"Espere até que eles estejam perto o suficiente", ele grita. "Quero que cada um dos ADG vise um diferente. Coordene com as outras torres. Temos seis armas. Isso deve ser suficiente para tirar essas feras do céu antes que cheguem até nós."

ADG. Armas Anti-Dragão. Lembro-me das palavras de Tana meses atrás. *Garotos espiões e suas siglas*. Esse foi o dia em que conheci os espiões e parece que foi há anos. E

difícil até me imaginar como a pessoa que eu era no início daquele dia, uma garota de férias que só queria um bolo de aniversário e um pouquinho de champanhe na praia.

E agora estou observando uma frota de navios de guerra Fey e um esquadrão de dragões cuspidores de fogo correndo em direção aos penhascos de Dover, empenhados na destruição.

Mas não há como voltar atrás.

Viro-me para Atkinson. "Essas escamas de dragão são mais grossas que armaduras de tanques. Tudo o que você fará é irritá-los.

"Eu juro que mandei você se foder", ele cospe para mim.

"Você precisa ouvi-la." A voz de Raphael é puro aço. "Ela sabe mais sobre esta força invasora do que qualquer outra pessoa."

"Vocês dois, saiam das ameias!"

Considero discutir, mas não há tempo. Os dragões estão se aproximando.

"Sinto muito", digo em voz baixa.

As sobrelanceiras do capitão se erguem. "Por ser um pé no saco?"

"Não, para isso." Estendo a mão e toco sua bochecha, já canalizando meus poderes para ele.

Eu vejo tudo. Um menino crescendo ouvindo histórias de heroísmo durante a invasão Fey. Ele se juntou ao exército em busca de aventura, mas pelo tempo ele estava pronto para lutar, eles já haviam chegado a um cessar-fogo. E então decepção constante. Sua carreira estagnou porque ele nunca conheceu o cara certo, nunca foi bom o suficiente. Finalmente, acabou comandando a força de defesa em Dover – uma força que nunca fez nada.

Esta era sua grande chance, finalmente. *Os malditos Fey não sabem no que estão se metendo . Esperei pela chance de me tornar um herói durante toda a minha vida.*

Ele está emocionado com o tamanho da frota, com os dragões voando alto. Ele será conhecido como o comandante que deteve os Fey, mesmo quando estava em grande desvantagem numérica.

Eu cerro minha mandíbula. O ego de um homem destruirá todos os civis da área.

Não se eu puder evitar.

Avançando ainda mais em sua mente, forço minha vontade contra a dele. Ao contrário do Caradoc, ele é fácil de manipular. Os anos no exército lhe ensinaram que alguém sempre o supera. Neste caso, sou eu.

Eu me inclino para frente, agindo como se estivesse falando baixinho com ele para o bem de quem está assistindo. E então dou a ele um último empurrão mental.

Ele limpa a garganta, parecendo atordoado, e então diz em voz alta. "O nome desta mulher é Nia Melisende. Ela é uma especialista militar Fey dos serviços secretos. Ela assumirá o comando.

Os soldados ao nosso redor me encaram, incertos. Eles treinam com Atkinson há mais de um ano. Nada os preparou para uma mulher aleatória assumir o controle, o que significa que não posso dar-lhes tempo para pensar sobre isso.

"Vocês não serão capazes de prejudicar os dragões," digo a eles, minha voz firme e autoritária. "Suas escamas são muito grossas. E eles são imunes ao ferro, então mesmo que um míssil passe, não os matará."

"Então, o que fazemos?" um soldado pergunta.

Aperto os olhos para ver a fila de dragões que se aproxima, buscando as memórias de Caradoc. Aí está um possível ponto fraco. "Aquele dragão, o prateado com um brilho vermelho." Aponto para a enorme fera. "Ele é mais velho, mais fraco e suas escamas são mais finas. Ele não recebeu o tratamento completo de imunidade ao ferro porque isso o estava deixando muito doente. Se você concentrar seu fogo nele, poderá derrubá-lo."

"E o resto?" outro soldado pergunta.

"Os Fey não têm muitos dragões e estão planejando uma longa campanha. Eles não querem perder *nenhum* dragão neste ataque. Se derrubarmos um, o resto poderá recuar para evitar mais baixas e deixar as tropas fazerem o trabalho."

Não tenho ideia se vai funcionar, mas rezo para que funcione.

"Os dragões estarão ao alcance em vinte segundos", alguém grita.

"Coordene com o resto das equipes do ADG", digo com urgência. "Todos os canhões daquele dragão. Faça isso. Agora."

"Espere", murmura Atkinson.

Caramba. Ele está recuperado. Viro-me para ele, abrindo a boca, mas Raphael já está ao seu lado. Sua mão está no pescoço do homem, aplicando pressão, usando o tamanho de seu grande corpo para bloquear a visão dos soldados.

As pálpebras de Atkinson tremem e ele cai nos braços de Raphael. "Ele está doente," Raphael murmura. "Eu cuidarei dele."

Os soldados não estão prestando atenção em Raphael neste momento. Todos os olhos estão voltados para os dragões que chegam.

"Pronto", um grande sargento grita. Gritando ordens em um rádio antigo, ele instrui a artilharia a mirar no dragão vermelho prateado.

Os soldados trocam os canhões, armas pesadas e primitivas que funcionam com manivelas e roldanas. Nenhuma das sofisticadas tecnologias de mira que tínhamos antes da invasão dos Fey funcionaram mais.

Concentro-me naquele dragão doentio voando atrás do resto do esquadrão.

"Fogo!" o sargento ruga.

Cubro os ouvidos, mas as explosões ainda são ensurdecedoras. Um tiro sai ao lado. O segundo, mirado muito melhor, atinge o corpo do dragão...e ricocheteia. Eu gemo em desespero.

Mas agora outros canhões estão disparando nas ameias do castelo, e mais ainda nas sentinelas de pedra que margeiam os penhascos.

Levanto o binóculo e vejo um jato de sangue do dragão vermelho prateado. Ele ergue a cabeça para trás e grita, caindo em direção ao mar. Observo através do vidro, esperando que o animal caia na água, mas ele começa a bater as asas novamente e se estabiliza. Não morto, mas obviamente gravemente ferido.

Os outros dragões se desviam e depois voltam. Mesmo daqui posso ver a fúria em seus olhos predatórios. Por alguns segundos, nossas vidas estão em jogo. Se eles atacarem a cidade e desencadearem a sua ira, estaremos condenados a queimar.

Para meu alívio, eles abrem as asas e o esquadrão recua. Não há necessidade de arriscar vidas de dragões quando as tropas Fey estão quase sobre nós, e elas farão o trabalho.

"Bom trabalho." Raphael toca minha parte inferior das costas. "Tenho algo para mostrar a você."

Ele me leva até o outro lado da torre, de onde podemos ver as ruas de Dover. As pessoas alinham-se nas estradas. A evacuação começou, mas não é rápida o suficiente.

Há pessoas reunidas em longas colunas. Levantando o binóculo, vejo Serana liderando uma das colunas pelas ruas.

Olho para Rafael. "Precisamos ganhar tempo para eles."
"Hum... com licença?" uma voz masculina chama.
"Comandante Melisende?"

Comandante ? Gosto do som do meu novo título.
Comandante Melisende, é isso. Eu me viro para o homem.
"Sim?"

"O que é isso?" Ele aponta para o mar.

Viro-me para olhar e meu coração afunda.

Uma névoa cintilante avança à frente dos navios de guerra Fey, uma presença que vibra alto em meus ouvidos.
O véu.

Por que não pensei nessa possibilidade? O véu não é mais uma parede. É uma arma.

"Eles não precisam arriscar suas vidas para conquistar a Inglaterra", murmuro. "Eles pretendem matar todos com o véu."

"Você pode desativá-lo?" Raphael pergunta, com um tom áspero em sua voz.

Minhas pernas estão fracas e meus pensamentos estão tão em pânico que mal consigo pensar direito. "Por alguns segundos. Um minuto, talvez, mas eventualmente terei que parar. Tudo o que eles precisam fazer é cobrir a cidade com isso e esperar."

Raphael ficou completamente imóvel, a brisa do outono brincando com seus cachos escuros. "Achei que matar Caradoc significava que o véu seria desativado."

"Apenas o véu da fronteira", eu digo. "Que tinha centenas de quilômetros de comprimento. Essa coisa é muito menor, mas ainda assim grande o suficiente para rolar por uma cidade. Tudo o que eles precisam é de um mago de véu para..."

Paro, examinando os navios que se aproximam através dos binóculos e ouvindo os sons do véu, concentrando-me onde o zumbido é mais forte.

"O que é?" Rafael pergunta.

"Lá!" Aponto para um navio onde uma figura está na proa, vestida de preto. "Esse é o mago do véu. Sargento, você tem atiradores?"

Ele franze a testa. "Sim. Mas... você não disse que os Fey são imunes ao ferro agora?"

"Alguns deles. Mas as balas ainda irão detê-los, mesmo que o ferro não seja venenoso. Atire neles várias vezes e eles morrerão, assim como um humano. Você pode acabar com aquele mágico Fey?"

O sargento grita seus comandos no rádio e os rifles começam a disparar.

O ar brilha. Mais disparos enchem o ar e nuvens de fumaça de armas. A figura ainda está de pé e o sargento pragueja.

"O que está acontecendo?" Eu pergunto.

"Algum tipo de escudo mágico", diz ele.

O véu está quase sobre a cidade agora. Concentrando-me, convoco meu poder Sentinela, deixando-o florescer dentro de mim. Posso ver claramente a névoa enquanto ela avança e a energia mágica tecida ao seu redor. É além do véu, uma barreira diferente. Desconhecido. É esse que preciso desativar.

"Talvez eu consiga retirá-lo por alguns segundos", digo. "Sargento, atire ao meu sinal."

"Sim, comandante."

Cerro a mandíbula e canalizo meus poderes para a barreira. Não é como o véu, uma teia que posso desembaraçar. É mais como uma parede fixa de energia, e meus poderes simplesmente refletem nela.

"Nã," Raphael murmura.

Eu cerro os dentes. Há um ponto na barreira onde a magia parece mais tênue. Eu ataquei com todas as minhas forças.

Isso se estilhaça.

"Agora," eu grito.

Ouç o som de armas disparando. O frio congelante da exaustão desliza até meus ossos e começo a tremer. Raphael passa o braço em volta da minha cintura, me envolvendo com seu calor.

"Precisamos que você fique conosco, comandante", ele sussurra em meu ouvido.

Tremo e me inclino para ele, olhando para a frota, as velas dos navios balançando ao vento.

Soltei um suspiro longo e lento. O véu desapareceu. O mago do véu está caído na proa do navio. Morto, talvez. Rezo para que ele tenha sido o único. Não tenho forças para fazer isso de novo.

Ao examinar o horizonte, não vejo outro véu subindo do mar.

Eu me afasto de Raphael e vou para o outro lado das ameias, olhando para a cidade.

Ainda há *demasiadas* pessoas a obstruir as ruas de Dover.

“Eles tomarão a cidade com suas tropas,” Raphael diz severamente.

“Ok,” eu sussurro. “Então temos que desacelerá-los, dar ao resto dos civis tempo para evacuar. Caso contrário, Dover se tornará um banho de sangue.”

“Vamos descer para as docas. Precisaremos de uma barricada.

CAPÍTULO 47



EU

agache-se atrás de uma barricada improvisada formada por carros e veículos militares perto das docas. Uma fila de soldados britânicos espera ao meu lado, com as armas apontadas para a frente. É evidente que não somos páreo para este exército, mas podemos pelo menos tentar atrasá-los.

Espio por cima do capô de um carro e vejo os navios velejadores navegando em direção à costa. Conseguimos afundar um deles com nossos canhões e danificar gravemente outro, mas o resto ainda está chegando.

Rajadas de flechas voam no alto, escurecendo o céu por alguns momentos horríveis. Não podemos responder ao fogo. Os Fey são protegidos principalmente de nossas armas com suas barreiras mágicas. Só há um de mim para desativá-los e estou à beira da exaustão.

Canhões e armas trovejam ao nosso redor, e eu examino a cena: flechas projetando-se dos mortos do nosso lado da barricada, sangue derramado nas ruas. Uma fumaça acre flutua no ar.

Eu me curvo atrás do carro. Flechas espalham-se pela calçada perto de mim, e o som de gritos pontua a batalha. Em breve, os Fey estarão atacando Dover, matando todos que estiverem à vista.

Das docas, ouço a batida baixa e rítmica de um tambor de guerra Fey, os estrondos altos como os canhões. Os Fey sopram seus Feyhorns, um barulho baixo e aterrorizante que perfura meu peito com um medo primitivo.

Outra saraivada de flechas sombreia o céu acima de nós, e eu pressiono a porta do carro. Mais flechas caem no chão, a centímetros de mim.

Espio por cima do capô e vejo os três primeiros navios deslizando para a costa. Meu coração dispara quando os guerreiros Fey saltam para o cais, com suas armaduras iluminadas pelo sol da manhã. Cercados por sua barreira mágica cintilante, eles atacam, seus gritos de batalha irregulares flutuando no vento marinho, um som tão horrível quanto um grito de banshee.

O sargento olha para mim.

“Ainda não”, eu digo.

"Estável!" ele grita para os soldados.

Mais e mais Fey invadem a costa e invadem as docas apertadas. Os primeiros guerreiros Fey estão a apenas vinte metros de nós.

Eu convoco meus poderes - uma flor escarlate em minha mente - e quebro sua barreira mágica. Seu escudo se estilhaça. O calor desaparece do meu corpo, deixando-me com frio.

"Fogo!" Raphael grita, envolvendo seus braços em volta de mim.

Dezenas de armas semiautomáticas disparam ao meu redor, o som é ensurdecedor.

O ferro não é venenoso para este exército Fey, e seus corpos são mais fortes que os corpos dos humanos, mas se você atirar neles várias vezes, eles *morrerão*.

Tremendo, vejo muitos dos primeiros atacantes caírem no chão, mortos ou feridos. Podemos não ter muitos soldados, mas as armas são eficazes.

Rafael me puxa para mais perto. Ele está tentando afastar o frio, mas também quer me proteger, me embrulhar em algodão para me manter segura, mas não é por isso que estamos aqui, não é?

Os Fey continuam avançando, linha após linha deles, gritando gritos de guerra contra a saraivada de balas.

Mesmo com as nossas armas, os atacantes estão sobre nós. O caos se instala enquanto eles escalam a barricada improvisada e os soldados disparam suas armas.

Raphael sobe no capô de um carro e desembainha sua espada. Um Fey salta atrás dele, e Raphael corta sua garganta, então imediatamente desarma outro. Ele chuta um terceiro atacante para fora do capô e o apunhala nas costas. Ele é um turbilhão de violência, derrubando tudo que se aproxima.

Mas as barricadas perto de nós já foram rompidas e os guerreiros Fey invadem as ruas de Dover.

Eu tiro meu arco do ombro e solto uma flecha, atingindo o flanco de um guerreiro quando ele está prestes a espancar um soldado humano até a morte. Outra flecha voa sobre a marca.

Mais armas disparam - atiradores que posicionamos nos prédios vizinhos. A anarquia reina ao nosso redor e o cheiro de sangue se mistura com pólvora. Pelo menos a barreira que protege os Fey desapareceu agora.

E, no entanto, alguns deles parecem quase imunes a balas. Um guerreiro Fey leva um tiro no peito, mas isso mal

o retarda quando ele invade um prédio com um dos atiradores. Alguns segundos depois, um soldado humano morto cai de uma janela no último andar.

Enquanto eu preparo outra flecha, uma Fey salta na minha frente. Ele tem um metro e oitenta de altura, cabelos prateados e sua boca está aberta em um rugido feroz. Ele balança seu machado de batalha para mim.

Eu rolo para longe e ele corre atrás de mim. Ao tentar atacar novamente, ele tropeça, com uma expressão chocada nos olhos. Ele cai de joelhos, com sangue escorrendo de seu peito. Raphael está atrás dele, sua lâmina pingando escarlate. "Nia, precisamos ir."

Eu aceno e fico de pé. "Sargento, soe a retirada."

Raphael limpa sua espada. "O sargento está morto."

Sigo seu olhar e vejo o sargento caído a poucos metros de mim, em uma poça de sangue. Seus olhos olham vazios para o céu.

"Retiro!" Raphael grita com os soldados. "Vá, vá!"

Os soldados obedecem, disparando saraivadas ocasionais enquanto recuam. Atkinson os treinou bem. Os atiradores protegem uns aos outros, conseguindo se afastar enquanto diminuem a velocidade da perseguição.

Raphael pega minha mão e me arrasta para fora da linha de fogo. Estou praticamente tropeçando nos próprios pés para acompanhá-lo. Corremos em direção às docas, os sons de armas e gritos enchendo o ar. Já estou ficando sem fôlego.

"Precisamos subir os penhascos e sair da cidade!" Eu grito para Rafael.

"Não vamos conseguir", diz ele. "Muitos Fey já estão aqui."

"Você tem um plano melhor?"

"De volta ao barco."

Ele está certo. Milagrosamente, o barco em que chegamos ainda está intacto e atracado na extremidade do cais. Embora os Fey tenham vindo com uma frota inteira, a maioria deles desembarcou do outro lado do porto.

"E as serpentes marinhas?"

"Eles não irão atrás de um barco pequeno. Estão aqui para proteger a frota da marinha britânica. Espero."

"Você *espera*?"

"Não temos muitas opções."

Chegamos ao longo cais e começamos a correr por ele, as ondas batendo em cada lado de nós. O barco está a

apenas algumas centenas de metros de distância. Em cinco minutos chegaremos lá e sairemos de...

Ah, porra.

Alguns guerreiros ainda estão desembarcando e cinco deles estão marchando em nossa direção no cais, bloqueando nosso caminho até nosso barco.

"Rafael!" Eu grito.

Paramos derrapando. Dois dos guerreiros Fey na retaguarda do grupo estão entre os mais aterrorizantes que já vi, um homem e uma mulher, cada um com quase dois metros de altura, vestidos com armaduras pretas. Suas capas vermelhas combinando tremulam atrás deles como estandartes de batalha. A mulher segura dois machados de batalha, um em cada mão, e o homem empunha uma espada enorme, cuja lâmina brilha à luz do sol. Comparados a esses dois, os Fey na frente deles parecem soldados de brinquedo.

"Os gêmeos," Raphael diz severamente.

"Quem?"

"Maertisa e Vidal. Dois dos capitães mais ferozes do exército de Auberon. Eles devem estar no comando desta força."

Eu engulo. "Oh." Viro-me para recuar e encontro nosso caminho bloqueado por mais três soldados. Eles estão avançando sobre nós. "Estamos presos."

"Nia, fique perto de mim", diz Raphael, erguendo a espada.

Fico de costas para Raphael, de frente para os três Fey vindos da direção da cidade. Minha mente grita enquanto eles correm em nossa direção. Eu solto minha flecha e ela perfura a garganta de um deles, mas os gêmeos e seus lacaios estão nos atacando pelo outro lado. Raphael se move em uma velocidade indistinta, sua lâmina balançando no ar. Ele mata um soldado Fey e depois mata o próximo com um golpe de sua lâmina. Ele trava espadas com o terceiro.

Dois soldados Fey me atacam e eu desembainho minha faca. Posso ouvir Viviane me repreendendo mentalmente: *Quem traz uma faca para uma luta de espadas?*

Eu me abaixo quando o primeiro balança a espada, depois giro e toco sua mão. Canalizando meus poderes, uso o terror absoluto que sinto como combustível, empurrando meu medo para sua mente. Não há tempo para processar os pensamentos estranhos que me assaltam. Em vez disso, bato contra seus sentidos, confundindo-o, fazendo-o

confundir amigo com inimigo. Ele se vira e passa sua lâmina por seu aliado Fey. Liberto minha mente enquanto o Fey encara o soldado que acabou de matar.

“Einion!” ele chora de angústia.

Sua confusão me dá uma abertura, e eu avanço contra ele, enfiando minha faca em sua garganta. Sua boca se abre de choque e dor, e então ele cai do cais e cai no mar espumoso, desaparecendo sob as ondas.

Respirando com dificuldade, eu me viro. Três Fey mortos jaziam aos pés de Raphael. Ele está lutando com Vidal, suas espadas tilintando alto enquanto eles duelam. A mulher, Maertisa, desapareceu, provavelmente engolida pelas ondas como o último soldado Fey que matei. Eu me agacho em posição de batalha, avaliando a distância até Raphael e seu oponente. O enorme Fey está talvez a uns dez metros de mim. Enquanto me preparo para atacar, alguém agarra minha mão e a torce.

Eu grito de dor e deixo cair minha faca. Uma lâmina é pressionada contra minha garganta e pego a faca escondida em minha bota.

“Eu não faria isso”, Maertisa sussurra em meu ouvido, a dor queimando em meu pescoço enquanto ela crava a lâmina mais fundo em minha pele.

No cais à minha frente, observo enquanto Raphael desvia um golpe poderoso de Vidal, depois gira a espada, fazendo a lâmina do oponente girar no mar. Vidal luta pela espada de Raphael, mas Raphael acerta o punho no rosto do homem. Vidal cai de joelhos e Raphael levanta a lâmina para acabar com ele.

“Rafael Lancelote!” Maertisa grita, sua lâmina apertando minha pele. “Sua reputação precede você.”

Rafael olha para trás. Vendo minha situação, ele agarra o irmão dela e coloca sua espada ensanguentada no pescoço de Vidal. “Faça mal a ela e você será um gêmeo solteiro”, ele diz friamente.

Ficamos paralisados no cais, o vento do mar gritando ao nosso redor. O sangue escorre pelo meu pescoço e pelo colarinho. Não me atrevo nem a engolir.

“Bem, isso é interessante”, diz Maertisa, quase como se estivesse se divertindo.

“Acabe com ela, Maertisa,” Vidal rosna.

Raphael pressiona a espada mais perto do pescoço do outro homem. “Quieto”, diz ele, “ou você perde uma orelha”.

"Agora, nada disso", diz Maertisa suavemente. "Afinal, não somos bárbaros humanos. Vamos conversar.

"Não temos nada para conversar", diz Raphael. "Você solta a mulher e vamos para o meu barco. Quando chegarmos ao barco, libertarei seu irmão e partiremos."

"Eu não acho." Maertisa ri friamente. "Solte meu irmão primeiro e depois deixarei meu novo amigo ir."

"Não está acontecendo."

"Depois ficaremos aqui até meus soldados chegarem para ver o que está prendendo seus capitães", diz Maertisa.

"Se eles chegarem perto", Raphael rosna, "eu mato seu irmão."

"Eca. O que há com toda essa matança, Lancelote? Maertisa suspira. "Eu ouvi histórias, mas não tinha ideia de que você era tão sanguinário. Multar. Vou te dizer uma coisa. Vamos *juntos para o barco*. Uma vez lá, libertaremos nossos reféns ao mesmo tempo e daremos empate."

Rafael considera isso. "OK."

Canalizo meus poderes telepáticos através dos dedos apertados em volta do meu braço. Quase instantaneamente, estou na mente de Maertisa. É como ler a mente de uma aranha antiga e astuta. Seu passado está repleto de Fey mortos que cruzaram seu caminho, e ela está planejando fazer o mesmo conosco.

"Raphael, é uma armadilha," eu deixo escapar. "Assim que partirmos, ela enviará uma serpente marinha atrás de nós. Eles obedecem aos seus comandos."

"Bem", Maertisa ri, divertida. "Ela é uma telepata. Isso é muito divertido! Tenho que admitir que ela está certa. Mas quem sabe? Você pode conseguir fugir de uma serpente marinha naquele barco."

Já estou farto. Eu puxo meus dois poderes e me despeço em sua mente. Vou fazê-la largar a faca e...

Nada disso, agora, ela pensa, e afasta minha mente com um tapa.

Eu suspiro, a conexão quebrada.

"Você *não vai* pescar dentro da minha mente de novo", diz Maertisa em voz alta. "Tente isso mais uma vez e *você* perderá uma orelha."

"Não toque nela", diz Raphael, cerrando a mandíbula.

"Estou ficando entediado", diz Maertisa. "Se esperarmos aqui o tempo suficiente, vocês dois morrerão, mas meu irmão também. Ele é um idiota, mas eu gosto dele, então isso não vai acontecer. Obviamente também não vou deixar vocês dois irem. Isso seria ridículo. Auberon nos esfolaria

vivos. *Mas* na verdade tenho uma oferta razoável. Deixe-nos levá-lo vivo.

"Isso não vai acontecer," Raphael rosna.

"Você entendeu mal. Não estou falando de vocês dois, só *de você*, Lancelote. Vou deixar a garota ir.

"Não!" Vidal grita. "Você pode levar os dois..."

Raphael aperta o pescoço do homem e Vidal desaba, inconsciente. "Agora," ele diz, sua voz dura. "Você estava dizendo?"

Maertisa parece imperturbável com o tratamento dispensado ao irmão. "Eu estava dizendo, tudo que eu quero é você. Estou disposto a deixar a garota partir."

Rafael bufa. "Você enviará uma serpente marinha atrás dela assim que tiver seu irmão de volta."

"Eu não vou. Você pode manter essa espada no pescoço grosso do meu irmão até que esta jovem telepata esteja no caminho certo.

"Não, você não pode", eu choro. "Ela está mentindo. Ela só quer você vivo. Ela quer torturá-lo para que eles possam aprender tudo o que você sabe. Não podemos ser capturados vivos."

Rafael aperta a mandíbula. "Por que você ainda me quer?" ele pergunta.

Maertisa dá de ombros. "Eu não poderia me importar menos com você. Mas os médiuns de Auberon têm gritado sobre a única pessoa que poderia detê-lo: o Guardiã do Lago. Eles dizem que é você. E Auberon quer conversar, para descobrir como um homem poderia frustrar todos os seus planos.

Eu suspiro. *A Senhora do Lago*. Esse não é o Rafael. Esse sou *eu*. Os médiuns de Auberon devem ter se concentrado nas redondezas, mas pegaram a pessoa errada.

"Sou eu que Auberon quer", deixo escapar. "Tana me contou. Eu sou a Dama do Lago. O *Guardião* do Lago. Ela vem me contando isso há meses. Você não pode deixar que eles te levem. Ouça, leve Vidal a bordo do barco. Maertisa não enviará uma serpente marinha atrás de você se você fizer o irmão dela como refém. Você pode fugir..."

Raphael levanta um dedo. "Como posso saber que você não está mentindo?" ele pergunta a Maertisa.

Ela suspira. "Pergunte ao seu amigo telepático. Vou permitir que ela dê uma olhada. Ela lhe dirá que falo a verdade.

Rafael olha para mim. "Faça isso."

Concordo com a cabeça, mas não porque pretendo jogar o joguinho dela. Assim que estiver na mente dela novamente, farei com que ela me deixe ir.

Eu me conecto com ela novamente, usando meu poder, e vejo instantaneamente que ela está sendo honesta. Ela vai me deixar ir e permitir que Raphael mantenha seu irmão como refém até que eu parta. É um risco. Ela sabe que é um risco, mas suspeita que Raphael não mataria seu irmão até que eu estivesse fora do alcance da serpente marinha. E até lá, ela raciocina, haverá tantos soldados no cais que ela poderá desarmar Raphael, mesmo que ele decida cortar a garganta de seu irmão.

Não vou dar essa chance a ela. Eu vou para a mente dela, canalizando todos os meus poderes em sua cabeça, alimentando-a com o rugido flamejante da proteção feroz que sinto por Raphael. Eu assumirei o controle e farei com que ela largue a faca—

Desta vez, ela me empurra com ainda mais violência.

“Minha paciência está se esgotando, telepata”, diz Maertisa. “Eu disse para você não fazer isso. Agora, diga ao seu cavaleiro comandante a verdade dos meus pensamentos, que vou deixá-lo ir e você poderá navegar até onde seu coração desejar.

Olho para Raphael suplicante.

“Ela está dizendo a verdade?” ele pergunta.

O vento aumenta e as ondas ficam cada vez mais altas. Tenho que convencê-lo a ir embora.

“Ela...” Eu pisco, meus pensamentos girando. “Não. Não, ela está mentindo. Ela não se importa com seu irmão. Ela só quer você vivo. Ela vai me matar de qualquer maneira. Mas ela não vai te matar porque você tem o irmão dela. E porque Auberon quer você vivo. Você pode entrar naquele barco se me deixar para trás.”

Os olhos de Rafael suavizam. “Ah, Nia. Para alguém que passou tanto tempo dizendo às pessoas o que você achava que elas precisavam ouvir, você ainda não é convincente. Achei que tinha treinado você melhor do que isso. Que tipo de espião mente tão mal?”

Lágrimas ardem em meus olhos. “Posso mentir muito bem”, digo com a voz quebrada. “Só não para as pessoas de quem gosto. Mas você não pode deixá-la te levar vivo. Você *não pode*.”

“Bem, isso é comovente”, diz Maertisa, “devo dizer que fiquei toda chorosa. Agora, vamos colocar esse show na estrada.”

Para minha surpresa, ela me solta e dá um passo para trás. "Vá em frente, telepata. Antes que eu mude de ideia e decida que talvez eu realmente goste de ser filha solteira."

Corro até Rafael. "Por favor, não", imploro desesperadamente. "Vamos juntos. Leve o irmão dela conosco. Ela não nos machucará se o tivermos como refém."

"Ela vai", diz Raphael. "É verdade o que ela disse. Auberon irá esfolá-la viva se descobrir que ela tinha um agente de Camelot em suas mãos e o deixará ir. Especialmente o chamado Guardião do Lago."

"Não, não, *ouça* ." Eu me inclino mais perto de seu ouvido, sussurrando. "Eles não sabem disso, mas *me* querem , não você. Eu sou a Dama do Lago. Eu vou me entregar e você pode sair vivo..."

Ele balança a cabeça. "Não seja ridículo."

"Raphael, eu juro, sou eu que eles querem..."

"Eu *sei* que."

Eu olho para ele, atordado.

"Claro que sei disso. Uma única pessoa que pode deter Auberon? Claro que é você. Minha Senhora do Lago."

"Você sabe?" Eu sussurro em descrença.

"Entre no barco. Fique vivo. Pare Auberon. Por favor. Para mim. Acabe com a Casa de Morgan e mantenha a Torre segura. Faça isso. Para mim."

Posso ver que ele está decidido. Ele não vai sair deste cais. Tento dar um jeito para que isso seja diferente, mas não importa o que eu pense, acaba com Raphael morto ou sendo capturado.

Penso em assumir o controle da mente de Raphael, em *fazê-lo* me deixar aqui e tomar o irmão de Maertisa como refém.

Mas eu não. Eu não posso fazer isso com ele.

Eu me afasto dele. Com a garganta cheia de lágrimas, entro no barco e ligo o motor. Eu nunca naveguei em um barco antes. Mal posso suportar estar em um. Mas este barco tem controles simples e eu me afasto do cais.

Quando olho para trás, Raphael está me observando, a lâmina ainda na garganta de Vidal. Maertisa espera pacientemente a alguns passos de distância, sua capa vermelha esvoaçando ao vento.

Minha visão turva e as figuras no cais ficam embaçadas enquanto meus olhos se enchem de lágrimas.

CAPÍTULO 48



EU

fugir no pequeno barco ao longo da costa até encontrar navios da Marinha Britânica. Sou apanhado e, depois de verificado, recebo transporte para o encontro com os agentes do MI-13 que evacuaram Dover.

Há uma guerra no sudeste da Inglaterra agora, e estamos voltando para Camelot para ver como podemos ajudá-los a combater os Fey.

Já retardamos a invasão de Auberon e salvamos dezenas de milhares de vidas de civis, mas não consigo tirar minha mente de Raphael e do que ele está passando agora.

O pôr do sol espalha um manto enferrujado pelo céu enquanto o sol se põe sobre o oceano. Estamos na foz do rio em Camelot. O rio brilha à luz acobreada e a velha força balança ao vento do mar.

Deslizamos rio acima, com a neblina ao nosso redor, e Camelot aparece. Raphael deveria estar aqui conosco para ver os carvalhos escovados com tons ardentes de outono, para sentir a atração do lar nos chamando. E é isso que Camelot é agora, não é? Lar.

Quando cheguei, tudo me parecia estranho e estranho, como algo saído de um sonho. Não, não foi um sonho, um conto de fadas que dificilmente parecia real, um mundo para o qual eu não estava preparado. Agora, as antigas casas em estilo Tudor e a imponente pedra da Torre Avalon banhada pela névoa sempre presente são familiares e reconfortantes.

Só que agora, minha casa está sentindo falta de alguém muito importante. Dor irregular me perfura.

Eu tenho que recuperá-lo. Não importa o que aconteça, vou trazer Raphael de volta.

Agarro-me ao corrimão, tentando não vomitar enquanto navegamos mais perto da torre. Talvez a única coisa que não tenha mudado em mim nos últimos seis meses é que ainda preciso vomitar toda vez que navego. E cada vez que penso em Raphael, fico mais enjoado. Eu me inclino sobre o corrimão, meu estômago revirando.

A Torre Avalon surge à distância, com as torres erguendo-se da neblina. Na minha cabeça, Raphael está lá, nos esperando no cais.

Mas isso é uma fantasia.

"Lembro-me de quando você veio aqui comigo pela primeira vez." Tana se aproxima e me entrega uma xícara de chá. "Você parecia tão perdido."

Eu recebo isso dela com gratidão. Enquanto tomo um gole, começo a me sentir um pouco melhor. "Eu estava pensando a mesma coisa."

"Anime-se, Nossa Senhora do Lago." Tana coloca a mão no meu ombro. "Foi, considerando tudo, um bom dia."

Meu queixo cai aberto. "Um bom dia? Pessoas morreram. Rafael foi levado..."

"Mas retardámos o progresso da escuridão e ainda temos esperança."

"Rafael não."

"Não é?" ela pergunta.

Algo em seu tom alivia o peso em meu peito. Há um sorriso brincalhão no canto de sua boca.

"O que você quer dizer?" Eu pergunto. "Você viu alguma coisa? Você pode me dizer, pelo amor de Deus?"

"Acalmar." Ela me entrega seu baralho de cartas. "Embaralhe-os."

Faço o que ela diz, embaralhando-os com as mãos trêmulas.

"Agora, escolha uma carta. Apenas um."

"Isso parece mais um truque de mágica do que uma leitura."

"É uma leitura."

Pego um cartão e viro-o. A estrela.

"Eu verifiquei várias vezes", diz Tana. "Sempre a estrela. Passado e futuro. E esse, tenho certeza, é Raphael. A carta representa a cura e a conexão com o universo, alguém em sintonia com a força criativa. Se ele estivesse realmente condenado, não seria isso que veríamos. Sua luz seria diminuída. Rafael foi levado, é verdade. Mas você pode salvá-lo. Você pode recuperá-lo. E sua luz retornará para nós."

Contra o meu melhor julgamento, sinto a esperança reacendendo em meu coração. "Tem certeza?" Minha garganta está apertada.

Ela toca minha bochecha. "Você é a Dama do Lago."

Eu mordo meu lábio. "Isso parece tão formal."

"Que tal Aqua Bitch?" Serana sorri, juntando-se a nós. "Assim é melhor, certo?"

"Aqua cadela?" Tana pergunta, scandalizada. "Que apelidos você dá para mim nas *minhas* costas?"

"Oh, você é a vida da festa, Tana, com certeza."

Ela pisca. "Eu sou?"

"Não, querido. Isso foi sarcasmo. Poderíamos estar no meio da maior confusão do mundo, rodeados de homens lindos, bebendo e dançando, e seus olhos ficariam vidrados, e você nos diria que algum pobre coitado foi assassinado no mesmo local em que estamos. parado há um século. Ah, e também, que todos nós vamos morrer em uma semana."

Tana arqueia uma sobrelanceira. "Você prefere que eu mantenha isso em segredo?"

Eu sorrio. "Surpreendentemente, Tana teve boas notícias pela primeira vez. Aparentemente, vou resgatar Raphael."

Serana assente. "Claro que você está. Ninguém está impedindo minha Aqua Bitch."

Quando chegamos ao cais, há uma multidão esperando por nós. Reconheço Amon primeiro, pela sua longa barba. Então, outros rostos familiares entram em foco: agentes que foram cadetes comigo e alguns cavaleiros que conheci. Darius está sorrindo e acenando para nós freneticamente.

Os Pendragons estão visivelmente ausentes.

Assim que atracamos, saio do barco, grato por estar de volta à terra firme. Meu estômago ainda está enjoado quando Amon se aproxima de mim.

"Há alguma notícia sobre a guerra?" Eu pergunto.

Ele assente gravemente. "Muito, e isso será discutido mais tarde. Mas antes de fazermos isso, há uma coisa que desejo fazer."

Ele está segurando uma pequena maleta e a abre. Dentro há um torque, prateado com um brilho rosado. Eu engulo.

"Nia Melisende", diz ele. "Quero dar-lhe as boas-vindas novamente aos Agentes de Camelot. Você é um cavaleiro de Avalon Steel."

Ele tira o torque do estojo e o coloca em volta do meu pescoço. Ao meu redor, as pessoas comemoram, um mar de rostos sorridentes, de amigos, de camaradas de armas.

Eu gostaria que Raphael estivesse aqui para ver isso também.

Mas Tana diz que vou trazê-lo de volta, e sei que não devo duvidar dela.

* * *

UMA brisa fria de outono sopra em meu pescoço. Puxo o capuz da minha capa de lã e caminho ao longo da margem do lago. Eu deveria estar dormindo a esta hora da noite.

Todo mundo está. Mas Raphael não está aqui, e isso significa que não consigo dormir. Quando foi a última vez que dormi bem? Dias atrás, suponho. Antes de Auberon capturar Raphael.

A chuva batia na minha janela enquanto eu tentava adormecer, e agora isso sempre me lembra de Raphael – enrolado em sua cama em seu quarto na torre ou beijando sua pele encharcada de chuva em Fey, França.

Está garoando agora e o cheiro terroso do petricor preenche a noite.

Não sei exatamente por que estou indo para a ponte perto da Torre de Nimuë, mas algo está me puxando para lá, talvez porque foi onde Raphael e eu nos beijamos naquela noite abafada de verão.

Ou talvez eu tenha perdido a cabeça por causa da insônia crônica.

A neblina flutua ao longo da superfície vítrea do lago, junto com algumas folhas de carvalho alaranjadas, brilhantes contra a água escura.

Finalmente chego à ponte e subo as velhas escadas de pedra. Eles estão escorregadios por causa da chuva, e eu me seguro no corrimão. A torre paira sobre o lago, envolta em névoa. Passo pelo local onde Raphael e eu pulamos e sinto meu coração se partindo com a lembrança. Deuses, eu gostaria de poder voltar no tempo.

Algumas das esculturas antigas na Torre de Nimuë brilham fracamente – os símbolos da espiral tripla. Atravesso a porta em arco e sinto o zumbido mágico na minha pele. De um lado do patamar, uma escada desce até o lago. Do outro lado há uma sala redonda que parece um templo. As janelas pontiagudas deixam entrar uma luz fraca. Não há mais vidro neles – se é que algum dia existiu – e uma brisa fresca sopra pelas aberturas. No centro da sala há um altar circular coberto por uma camada de poeira. Esculpidas no topo da pedra estão imagens de três mulheres de cabelos compridos, segurando urnas. Passo os dedos pela escultura por um momento antes de me afastar novamente. Isso é muito antigo para eu tocar.

Arrepios surgem na minha pele. Para que eles usavam isso antigamente?

Indo até uma janela, espio o lago. A excitação vibra através de mim. Um barco está esperando na base da torre. eu estive aqui algumas vezes antes, e nunca houve um barco. A pequena embarcação brilha ao luar e eu me inclino para fora da janela para olhar mais de perto.

Assemelha-se a uma canoa de madeira com proa e popa curvadas, esculpida com intrincados desenhos com nós. Dois remos repousam sobre ele.

Meu coração bate forte. Algumas pessoas dizem que a Dama do Lago é uma protetora de Camelot. Mas não era isso que Nimuë estava fazendo. Não foi por isso que ela prendeu Merlin no carvalho. Ela era uma ponte entre os mundos e uma guardiã de ambos. E quando os humanos começaram a assumir muito controle, ela tentou restaurar o equilíbrio.

Se sou a nova Dama do Lago, o que isso significa?

No centro do peito sinto um puxão, como se uma corda invisível me conectasse ao barco.

Saio correndo da câmara e desço as escadas. A escada termina com uma porta aberta em arco e um caminho de pedra que conduz ao barco.

Subo e pego os remos, úmidos da chuva. Ignorando a garoa persistente, começo a remar, minha respiração turvando o ar noturno.

Eu remo mais rápido. Certamente este barco veio até mim por um motivo. Desesperadamente, me pergunto se o motivo está ligado a Raphael. Tana disse que eu iria resgatá-lo e, nos últimos dois dias, ficou claro que nenhum dos cavaleiros da Távola Redonda tinha ideia de como tirá-lo das mãos de Auberon.

O ar frio atinge minha pele enquanto trabalho os remos.

Nimuë sacrificou seu amante por sua causa.

Mas Rafael? Ele fez exatamente o oposto. Ele colocou Camelot em risco para me salvar. Sinto meu peito estalar. Quanto mais cedo eu conseguir tirá-lo de lá, menor será a probabilidade de quebrá-lo.

E então eu ouço, o zumbido de um véu. Está tão nebuloso aqui que é difícil ver, mas está lá — o brilho opalescente. É um véu, mas este parece diferente. Ele emite um zumbido baixo e ressonante que é quase musical. É um tipo diferente de magia, bela e antiga. Magia primordial, talvez.

É aqui que Avalon esteve todo esse tempo? Minha respiração acelera e invoco a flor vermelha da minha magia Sentinela. No momento em que o zumbido cessa, começo a remar de novo, agora mais rápido, movendo-me através do véu. E se for aqui que estão mantendo Raphael? No próprio Avalon?

Meus remos afundam na água e a névoa se dissipa. Eu continuo.

Olho por cima do ombro para onde estou me aproximando e sinto o mundo girar em seu eixo.

Está lá - uma ilha rochosa e coberta de musgo. Avalon. Um vasto e irregular castelo de pedra situado no topo de uma colina escarpada. Torres de pedra clara projetam-se no céu noturno, quase brilhando. Ao nível do lago, macieiras e carvalhos espalham-se pela ilha.

Mal consigo respirar.

O barco toca a costa e eu salto para a margem arborizada, parando um momento para recuperar o fôlego. Um antigo caminho de pedra serpenteia colina acima em direção ao castelo, e eu subo correndo, ofegando enquanto subo correndo as escadas irregulares. O ar está pesado com o cheiro de maçãs, e folhas vermelhas e laranja cobrem as escadas de pedra.

Mas a decepção toma conta de mim quando me aproximo do castelo no topo. O lugar parece abandonado, sem uma única luz ou tocha à vista. As torres estão desmoronando, os jardins estão totalmente cobertos de vegetação. Pontes que não levam a lugar nenhum brotam de paredes cobertas de musgo. Claro que não vão manter o Raphael aqui.

Examinando mais de perto, noto o lindo trabalho artesanal da pedra, os entalhes em espiral tripla, as fases da lua e os rostos feitos em formato de folhas.

"Nia Melisende." Uma voz profunda me faz parar no meio do caminho.

Uma figura sai das sombras de um arco em ruínas usando uma capa preta e uma coroa clara e pontiaguda. Uma gavinha de medo se enrola através de mim. Eu conheço aquela coroa e aqueles cachos escuros. As maçãs do rosto pontiagudas. Essa coroa está em pinturas por toda a Torre de Avalon. Ninguém queria que o esquecêssemos.

A Casa de Morgan...

"Mordred." Minha voz treme. "Você está vivo."

"Eu sou."

"Você enviou aquele barco para mim?"

Ele dá um passo mais perto. "Eu não estava interessado em você no início. Mas agora que ouvi falar dos problemas que você causou a Auberon, minha curiosidade aumentou.

Ele vai me matar. Foi por isso que ele mandou me chamar. Ele quer proteger seu filho. Anéis brilham em seus dedos. Ele não tem espada, mas não precisa de uma. Mordred Kingslayer matou Arthur, o grande cavaleiro e rei. Ele pode me esmagar com as próprias mãos.

Dou um passo para trás. “Achei que você tivesse morrido.” Raphael planeja matar todos da linhagem de Mordred. Ele não tem ideia de que isso inclui o próprio Mordred.

Seus olhos são do azul mais claro. Ele dá de ombros. “Eu estive aqui o tempo todo. Uma vez, a cada cem anos, posso me libertar, mas apenas por um curto período de tempo. E então me encontro de volta ao castelo da minha mãe. Esta é a minha maldição.

Eu engulo em seco. “Seu filho não pode libertar você?”

“Eu não tenho filho.”

Meu sangue está quente e não consigo mais sentir o frio. “Auberon. Rei Auberon.

Seu sorriso se contorce. “É isso que as pessoas pensam? Eles acham que aquele bastardo é meu filho? Não. Auberon pertencia a Nimuë e Merlin. Merlin, aquele filho da puta dúbio e traidor, foi quem me amaldiçoou.

Eu limpo minha garganta. “Você assassinou o Rei Arthur e todas aquelas pessoas em Avalon...”

“Veja o que eles planejaram!” ele ruge, apontando para o castelo. “O reino Fey, em ruínas. Sempre seria dessa maneira. Arthur e sua esposa vadia sempre foram nossos inimigos. Qualquer idiota poderia ver isso. Qualquer um, exceto Merlin. Dizem que encantamos os humanos. Mas no caso de Merlin foi o contrário.”

Minha voz soa distante quando digo: — A Casa Morgan está fadada a destruir Camelot.

Mordred me lança um sorriso sombrio. “Ah, eu sei. E você vai me ajudar a fazer isso, Nia.” Mordred olha para o céu, parecendo perdido em pensamentos. “Eu vejo coisas em sonhos e, às vezes, sonho com você. Há um homem de olhos prateados que você deseja resgatar de Auberon. Seu olhar penetrante pousa em mim. “E eu sou o único que pode te ajudar, minha filha.”

* * *

SE VOCÊ GOSTOU DE AVALON TOWER, [inscreva-se no boletim informativo](#) para saber mais sobre a sequência.

Leia o primeiro capítulo de outra série de espiões feéricos de Alex Rivers e CN Crawford: Dark Fae FBI

EXCERTO DO FBI DARK FAE



T Ele estava deitado nas antigas lajes, a luz das velas dançando sobre suas belas feições.

Eu tinha poder sobre ele agora, e isso me intoxicava. Eu estava além de levar as coisas devagar, além de ser cuidadoso. Eu era um fugitivo, no fim da linha. Eu tinha muito pouco a perder.

Parado abaixo dos imponentes arcos de pedra da antiga igreja de Londres, olhei para ele. A luz das velas oscilava ao redor da nave e, bem acima de mim, sombras espessas dançavam sobre as abóbadas pontiagudas como espíritos maliciosos. Respirei fundo, a batalha acabou.

Pelo menos, pensei que tinha acabado.

Quando me aproximei, ele pareceu se recompor, seus lábios se curvando em uma careta. Com um rugido, ele ficou de pé, atacando-me em um movimento confuso. Ele se movia incrivelmente rápido e, ainda assim, aos meus olhos, o tempo parecia desacelerar. Seus braços poderosos balançavam como pêndulos pesados, como se ele estivesse se movendo através de um mar de mel.

Os reflexos assumiram o controle quando deslizei para o lado e deixei seu punho passar por mim. Então, com as duas mãos, agarrei seu pulso. Mergulhando meus quadris, usei seu impulso para fazê-lo voar contra um pilar de pedra. O barulho de seus ossos ecoou no teto abobadado e pedras empoeiradas caíram sobre nós.

O idiota queria me manter em uma jaula, para me torturar por diversão. Ele não iria ver meu lado misericordioso.

Com um sorriso sombrio curvando meus lábios, caminhei em direção a ele. Um fio de sangue escorreu por sua testa e ele olhou para mim com seu olho bom. Ele rosnou, um som bestial – um predador, não acostumado a ser uma presa. Quando cheguei ao meu alcance, ele tentou me dar um soco no estômago.

Eu dei um tapa na mão dele e depois dei um tapa no rosto dele. Sua cabeça girou para a direita e ele caiu no chão. Peguei-o pelo colarinho e joguei-o contra uma fileira de bancos. Quando ele bateu neles, seu corpo estilhaçou a madeira.

E ainda assim ele continuou, levantando-se novamente, com a respiração ofegante.

Dessa vez eu ataquei rápido, com a intenção de dar uma surra nele, mas ele estava pegando a bota. Uma faca? Não. Reconheci o formato familiar de uma Glock 17, apontando para meu peito. Meu coração trovejou. *Merda, merda, merda.* Mergulhei, mas não a tempo.

Um tiro ecoou na pedra. A dor rasgou meu lado. Ofegante, caí para trás, agarrando a cintura, as mãos cobertas de sangue.

Ele se levantou lentamente, apontando a arma para mim enquanto eu cambaleava para trás, a dor estilhaçando meu estômago. A bala de ferro personalizada me queimou por dentro e caí de joelhos.

O veneno já estava se espalhando pelo meu corpo, me deixando tonto. Extinguindo minha magia. Cerrei os dentes, sussurrando mentalmente meu mantra. *Esteja preparado para matar todos que encontrar.* No momento, isso não estava funcionando muito bem para mim.

Com os olhos claros brilhando de fúria, ele puxou o gatilho novamente, mas o clique foi fraco. A arma estava vazia. Uma pequena misericórdia.

"Bem." Ele sorriu ironicamente, caminhando em minha direção. "Acho que sempre poderia matar você à moda antiga."

Rastejei para longe dele, segurando minha barriga, tentando bloquear a agonia lancinante. "Eu deveria saber que era você. Um fascínio pelo poder. Obsessão com medo. Você adora o caos..." Arrepios percorreram meu corpo enquanto o sangue escorria pelos meus dedos. "Eu criei um perfil de você o tempo todo."

"Hum. No entanto, veja onde você está agora, vira-lata — ele rosnou, com os olhos brilhando.

"Sim, bem..." Olhei para meus dedos manchados de sangue. "Gosto de saber que acertei as coisas."

Ele me chutou no estômago, exatamente onde havia atirado em mim. Eu engasguei de dor, caindo de costas, olhando para o teto arqueado de pedra. Sombras se contorciam ao longo dos pilares, como se este lugar estivesse amaldiçoado. E talvez fosse — Smithfield, o vórtice da matança. Gemendo, cerrei os dentes.

A fae sorriu, aparentemente gostando da minha careta de dor.

Ao ver seu sorriso de merda, a raiva explodiu em mim. *Lute, Cassandra. Lute sempre.* Se ao menos houvesse

alguma maneira de usar minha magia restante... Procurei em volta de mim metal, vidro, qualquer coisa.

"Ninguém mais para salvá-lo." Ele se ajoelhou sobre mim, passando a ponta do dedo pelo meu peito. "Chega de truques. Não há mais magia. Só eu e você. Você sabe o que eu acho que gostaria de fazer? Quebre suas costelas, uma por uma. Eu quero ver o medo em seus olhos. O que você acha, criador de perfil? Vou gostar?"

Uma linha de sangue escorreu da minha boca. "Acho que você precisa de um hobby mais pró-social."

Ele se inclinou sobre mim, suas pupilas negras como carvão, completamente desprovidas de sentimentos. "Pronto para morrer, vira-lata?" ele perguntou, pressionando o joelho no ferimento à bala.

Eu gritei.

"Vou considerar isso um sim." Seus dedos envolveram minha garganta.

Como se estivesse em um sonho, olhei em seus olhos. Tão sem alma, tão vazios, que eu não conseguia ver nada neles além do meu próprio reflexo.

* * *

CINCO DIAS ANTES

Apesar do meu treinamento como Agente Especial, quase morri três segundos depois de deixar o aeroporto de Heathrow. Eu poderia lidar com atiradores de elite, ataques com faca, veneno, bombas - mas não com carros circulando no lado esquerdo da estrada.

Mas ei, em minha defesa, eu estava um pouco preocupado com o caso do serial killer que fui chamado para traçar.

De qualquer forma, três passos na estrada, e tudo estava freando, buzinando e as palavras "idiota estúpido" e "idiota" perfurando o ar.

E eu estava pensando que todos na Inglaterra seriam educados.

Enquanto o homem de rosto vermelho continuava seu discurso ("Cuidado por onde você está indo, maldita égua sonolenta!"), pulei de volta para a calçada, com as bochechas queimando. Respirei fundo, forçando-me a me

concentrar. Eu estava na Inglaterra agora. A terra de Shakespeare, Chaucer e - como aprendi rapidamente - de palavras inventivos. Eles dirigiram à *esquerda* aqui, algo que eu realmente deveria ter em mente.

Depois de me orientar, decidi que talvez navegar até um ônibus em uma cidade estrangeira no meio da noite estivesse além de minhas capacidades no momento.

Examinei mentalmente tudo o que havia digerido em meu guia turístico no avião: trens, metrô, táxis pretos. Talvez seja melhor comprar um desses. Supostamente, os motoristas de táxi preto eram obrigados a memorizar a cidade inteira, rua por rua.

Virei-me, vislumbrando a placa amarela de *Táxi* perto de uma longa fila de táxis. Puxando minha mala atrás de mim, atravessei correndo a faixa de pedestres, de volta ao terminal. Enquanto eu passava apressado pelo Pelas janelas reluzentes do aeroporto, tive um vislumbre de mim mesmo: pele pálida, cabelo loiro despenteado, saia amassada e manchas de café no suéter branco.

Tirando a glória das minhas botas pretas favoritas, eu parecia uma merda.

Cheguei à fila de táxis pretos e um homem barbudo abaixou a janela, inclinando-se. "Táxi?"

"Sim, obrigado", eu disse, aliviado. "Preciso ir à delegacia de Bishopsgate."

"Sem problemas." Ele sorriu. "Entre. Vou pegar suas malas."

Deixei que ele colocasse minha bagagem de mão no porta-malas enquanto eu deslizava para o banco de trás. *Pelo menos alguns deles são educados.*

O motorista entrou, ligou o motor e entrou no trânsito. Relaxei no assento de couro macio.

Olhei pela janela para as ruas escuras do oeste de Londres. Eu tinha certeza de que teríamos uma longa viagem pela frente até o outro lado de Londres — a parte chamada "a Cidade". Era a parte antiga de Londres, a parte que os romanos cercaram com um muro há quase dois mil anos. O muro havia caído, mas a antiga Square Mile ainda tinha seus próprios órgãos de governo, separados do resto de Londres. A Square Mile tinha até sua própria força policial municipal.

Meu telefone tocou no bolso e eu o puxei. Meu estômago embrulhou enquanto eu observava o nome do contato rolar lentamente pela tela: *Sob nenhuma circunstância você deve atender uma chamada deste saco de bolas*, dizia.

Esse seria meu ex-namorado.

Ver? Os britânicos não são os únicos que sabem xingar de forma criativa.

Normalmente não sou do tipo raivoso, mas quando cheguei em casa e descobri que meu namorado havia deixado aberto um site de namoro no meu computador (nome de usuário: *VirginiaStallion*), os palavrões tinham acabado de sair da língua.

De acordo com uma rápida pesquisa no Google, o Virginia Stallion também esteve bastante ocupado trocando dicas de namoro em fóruns de fisiculturismo. Aparentemente, usar um terno bem feito atrai as mulheres, e o Dia dos Namorados pode ser um pesadelo quando você está "transando com três garotas regularmente". Todas as coisas que aprendi nas últimas duas semanas.

Você pensaria que eu seria mais cuidadoso com o tipo de homem que deixo entrar na minha vida. Lição aprendida para o futuro.

Carrancudo, coloquei meu telefone de volta no bolso.

O motorista olhou para mim. "Você veio da América ou do Canadá?"

"Os EUA. É a minha primeira vez aqui." Mordi meu lábio. "Você já encontrou a frase 'égua sonolenta?'"

"Alguém te chamou assim, senhorita?"

"Com base no contexto, presumo que não foi um elogio."

"Eu não ligaria para isso, amor." Ele virou em uma rodovia. "Você está trabalhando com a polícia em Bishopsgate? Não imagino que você tenha vindo da América para denunciar um crime.

"Só estou fazendo uma pequena consultoria", eu disse. "Casos de uso de informações privilegiadas na cidade. Coisas de colarinho branco.

Uma mentira, e chata o suficiente para que ele não fizesse nenhuma pergunta complementar. Eu me acostumei a mentir depois de alguns anos no Bureau, embora ainda não tivesse a habilidade do garanhão da Virgínia.

"Certo", disse ele. "O distrito financeiro. Você me pergunta, metade dessas pessoas deveria estar na prisão. Mexer no mercado de ações e tudo mais. Estraga tudo para todos.

"Não poderia concordar mais."

Minhas mentiras até me entediavam, mas eu não pretendia expor o fato de que estava aqui para traçar o perfil do serial killer mais famoso de Londres desde Jack, o Estripador. Além disso, as pessoas ficaram assustadas

quando eu disse que era agente especial do FBI. E eles ficaram *particularmente* assustados quando souberam que eu trabalhava para a Unidade de Análise Comportamental, como psicólogo que traçou perfis de criminosos. De repente, as pessoas ficaram nervosas, como se eu fosse descobrir os seus segredos mais obscuros apenas olhando-as nos olhos.

Ficamos em silêncio enquanto o táxi acelerava pela M4. À medida que avançávamos para dentro da cidade, comecei a sentir uma mudança formigando em meu corpo, como se meus sentidos estivessem se intensificando. Aqui, no centro da cidade, as luzes da rua pareciam brilhar com mais intensidade, banhando as ruas com uma luz branca. Numa estrada chamada Chancery Lane, passamos por prédios atarracados com aparência de Tudor, as luzes coloridas das lojas em seus andares inferiores ofuscando poças na calçada. Ninguém permanecia nas ruas escuras àquela hora, mas por um momento pensei ter ouvido o zumbido de uma multidão; então desapareceu na distância novamente.

Um arrepio percorreu meu corpo. Eu nunca tinha estado em Londres, mas tive uma estranha sensação de déjà vu aqui. *Controle-se, Cassandra.*

O motorista se virou para mim. “Você ouviu falar dos novos assassinatos do Estripador na cidade?” ele perguntou.

“Eu ouvi falar deles. Isso me assustou. Quase cancelei minha viagem — menti. “Você normalmente não tem muitos assassinatos por aqui, não é?”

“Não como você faz. Não temos armas. Mas esses assassinatos... Eu não aconselharia andar por aí à noite se fosse você. Pelo que ouvi, eles nem publicaram o pior nos jornais. As garotas que encontraram eram... — Ele limpou a garganta. “Bem, eu não quero assustar você.”

“Certamente terei cuidado.”

Eu não precisava que ele me contasse os detalhes — estive debruçado sobre eles durante todo o voo e, antes disso, em meu escritório da BAU em Quantico. Eu praticamente sabia de cor a profundidade de cada laceração. Mesmo assim, a preocupação do taxista foi fofa e eu apreciei isso. Eu estava rapidamente revivendo minha teoria “educada” dos britânicos.

Há alguns dias, a polícia da cidade de Londres convenceu-me a voar para o Reino Unido. O escritório estrangeiro do FBI em Londres foi atacado com outros trabalhos, os adidos investigam investigações de casos de

terrorismo e interferência eleitoral. Nenhum deles tinha tempo para um serial killer, mas eu fiz minha carreira com base nesses casos. Há anos que pesquiso assassinos em série para o Bureau. Os estranhos detalhes deste caso despertaram o interesse do meu chefe de unidade – o suficiente para que ele estivesse disposto a pagar a conta. E a Polícia Municipal queria me encontrar assim que eu chegasse – um detetive policial Stewart estava esperando por mim, mesmo àquela hora tardia.

Vasculhei minha bolsa em busca de um pouco de maquiagem e meu pó compacto espelhado. Peguei um batom rosa e espalhei um pouco de rosa nas minhas bochechas pálidas no reflexo. Ao fazer isso, algo brilhou em minhas íris azuis – um toque de água corrente, como um rio ondulante.

Fechei o compacto. *Estou perdendo a cabeça.* Obviamente eu precisava dormir, ou beber água, ou talvez vários Manhattans.

Esfreguei minha testa. Eu deveria ir direto para a delegacia para encontrar rapidamente o detetive, e os detalhes do caso incomodavam minha mente.

O motorista olhou para mim por cima do ombro. “Muitos papéis para examinar, imagino. Com o seu tipo de trabalho.

“Ah, você não tem ideia. Na verdade, é melhor eu analisar algumas das finanças agora. Mergulhando de volta na minha bolsa, tirei os relatórios de caso que a polícia havia enviado no início daquela semana. Folheei-os, tomando cuidado para proteger as fotos horríveis do motorista.

No mês passado, três jovens foram encontradas mortas em Londres. O assassino cortou suas gargantas e abdômen. E assim como Jack, o Estripador, ele reivindicou troféus macabros: um útero de um, um rim e um coração de outro. Da terceira vítima, ele havia tirado o fígado dela.

Então este era um imitador do Estripador? Os jornais certamente pensavam assim. Os tablóides do Reino Unido já declaravam alegremente “O Estripador está de volta!”

Eu não tinha tanta certeza de que estávamos lidando com a mesma mentalidade. O assassino quase certamente foi inspirado no Estripador, mas estava matando em um ritmo muito mais rápido.

Olhando para uma das fotos da cena do crime, balancei a cabeça. Eu nunca entendi por que Jack, o Estripador, recebeu tanta atenção. Ele dificilmente foi o pior, em números ou metodologia. Talvez tenha sido o nome que

inspirou inúmeras histórias de terror. Ou o facto de a falta de resolução ter proporcionado um terreno fértil para conspirações selvagens. Seja qual for o motivo, ninguém conseguia deixar passar.

Meu telefone tocou no meu bolso e eu resmunguei baixinho. Mas quando o puxei para olhar a tela, estava escrito *Unknown Number*.

Tentativamente, passei o dedo na tela. "Olá?"

"Agente Liddell?" Era um homem britânico com uma voz profunda. Um leve sotaque londrino, pensei.

"Falando."

"Sou o detetive policial Gabriel Stewart. Sou o detetive encarregado dos casos de serial killers."

"Certo. Oi. Estou indo encontrá-lo agora mesmo. Gabriel deveria ser meu contato."

Ele limpou a garganta. "Acho que você deveria ir diretamente para a Praça Mitre."

Eu olhei para a hora. Já passava da meia-noite. "Por que?"

"Houve outro assassinato." Ele parou por um momento enquanto uma sirene soava ao fundo. "A Praça Mitre é o local da cena do crime."

* * *

SE EU TIVESSE alguma esperança de que a cena do crime seria razoavelmente contida, ela evaporou no momento em que virei pelo estreito beco coberto que levava à Praça Mitre. Bloqueada por uma linha de fita policial, uma pequena multidão congestionou uma das extremidades da passagem, barrando meu caminho. Um dos homens parecia estar encostado na parede, meio adormecido, e todo o corredor cheirava a mijo e cerveja.

Fazendo uma pausa, peguei meu telefone para ligar para o detetive Stewart.

"Olá?" O detetive respondeu quase imediatamente.

"Detetive, é Cassandra."

"Quem?"

"Agente Cassandra Liddell."

"Ah, certo! Você está perto?"

"Estou parado fora do perímetro da cena do crime em Mitre Passage", eu disse. "Você quer me deixar entrar?"

"Claro, espere até que o policial Holbrook venha até você. Mostre seu distintivo e ele deixará você passar."

"Talvez eu devesse ser mais discreto com todos esses espectadores por perto?"

Ele ficou em silêncio por um momento. “Bom ponto,” ele finalmente disse. “Eu mesmo irei buscar você.”

Desliguei, segurando minha mala com um pouco mais de força e examinando a multidão. Pelo que eu sabia, o assassino poderia estar por aqui para observar a ação. Foi uma daquelas peculiaridades estranhas de alguns serial killers, retornar à cena do crime para revivê-lo. Eu não tinha certeza do que exatamente procurava, pois seu histórico anterior sugeria que ele não era abertamente psicótico ou desorganizado. Mas não faria mal nenhum memorizar os rostos para mais tarde. Olhei atentamente para eles por um longo momento, gravando a visão em minha mente. Satisfeito, relaxei e respirei fundo.

Apesar do fato de que metade das pessoas aqui estavam três folhas ao vento, eu podia sentir uma corrente de medo por trás de sua embriaguez. Meu palpite era que o que quer que houvesse além da Praça Mitre os estava deixando sóbrios rapidamente.

Com toda a honestidade, não era só porque eu conseguia sentir o medo deles. Eu realmente podia *sentir* isso, como uma carga física. E agora, estava crescendo em meu sistema.

Como sempre, tudo começou com meu coração. Começou a bater cada vez mais rápido, cada batida trovejando em meus ouvidos. As pontas dos meus dedos formigaram com o que parecia ser uma delicada corrente elétrica. Apesar da brisa fria da noite, meu rosto ficou vermelho, ondas de calor percorreram meu corpo.

A primeira vez que descrevi isso para meus amigos, eles apenas me encararam. Eu presumi que todo mundo se sentia assim ocasionalmente. As vezes você está com fome, às vezes você quer espirrar e às vezes você sente que a energia emocional das pessoas ao seu redor alimenta seu corpo como eletricidade. Certo? *Certo?*

Aparentemente não. Esta não foi uma sensação que todos experimentaram. Isso aconteceu apenas comigo. E depois de falar sobre isso algumas vezes, e receber olhares muito estranhos, parei de mencionar isso. Energia? Que energia? Ha ha, a única energia que conheço são as bebidas energéticas. Sou totalmente como todo mundo.

Seja o que for, veio de emoções fortes. Ir a um jogo de futebol na minha cidade natal foi... intenso. Eu saía atordoado, com um sorriso no rosto, e quando alguém me perguntava se eu tinha gostado tanto do jogo, eu percebia que nem sabia o que tinha acontecido em campo. Eu sabia

o que tinha acontecido na *multidão* . Eles ficaram emocionados, ou desapontados, ou com raiva... e eu senti isso ardendo em meu corpo como uma droga.

Mas nenhuma outra emoção me afetou tanto quanto o medo. E agora mesmo, uma corrente de medo fluiu através de mim. Isso me concentrou, aguçando meus sentidos. Qualquer fadiga do voo dissipou-se completamente.

Comecei a abrir caminho no meio da pequena multidão, enrolando minha mala estúpida atrás de mim. Ao fazer isso, avistei uma van da mídia estacionada na estrada. Caramba. Nada prejudica mais a investigação de um serial killer do que o medo público.

Cheguei à fita policial, olhando para a cena horrível diante de mim. Os holofotes banharam-no em luz branca. A cerca de vinte metros de distância, do outro lado da praça, um grupo de pessoas cercava o corpo de uma mulher. Mesmo daqui, eu podia ver a piscina carmesim brilhando nas pedras abaixo dela.

A maioria dos investigadores que cercavam o corpo usava macacões brancos que cobriam seus corpos completamente, máscaras cirúrgicas no rosto. Os sapatos estavam cobertos com embalagens brancas estéreis e as mãos enluvadas com látex azul. Apenas seus olhos eram visíveis enquanto examinavam atentamente a cena, documentando e marcando evidências.

Um homem de pele morena se aproximou, olhando para mim. Ao contrário da equipe da cena do crime, ele usava terno e casaco cinza.

“Gabriel?” Perguntei quando ele se aproximou.

Ele assentiu e fez sinal para que eu passasse. Levantei a fita e passei por baixo dela, depois encostei minha mala na parede antes de me virar para ele.

Ele apertou minha mão, seu aperto firme. Achei difícil tirar os olhos de seu rosto. De ombros largos e alto, ele se elevava sobre mim, e algo em seus olhos castanhos me atraiu. Além disso, com sua pele bronzeada e queixo forte, ele meio que parecia uma estrela de cinema.

Seu corpo parecia tenso. “Agente Liddell”, disse ele. “Estou feliz que você tenha vindo.”

“Me chame de Cassandra.”

“Ok,” ele disse, seu tom frio. “Cassandra.”

Não foi preciso um doutorado em psicologia para perceber a frieza em sua voz. Acho que tive algumas ideias de por que ele poderia não ficar feliz em me receber lá. Por um lado, a aplicação da lei americana os agentes nem

sempre se deram bem com a polícia britânica. Tendíamos a ignorar seus incômodos sistemas jurídicos e a criar nossas próprias regras. Além disso, os consultores do FBI em geral tinham a reputação de desconsiderar a experiência local. E se tudo isso não bastasse, ele provavelmente estava com medo de que eu tivesse uma atitude americana alegre e dissesse coisas como “bom trabalho, equipe”, ou o forçasse a cumprimentar no final do dia.

“Venha comigo.” Ele se virou e foi embora.

Eu o segui. A medida que nos aproximávamos, meu humor piorou. Comecei a captar os detalhes: o corte vermelho em todo o seu corpo, da garganta à barriga, e a poça escura de sangue abaixo dela. Pedacos de carne brilhavam sob as luzes. Uma mulher estava acima dela, fotografando a carnificina.

“Podemos parar aqui”, disse ele quando ainda estávamos a seis metros de distância. “É intenso, e duvido que você precise ver isso de perto para traçar o perfil do assassino. Podemos fornecer-lhe fotografias mais tarde.

“Obrigado pelo carinho.” Eu levantei uma sobrancelha. “Acho que posso lidar com isso.”

Eu marchei para frente. Quando cheguei ao corpo, agachei-me perto de um homem que me olhou com cautela por trás dos óculos. Eu poderia jurar que o ouvi murmurar algo sobre os americanos sob a máscara, mas mantive meu foco na vítima.

De perto, a bile começou a subir pela minha garganta. Ela era jovem, não tinha mais de vinte anos, o rosto cheio de dor e horror, a boca entreaberta num grito mudo, os olhos olhando vazios para o céu noturno. Seus cabelos escuros espalhados na calçada entre os braços, dando a impressão de que ela estava caindo. O assassino rasgou sua camisa, expondo a parte superior de seu corpo devastado. Um corte profundo expôs seus órgãos internos, ou o que restava deles. Os holofotes brilhantes destacavam sua pele e ossos brancos, chocantemente pálidos contra seu sangue carmesim. E como se isso não bastasse, ele mutilou seu rosto, traçando linhas perpendiculares em suas bochechas. O pavor se agitou no fundo da minha mente. De alguma forma, as marcas pareciam estranhamente familiares, como algo que eu tinha visto em um pesadelo, mas não tinha ideia do porquê.

Tentei não imaginar o que ela teria sentido naqueles momentos finais, mas as imagens vieram mesmo assim. O corte em sua garganta indicava que o assassino

provavelmente estava atrás dela, mas sua expressão não deixava dúvidas: ela sentiu a mão que a agarrou, a lâmina que a cortou.

Eu só podia esperar que o choque do ataque a tivesse dominado, atenuando um pouco a dor dos ferimentos de faca – que sua mente não tivesse sido capaz de processar o horror do que estava acontecendo com ela. Eu *esperava que* a maior parte dos danos tivesse sido pós-morte.

Enquanto minha mente vagava pelo horror de seus momentos finais, quase me arrependi de não ter ouvido Gabriel. Mas isso era importante. Este era o trabalho do assassino e eu tinha que ver isso de perto. Essa era sua forma sádica de expressão, como sua mente funcionava. Empurrei minhas visões de sua morte para o fundo da minha cabeça, tentando me concentrar.

Um zumbido constante chamou minha atenção. Várias moscas vagavam pela cavidade aberta e sangrenta. Quando um corpo tinha horas ou dias, as moscas eram aliadas valiosas da equipe forense. Um investigador experiente poderia estimar a hora da morte usando amostras de moscas e larvas retiradas do corpo. Mas esse cadáver era fresco e as moscas não passavam de parasitas, usando a pobre mulher para alimentar seus filhotes.

Acenei com a mão para espantar as moscas. O cheiro acobreado de sangue me dominou e rapidamente me levantei. As moscas voltaram, assombrando novamente os ferimentos da mulher.

Lutei contra o desejo de fechar seus olhos, para acalmar o olhar torturado de seu rosto. De alguma forma, foi isso que mais me impressionou: os olhos dela. Bem aberto e com dor. Talvez eu não conseguisse sentir suas emoções em um nível visceral, mas elas estavam escritas claramente em seu rosto.

Afastando-me do corpo, cerrei os dentes, tentando imaginar o monstro que destruiria quatro jovens assim. Quantos mais ele mataria antes que alguém o detivesse? Eu seria capaz de ajudar?

Eu tinha certeza que sim. Isso foi o que fiz de melhor. Ajudei a encontrar homens como ele e a pôr fim às suas farras de assassinatos.

Do perímetro ao redor da fita policial, senti a energia horrorizada da multidão e comecei a construir minha resolução. Eu não voltaria para os EUA até colocarmos esse monstro na prisão.

"Você está bem?" Gabriel perguntou, me entregando um par de luvas de látex. Peguei-os e coloquei-os, o material sintético de alguma forma reconfortante.

"Eu estarei," eu murmurei. "Parece que a crueldade está aumentando."

"Essa também foi a nossa impressão", disse Gabriel. "Este é o pior até agora."

Olhei ao redor da pequena praça da cidade. Não havia fachadas de lojas ali, apenas as entradas dos fundos dos prédios, um estacionamento cercado e uma estrada estreita. Ainda assim, parecia impossível que ele a tivesse massacrado no centro da cidade sem que ninguém percebesse.

"Temos alguma testemunha?" Perguntei.

Gabriel balançou a cabeça. "Não. Um transeunte a encontrou às onze e vinte. Ele não viu ninguém perto do corpo."

"Temos uma hora estimada da morte?"

"Sim. Entre onze e onze e vinte."

"Então ele a encontrou poucos minutos depois de ela ter sido morta."

"Sim."

Eu fiz uma careta. "Isso não faz sentido. Alguém a matou e estripou-a completamente. Levaria algum tempo. Como ele conseguiu fazer isso sem ninguém perceber? Certamente as pessoas devem passar por aqui para chegar aos bares e restaurantes que vi em Bishopsgate?"

"Não há muita luz aqui sem os holofotes. E a maioria das pessoas que estão na cidade neste momento provavelmente estão engessadas."

Eu olhei em volta. O corpo estava razoavelmente escondido da rua próxima, mas qualquer um que olhasse com mais cuidado certamente o teria notado. "Ele deve ter ficado em silêncio. E calmo. Isso é... extraordinário."

"Concordo. Nunca vi nada parecido."

"Algum órgão faltando na cena?" Perguntei, pensando nos casos anteriores.

"O coração, pelo menos, mas não tenho certeza do que mais. Teremos um relatório preliminar da autópsia amanhã."

"Você fez uma porta em porta? Alguém ouviu alguma coisa?"

"Acabamos de encontrá-la", ele rebateu. "E ninguém mora por aqui. A menos que você vá mais para o leste, a esta hora só há bancos e empresas vazios."

Eu olhei para a mulher. "Temos uma identificação?"

"O nome dela é Catherine Taylor", disse Gabriel. "Dezenove anos. Em sua bolsa havia uma carteira de motorista, descartada pelo corpo. Ainda não sabemos se é uma coincidência."

"Coincidência?" Perguntei.

Um suspiro escapou dele. "Jack, o Estripador, matou uma mulher chamada Catherine Eddowes em Mitre Square."

Minha garganta apertou. Merda. Ele estava começando a imitar o verdadeiro Estripador? "As outras vítimas não foram mortas nos locais onde o Estripador atacou."

"Este é o primeiro que se sobrepõe."

"E os outros nomes não correspondiam às vítimas do Estripador original, certo?"

"Não. Imagino que ele esteja ajustando sua assinatura à medida que avança. Mas, como não sou criador de perfis, talvez seja melhor deixar todas as coisas complicadas para você."

Eu estreitei meus olhos. Alguns britânicos tinham a impressão de que os americanos não entendiam o sarcasmo e talvez fosse melhor se eu apenas participasse. "Certo. Melhor deixar isso para os especialistas."

Ele olhou para mim por um momento antes de o médico legista interromper. "Detetive. Você pode dar uma olhada nisso?"

Gabriel foi até o corpo. Enquanto ele falava baixinho com o homem, meu olhar vagou novamente para os olhos de Catherine. O que passou pela cabeça dela nos momentos finais? Será que ela pensou em alguém que amava ou a dor a dominou?

Meus dedos se fecharam em punhos. Eu não tinha certeza se era o meu próprio passado vindo à tona, como às vezes acontecia em momentos como esse, mas de repente tive um desejo irresistível de pegar o assassino dela e dar uma surra nele *antes de* deixá-lo para trás. bares.

Gabriel ajoelhou-se perto da boca de Catherine, inspecionando-a.

Inclinei-me para ver melhor. "O que é?"

"Há algo aqui. Está enfiado em sua garganta. Espere..."

O homem agachado junto ao corpo entregou a Gabriel uma pinça médica. Cuidadosamente, Gabriel inseriu-os na boca da vítima, fazendo uma careta quando o metal chocou contra os dentes. Ele lutou com isso por um segundo, antes de finalmente remover um pequeno pedaço de papel respingado de sangue.

"Que diabos?" ele murmurou.

Cuidadosamente, ele o desdobrou e eu olhei por cima de seu ombro.

Era um bilhete, as letras cursivas circulando pelo papel.

O Rei dos Corações

Destrói mentes,

Bem abaixo da água;

Da toca de Bedlam,

Ele os atrai,

Como cordeiros levados ao matadouro.

Por um momento ouvi o som de um rio correndo, antes que o barulho desaparecesse novamente.

Tirei a sensação da minha mente.

Gabriel levantou-se, franzindo a testa. "O que ele está brincando?" ele perguntou, mais para si mesmo do que para qualquer outra pessoa.

Enervado, engoli em seco. "Jack, o Estripador, deixou notas, certo?"

"Rabiscos na parede. Algumas bobagens sobre os judeus. Mas nada como isto."

"E esta é a primeira vez que nosso atual Estripador deixa um bilhete?"

Ele ainda estava olhando para o papel. "O primeiro."

"Bem, se você quiser minha opinião..." Eu parei. Eu precisava evitar parecer um sabe-tudo, ou iria aliená-lo imediatamente. "Talvez possamos discutir isso amanhã de manhã. Reunirei algumas ideias durante o dia e também estaria interessado em saber sua opinião."

Gabriel assentiu. "Certo. Suponho que você não tenha uma avaliação inicial?"

"Eu preferiria fazer um pouco de pesquisa primeiro. Mas a nota e a exibição horrível indicam que o assassino parece gostar da atenção de ser o próximo Estripador. Talvez parte de sua fantasia gire em torno da mídia e da polícia. As manchetes dos tablóides podem aumentar sua obsessão. E se for assim, talvez ele queira nos ver trabalhando em seus casos de perto.

Eu o observei com atenção, interessada em saber se ele entenderia o que eu estava insinuando. Ele olhou para mim por um longo momento, antes de olhar por cima do meu ombro, para a multidão além da fita. Então, ele se voltou

para a fotógrafa - uma mulher de meia-idade com uma câmera que parecia muito cara.

"Quero fotos detalhadas da multidão", disse ele em voz baixa. "Não aponte a câmera diretamente para eles. Não quero que ninguém evite a foto."

Ela assentiu, apontando a câmera para os respingos de sangue ao redor do corpo. Lentamente, ela inclinou a lente um pouco mais para cima, para captar as pessoas atrás da fita. Ela tirou algumas fotos, empurrando a câmera para a esquerda e para a direita. Ela sabia o que estava fazendo. E o detetive também.

Eu já tinha guardado na memória a maioria dos rostos deles — os dois homens com barriga de cerveja e ternos baratos que provavelmente ocupavam cargos de baixo escalão em um dos bancos próximos; o homem de chapéu branco com marcas de rastros no braço; o grupo de adolescentes que convenceram alguém a servir-lhes cerveja, pelo menos um deles mais interessado em tentar transar do que em qualquer outra coisa que estivesse acontecendo aqui. Mas as fotografias tornariam mais fácil para outros policiais estudarem a multidão após o fato.

De um canto distante da praça, um homem de terno cinza se aproximou de nós, com uma expressão séria no rosto. "Detetive Stewart." Ele acenou com a cabeça para Gabriel. Eu calculei que ele tivesse cerca de cinquenta anos, seu cabelo grisalho prateado. Ele não era feio, como um George Clooney gigante. Ele era pelo menos tão alto quanto Gabriel e de constituição poderosa. Ao lado deles, eu me sentia mais ou menos do tamanho de uma criança. Todos na Grã-Bretanha eram gigantes?

"Chefe." Gabriel acenou com a cabeça para ele e depois fez um gesto para mim. "Este é o agente Liddell do FBI. Agente, este é o detetive inspetor-chefe Steve Wood.

"Oh sim." A voz do DCI Wood era profunda e pura cascalho. "*O criador de perfil*."

Ele também não parecia emocionado. Estava ficando claro para mim que os altos escalões haviam passado por cima de todos quando contataram o FBI. Mesmo assim, ele me ofereceu a mão e eu a apertei.

"Então, quais são nossas descobertas preliminares?" ele perguntou.

Por um segundo pensei que ele estava falando comigo, mas Gabriel interrompeu: "Este assassinato é um pouco diferente dos outros. Mais agressivo. Mais... público. E ele deixou um bilhete enfiado na garganta da vítima."

"Temos certeza de que é o mesmo assassino?" — DCI Wood perguntou. "Com o MO diferente—"

"O MO é o mesmo", interrompi. "A assinatura é diferente."

Caramba. Eu estava fazendo aquela coisa americana.

O chefe olhou para mim. "É assim mesmo?"

"Bem, hum, talvez..." eu gritei. *Ah, foda-se.* "O MO é o método utilizado para cometer o crime. Neste caso, cortar a garganta de uma jovem com uma faca é o MO. Foi assim que ele matou todas as suas vítimas. A assinatura é o que ele fez mais tarde para satisfazer suas necessidades emocionais. Mutilar o corpo dela post-mortem — essa é a assinatura dele. Mas desta vez ele deixou um bilhete. Sua assinatura foi modificada."

"Eu vejo." Ele assentiu lentamente. "E o que uma assinatura diferente indica?"

Era uma pergunta sensata, mas seu tom implicava claramente que ele achava que eu estava falando merda.

"Os serial killers modificam suas assinaturas constantemente", eu disse. "Eles evoluem e mudam após cada assassinato. Uma assinatura diferente não é incomum, mas sugere que suas necessidades emocionais podem ter mudado."

Ele olhou para Gabriel. "Quais são seus pensamentos, detetive?"

Gabriel encolheu os ombros. "Eu concordo com a avaliação dela até agora."

Os técnicos da cena do crime enrolavam as mãos do corpo em sacos de papel e alguém havia rolado uma maca.

Quanto tempo levaria para limpar tudo isso? Será que os banqueiros de amanhã passariam pela grande mancha nos paralelepípedos, sem saber por que ela estava ali?

Enquanto o DCI Wood se afastava, acenei para a multidão. "Como os londrinos estão lidando com os crimes?"

Gabriel franziu a testa. "Uma mistura de medo e raiva. Eles acham que é uma forma de terrorismo."

A irritação surgiu. "Claramente não é."

"Por enquanto, Wood está mantendo a mídia no escuro, então eles estão criando sua própria narrativa. Os estrangeiros fizeram isso. Essa é a história."

Eu exalei lentamente. Se Wood permitisse que isso continuasse, as pessoas poderiam se machucar.

Gabriel olhou para o corpo. Em voz baixa, ouvi-o dizer: "*O homem selvagem nunca é totalmente erradicado*".

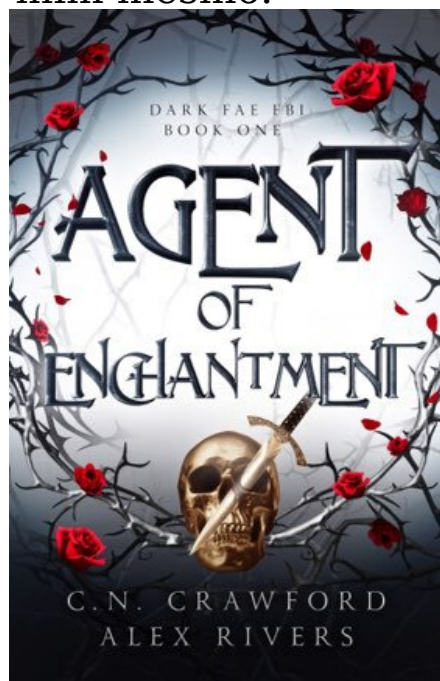
Surpreso, me virei para ele. "Thoreau. Ele é da minha cidade natal.

Ele pareceu me estudar por um minuto, como se sua curiosidade tivesse sido despertada. "Onde você vai ficar? Posso acompanhá-la até o hotel.

"Não há necessidade. Estou a apenas cinco ou dez minutos de distância — o hotel ligado à estação Liverpool Street. E não imagino que nosso assassino atacará novamente nos próximos quinze minutos.

"Tem certeza?"

"Gabriel," eu assegurei a ele. "Sou um agente do FBI. Eu posso cuidar de mim mesmo."



AGRADECIMENTOS

Obrigado ao grupo de CN Crawford, ao meu fantástico grupo de leitores no Facebook e a todos os nossos leitores que nos ajudaram a apoiar ao longo dos anos. Temos o privilégio de compartilhar nossas histórias com você, e você tornou nossos sonhos realidade!

Obrigado a Liora, nossa brilhante leitora beta, e esposa de Alex Rivers.

Três editores incríveis ajudaram a refinar o texto, para tornar a escrita suave e clara: Noah Skye, Rachel Cass e Lauren Simpson.

Rachel, da Nerd Fam, ajudou a divulgar organizando minhas campanhas de marketing e nos consultando.

Nossos fabulosos designers de capa são Merrybookround, que fez um trabalho impressionante no e-book, brochura e sobrecapa, e Coverdungeonrabbit, que fez um belo trabalho na capa dura nua.